AÑO XII — Núm. 4550 Buenos Aires, Sábado 13 de Junio de 1925 PORTE PAGO

Crítica



"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto."—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES POR CABLE

Hoy

—La poda de trescientos mil árboles y el culto escolar al Arbol.
—Un nuevo aumento en perspectiva, el de las estampillas de correo.
—Los generales vencen a los literatos. El caso de Mangín, en Francia.

Trescientos mil árboles han sido podados por la Dirección de Paseos de la Municipalidad. Por lo menos, así lo afirman las estadísticas respectivas de que la poda alcanza o alcanzará a tan elevada cantidad. ¡Y son pocos! El árbol es un elemento decorativo e imprescindible en nuestras calles, es el único adorno que redime de la fea y monótona chatura del suburbio y de las casas bajas desesperantemente iguales

Pero, a pesar de la "fiesta del árbol" y de la abundante literatura escolar sobre el árbol, no existe aun en nuestro pueblo un amor decidido por tan silencioso y amable compañero. La suerte de los recién plantados, dicen los empleados de la Dirección de Paseos, está sujeta a mil contingencias, siendo la peor de ellas, el poco respeto que inspiran a los niños. Más de una vez el frágil y débil tronco recién plantado ha sido arrancado de cuajo o herido de muerte en los incultos juegos de la calle. En vez de tanta literatura y tantas músicas escolares, debía hacerse una campaña cultural más intensiva.

El maestro Amadeo Vives, el celebrado compositor español, acaba de regresar a la patria después de una larga "tournée" a través de toda la América Latina. Naturalmente, ha sido objeto de los indispensables reportajes de los periodistas. Y, lo que más extraña en las declaraciones de Vives, es que manifieste la "falta de interés por los valores hispanos" que ha podido notar en América. Vives ha hecho una excursión de carácter teatral y ofrece ahora puntos de vista fuera del teatro

Si hablara dentro de un criterio exclusivamente teatral, tendría que afirmar lo contrario Precisamente con una **obra** suya, con "Doña Francisquita", logró interesar, por lo menos aquí, de modo definitivo. Esa obra fué un memorable éxito de arte y de público. Y si por algo era éxito, era porque el público descubría en ella los "valores hispanos". Y los encontraba, frescos y bellísimos, por cierto. No es verdad que no interese lo español. Lo que no interesa y tiene cansado al público es aquel españolismo barato que se traduce en adjetivos altisonantes y vacíos: confraternidad, consanguinidad y demás etcéteras.

El general Mangin, muerto, ha ganado una batalla como el Cid, muerto también. Ha vencido a todos los rivales literatos para el premio en metálico de la Academia Francesa La docta corporación de Richelieu ha concedido el premio a la viuda del general a quien, después de muerto, se le descubren relevantes cualidades de literato, superiores, sin duda, a las de los postulantes derrotados. Una oleada de sentimientos patriótico - militares invade el campo de la literatura en Francia.

Por eso el mariscal Foch pertenece, de número, a los cuarenta "inmortales" que deben hacer el diccionario definitivo de la lengua francesa. A Mangín le ha concedido premio no sólo la Academia Francesa, sino la de Ciencias. Naturalmente, se han elevado ya las voces de protesta. "Cedan las armas a la toga", era la voz de la antigua sabiduría. Ahora habrá que decir en Francia, por lo menos mientras dure esta fiebre patriótico-militar: "Cedan las armas..., a la literatura verdadera".

Hay un nuevo aumento, y alarmante, en puertas. El Ministro del Interior llamó al director de Correos y Telégrafos, ingeniero Mihura, y como resultado de la entrevista, los dos funcionarios estuvieron de acuerdo en que era necesario introducir economías en el presupuesto general del ramo. Economías, sí, pero a la vez se ha esbozado una nueva fuente de riqueza que se calcula en unos nueve millones más de aumento sobre las rentas actuales. El sistema para obtener los millones es eficaz y muy sencillo: se aumentan las tarifas.

Tal es el peligro, para los intereses del público, que resulta ya de esta entrevista. Efectivamente, parece que prospera la idea de aumentar el precio del franqueo. En vez de los cinco centavos que actualmente se paga por el porte de una carta simple, la tarifa va a ser elevada a ocho y para las cartas del exterior, de doce centavos de hoy, a veinte.

Las economías dan así resultados sorprendentes. El proyecto será sometido hoy a la consideración del Ministro de Hacienda. En tanto, debemos estar en guardia o decidirnos, para el futuro, a disminuir la abundancia de la correspondencia epistolar.

Efemérides del día—

1530. — Los príncipes luteranos alemanes, reunidos en Worms, habían protestado contra el llamado edicto de Spira por el que Carlos V prescribía a los luteranos.

Esta protesta de Worms había hecho tomar muchas alas a los "protestantes": por eso, a instancias del legado del papa, Carlos V precide el 13 de junio de 1530, la apertura de la Dieta en la ciudad de Augsbourg. Esa dieta da un golpe de muerte... en el papel, a la Reforma, pues condena las doctrinas de ésta, prohibe enseñarlas, rehusa el derecho del nuevo culto, etc.

Todo eso tuvo la eficacia de los candeales y los caldos de gallina.

1794. — La revolución francesa no las tiene todas consigo. Un ejército angloaustríaco amenazaba la frontera, procu-

(Continúa en la página siguiente)

El chiste del día



Sale uno un buen día a pasear con una amiguita, vamos a los bosques y allí uno promete casarse, nada más que porque ha hecho alguna tontera; se casa usted y al cabo de algunos años, he aquí el resultado de aquel ingenuo momento de poesía.

Los moros continúan batallando

LA OFENSIVA MARROQUI SE INTENSIFICA

Los españoles sostuvieron un recio combate con las fuerzas de Benu Hosmar, sin abandonar sus puestos

LOS MUERTOS

(International News Service)

MADRID, 13 — Se ha recibido en esta capital un comunicado de la zona de Marruecos, que da cuenta de las últimas acciones de las tropas españolas contra los rifeños.

El comunicado dice que la presión de los marroquíes es cada vez más intensa.

Se ve claramente que sus intenciones son de romper la línea de defensa española.

Se ha librado una gran batalla entre los españoles y las fuerzas de Benu Hosmar, que fué muy sangrienta; pero las fuerzas de España pudieron mantener sus posiciones.

En el combate murieron muchos rifeños Los españoles tuvieron cincuenta muertos.

Los franceses impedirán de todos modos que los rifeños reciban materiales bélicos—

(Agencia Havas)

DAKAR, 13. — Se ha sabido aquí esta tarde públicamente que una división de la marina de guerra francesa viene a las costas de Marruecos a establecer el bloqueo efectivo del Riff para impedir la llegada de elementos bélicos para los moros.

Los diarios franceses dicen que Francia debe asestar un golpe decisivo para quebrantar al adversario

(Agencia Havas)

PARIS, 13 — Los diarios en sus respectivas ediciones de hoy sábado, subrayan el carácter serio de la situación en Marruecos y advierten que es menester que Francia aseste un golpe decisivo para quebrantar al adversario, y al mismo tiempo formulan votos por una estrecha colaboración francoespañola y estigmatizan la campaña de falsas noticias y de calumnias que se propalan en el exterior, con el fin de indisponer a ambas hermanas latinas.

Haciendo "HAGOITA"



"Hagoita", es en japonés la pantallita sin la cual nosotros no podemos imaginarnos a los hijos del Imperio del Sol Naciente. Y aparece aquí en una escuela de Tokio, un grupo de colegiales aprendiendo a hacer pantallitas y a decorarlas graciosamente con escenas idílicas. Quien no sabe hacerlo no es buen japonés

LOS CANTONESES PENETRARON EN LA CIUDAD

Los junaneses antes de abandonar la ciudad la saquearon por completo y luego huyeron en desorden

REINA PANICO

(International News Service)

HONG-KONG, 13. — Ayer, a medio día, después de un fuerte bombardeo, la ciudad de Cantón cayó en poder de las tropas cantonesas.

Los cantoneses tuvieron una eficaz ayuda para la toma de Cantón en una flota de lanchas tripuladas por soldados rusos, con cuya ayuda pudieron cruzar el río y entrar en la ciudad.

Se informa que los yunaneses, antes de abandonar a Cantón, saquearon la ciudad. Enseguida huyeron desordenadamente.

Todos los marinos extranjeros hacen servicio de policía en los barrios europeos.

Entre la población extranjera, como entre la población china de la ciudad, reina el pánico.

El cónsul británico ha pedido a todas las mujeres extranjeras que se embarquen y abandonen la ciudad.

Es casi seguro que los afiliados a la Unión de los trabajadores marítimos de Hongkong se declaren en huelga—

(Agencia Havas)

HONG-KONG, 13. — Los afiliados a la Unión de trabajadores marítimos de este puerto, amenazan con declararse en huelga para el día 20 del corriente.

Según se asegura, la orden de huelga habría sido impartida por los dirigentes comunistas de Cantón.

En las cercanías de la universidad de Kwangtung se desarroll un reñido combate—

(Agencia Havas)

CANTON, 13. — Tres mil soldados del gobierno de Cantón, procedentes de Honam, cruzaron el río y desembarcaron en Tungpo.

El combate comenzó al este de Tungsham, mediante un avance de los soldados de Cantón.

El combate se desarrolla actualmente cerca de la universidad de Kwangtung.

UN PEREGRINO CAMINO DIEZ Y OCHO DIAS

Salió de su casa sin un centavo, contando sólo con la hospitalidad que pudieran darle

EL RECORRIDO

(International News Service)

ROMA, 13. — En la época del Año Santo no es raro ver muchos peregrinos que llegan a Roma a pie, al estilo antiguo, evitando utilizar los trenes y otras formas modernas de transporte.

Recientemente, un hombre de regular edad, se vino caminando hasta Roma desde Desío, en Lombardía. Desío es el lugar en donde nació el Papa actual.

Dicho individuo se vino, siguiendo una tradición de su familia, pues su abuelo se vino caminando a Roma en el Año Santo de 1825; su padre, en el de 1900, y este peregrino había jurado seguir la tradición de la familia.

El viaje demoró diez y ocho días.

A imitación de San Francisco, el peregrino salió de su tierra sin un centavo en el bolsillo, con la sola esperanza de la hospitalidad ocasional que le pudieran ofrecer.

Líos yanquis



La señora Helen Auguste Geisen-Volk, que aparece en esta fotografía con su hijita Alfreda, que dirigía un jardín de infantes, fué detenida recientemente en Nueva York, acusada de haber dejado morir de hambre a varias criaturas.

Zarparon para el Báltico los cruceros británicos de la flota del Atlántico

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 13. — La escuadra de cruceros británicos de la flota del Atlántico, zarpó con destino al Báltico.

EL ENTREDICHO DE MEJICO Y ESTADOS UNIDOS

Con motivo de las declaraciones del secretario de Estado yanqui el embajador mejicano sorprendióse

EL ASUNTO

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 13. — El señor Tellez, embajador de Méjico en esta capital, se manifestó sorprendido por la declaración del secretario de estado, Mr. Kellog, hechas anoche con respecto a las relaciones con el gobierno mejicano.

Declaró el señor Tellez, que no tuvo conocimiento previo de que las haría y que no sabía que hubiera cuestión alguna entre los gobiernos de ambos países, ni nuevas condiciones que pudieran inspirar tales declaraciones.

Insistió el embajador mejicano que no se cometió ningún ultraje contra los ciudadanos norteamericanos, y agregó que considera que no podían exigirse indemnizaciones por los hechos ocurridos, pues, fueron el resultado de la revolución mejicana.

Procedente de la América del Sur, llegó a Burdeos el vapor "Lutetia"

(Agencia Havas)

BURDEOS, 13.—Después de una excelente travesía, llegó a este puerto el vapor "Lutetia", procedente de los puertos de la América del Sud.

Al cruzar a lo largo de las islas Canarias, una pasajera, de nacionalidad polaca, quien padecía una enfermedad nerviosa, se arrojó al mar, pereciendo ahogada.

Al cruzar la línea ecuatorial fué celebrada a bordo la tradicional fiesta a beneficio de los huérfanos de marineros, fiesta que dejó un beneficio de más de veinte mil francos.

El "Lutetia" entrará al dique seco para efectuar la limpieza de fondos y partirá nuevamente para la América del Sud el 15 de julio.

En Sofía se ha descubierto un importante depósito de armas y municiones

(Agencia Havas)

SOFIA, 13. — La policía de esta ciudad descubrió nuevamente un importante depósito de armas y municiones.

En una población estado unidense ha aparecido un artista precoz

(International News Service)

HULL (Massachusetts), 13. —Ha aparecido un artista precoz. Tiene sólo diez años y ya es un músico completo. Su nombre es Ross Neal, hijo del señor Fred Neal, de esta ciudad.

Hace poco más de un año que Ross Neal empezó a tomar clase de piano.

Recientemente tomó parte en un concierto en Hull y dejó atónito al auditorio por la maestría con que ejecutó las difíciles piezas del programa.

Sus padres pretenden enviarlo a perfeccionarse a Europa.

El príncipe de Gales partió de Vryheid con destino al Transvaal

(International News Service)

VRYHEID, 13. — El príncipe de Gales, después de una breve estada en esta localidad, en donde recibió muchas manifestaciones de simpatía, reanudó su viaje por Africa.

El príncipe se dirige ahora al Transvaal, para visitar los campos de batalla de los boers.

Un minero inglés ha sido contratado por una compañía de ópera

(International News Service)

WITH (Inglaterra), 13.— Ernest Hire, quien tenía en las minas de Cowpen Colliery la ocupación de guiar un caballo para el transporte de metales, es hoy un cantor de ópera.

Hire ha hecho una carrera muy rápida desde la hondura de las minas hasta las alturas de la Gran Opera. Primero apareció en los teatros de aficionados y fué tanto su éxito, que ahora ha sido contratado por una de las principales compañías de ópera de Gran Bretaña.

El representante estadounidense en España hizo una donación para la Liga contra el Cáncer

(International News Service)

MADRID, 13. — El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Moore, ha hecho una donación.

Puso ayer en manos de la reina Victoria Eugenia la cantidad de mil dólares para la liga contra el cáncer, de la cual la reina es la presidenta.

La reina agradeció efusivamente el donativo del ministro norteamericano.

Procedentes de Mukden llegaron a Shanghai 800 soldados

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 13. — Llegaron a esta ciudad ochocientos soldados procedentes de la provincia de Mukden.

Se cotizó a 66.60 francos el amortizable francés del 5 por ciento de 1920

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 por ciento fueron cotizados a razón de 66.60 francos.

La noticia de la renuncia del director de La Tabacalera, fué confirmada

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — El director de la Tabacalera, confirmó que renunció el cargo con carácter irrevocable.

Las ternuras de dos asesinos



Esta escena se repetía a diario en una sala de los tribunales de Chicago, mientras duró el proceso a los esposos Shepherd, acusados de haber asesinado al joven millonario William CacClintok, de quien eran tutores y cuya fortuna heredaron. Al encontrarse todos los días ante el juez, los esposos se daban un largo y efusivo beso, que nunca logró, sin embargo, ablandar el duro corazón de los magistrados yanquis.—(De de International News Service).

LA SEGUNDA "CRUZADA" CON PREMIO del concurso de "Crítica" aparecerá el lunes próximo UN RELOJ DE ORO AL GANADOR

UNA BIOGRAFIA DE LA SRA. SARFATTI SOBRE MUSSOLINI HA ALCANZADO GRAN POPULARIDAD

(International News Service)

ROMA, 13.—La biografía de Mussolini, escrita por la señora Sarfatti, que ha tenido una popularidad tan grande en Italia, se traduce actualmente al inglés, por Frederick Whyte.

La señora Sarfatti fué crítica de arte en el diario de Mussolini, y después se ha preocupado de escribir sobre política.

MUSSOLINI EN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El diario "La Tribuna" dice que Mussolini se hacía cargo de la cartera, para realizar un proyecto

LA IMPORTACION

(International News Service)

ROMA, 13. — "La Tribuna" publica hoy algunas noticias que han sido leídas con interés por el público.

Manifiesta el diario citado que, según todas las probabilidades, Mussolini se hará cargo del ministerio de Agricultura.

Esto obedecería a la campaña que el gobierno se ha propuesto hacer para aumentar en lo posible las cosechas de trigo en el país.

Con el aumento de las cosechas de trigo, se pretende hacer independiente a Italia de la importación de otros países.

Un viejo arquólogo inglés realizará una expedición al Asia Menor

(International News Service)

LONDRES, 13. — Sir William Ramsay, aunque tiene ya 75 años de edad y los cabellos completamente blancos, ha salido de Londres para hacer una nueva expedición arqueológica en el Asia Menor.

Ex profesor de humanidades en la Universidad de Aberdeen, sir William ha dedicado los últimos cuarenta y cinco años de su vida en exploraciones arqueológicas en Turquía Asiática.

En todo ese tiempo ha viajado casi cien mil millas y fué acompañado casi todo el tiempo por Lady Ramsay.

Su esposa lo acompaña, también, en este viaje.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

rando restaurar la monarquía.

Pero los "descamisados" a las órdenes de Pichegru, ganan a los aliados la batalla de Hoogiede (Bélgica), lo que trajo la capitulación de Ipres y la liberación momentánea de las fronteras para la Francia revolucionaria que demostró así ser una potencia organizada.

"Ten cuidado — dice un pariente previsor, a la madre de una joven en "Il vigno", de Franz Molnar, estrenado anoche — ten cuidado de ese Profesor. He visto cómo mira a tu hija, la princesita Alejandra.

—No tengo temor — contesta la dama — no la mira, sino la admira.

—También el gato admira al canario, le replican, y le dice: "¡Qué hermoso eres! ¡Qué bien cantas! ¡Qué maravilla!... pero, si puedo, te como!".

La Sociedad Juventud Nacionalista, compuesta, como el nombre lo indica, por entusiastas jóvenes nacionalistas, ha decidido cultivar el espíritu de sus miembros. Bella idea. Para empezar se va a inaugurar un curso sobre Estética el miércoles próximo en los salones de la Facultad de Ciencias Exactas y Físicas. ¿No han podido encontrar otro local más apropiado estos jóvenes? La Estética se ahoga o se muere de frío en esos salones de las ciencias físicas y exactas.

La "Divina Comedia" juzgada por el doctor Carlos F. Melo:

"... Hasta entonces el inventario de las bajezas de los hombres, su capacidad heroica de transhumanación, la virtualidad divina que llevan en sí continuarán buscándose en "La Commedia", el más grande poema mítico que se haya escrito; el más obscuro y triste, porque contiene las sombras y el dejo de amargura de los apetitos inferiores, el más luminoso y letífico, porque está penetrado por una luz divina y por el júbilo de la comunión con la pura Esencia del Universo". ("Hermes", pp. 85).

En el mismo interesante libro recién publicado, "Hermes", el doctor Melo destruye la falsa idea de que el régimen incaico era un ideal de paz en América:

"El Imperio de los Incas se formó como tal y se desarrolló sobre la incorporación y traslado de los pueblos vencidos. No tuvo paz: Ccapac - Yupanqui, Rocca, Yahuar - Huaccac, Huiracocha, Pachacutec - Yupanqui, Huayna-Ccapac, fueron, ante todo, guerreros. Y es sabido que, cuando llegó Pizarro, concluía apenas, por el triunfo de Atahualpa, una guerra terrible entre los dos hijos de Huayna, que se disputaban el imperio". ("Hermes", Carlos F. Melo, pp. 248).

Correspondencia esperada:

Mañana, de Gran Bretaña, con "La Rosarina", fechas hasta el 23.

—Mañana, de Gran Bretaña y Canarias, con "Highland Laddie".

—El 16, de Francia, en "Eubée".

—El 17, de Europa (rápida) en "Almanzora", hasta el 1 de junio.

Correspondencia a salir:

Mañana para Francia, en "Lipari", a las 13, alcance a las 19.

—El 16, para Canarias y Francia, en "Mendoza".

—El 17, en "Hawai Maru", para Norte América y Japón.

—El 18, para Norte América, por "Pan América".

Frases—

"Debemur morte nos nostraque". (Nosotros y nuestras cosas estamos sujetos a la muerte).

Dice esto cualquiera de nosotros y se nos ríen y nos ofrecen chocolate por la noticia. Pero como eso lo dijo Horacio en una de sus epístolas, todos los eruditos repiten lo que dijo Horacio. Menos mal que, para despistar, lo repiten en latín.

¡Era un lince el capitán!

Conan Doyle no había creado su popular personaje y ya el mundo estaba cansado de hábiles Sherloes Holmes que realizaban por sus propios y habilísimos medios de investigación capturas sensacionales como las de Sacomano y El Brasilero.

Prueba al canto. En el campamento del general Levalle, durante la guerra contra los indios del sud, había un capitán Carranza que, según él, no tenía ninguna dificultad para descubrir el paradero de cualquier bandolero por más diablón que fuese.

Cierto día lo llamó Levalle:

—Capitán, encárguese, usted que es tan hábil, de buscarme y traerme al soldado Fulano, mataco prófugo, que anda cometiendo toda suerte de pellejerías por las estancias — ordenó el jefe.

—Descuide, mi coronel — contestó el capitán.

A los tres o cuatro días volvió el capitán con el bandolero engrillado, y empezó a relatar las mil peripecias, hasta que, a fuerza de perspicacia, dió con el escondite del prófugo. El relato era soberbio, y al final tomó la palabra Levalle para decir:

—Muy bien, capitán. Lo felicito porque ha seguido al pie de la letra las instrucciones que le hice mandar en un anónimo para dar con el "mataco" ese. ¡Es usted todo un lince, capitán!...

Casa de Gobierno

Se cotizan bien los títulos argentinos en Norte América

El ministro de Hacienda ha recibido un telegrama del embajador argentino en Wáshington, en el que le da cuenta de las óptimas condiciones en que se cotizan en Norte América los títulos argentinos. Agrega que los del último empréstito de 45.000.000 de dólares ayer alcanzaron a cotizarse a 96.

Renovóse un préstamo

El ministerio de Hacienda ha hecho renovar un préstamo de vencimiento en la fecha, fijando un interés del 4 1|2 por ciento.

Gobernación de Río Negro

El ministerio del Interior ha autorizado al secretario de la gobernación de Río Negro, señor Domingo Starico, a cargo del despacho de la misma por ausencia del titular que se halla en ésta, para bajar, a esta capital por razones de salud.

Quedará encargado de la gobernación, el jefe de policía de la misma señor Moffa.

Puerto de C. Rivadavia

El P. E. por medio de un mensaje al Congreso, solicitó oportunamente una partida de 200 mil pesos para la prosecución de las obras del puerto de Comodoro Rivadavia.

Considerando que los trabajos demandan urgencia, el P. E. ha resuelto disponer la inversión de esa suma.

Vocalía de las O. Sanitarias

Se nos informa que el ministro de Obras Públicas habría ofrecido la vocalía de las Obras Sanitarias de la Nación vacante por el fallecimiento del señor Enrique Agesta, al vicepresidente del comité alvearista de la capital, doctor Ballestero.

Gobernación del Neuquén

El lunes de la semana próxima, el P. E. expedirá un decreto aceptando la renuncia presentada por el gobernador del Neuquén en comisión, señor Francisco R. Denis.

—Una delegación de antiguos pobladores de este territorio se entrevistó esta mañana con el ministro del Interior, para auspiciar la candidatura del señor Miguel San Martín para el cargo de gobernador.

Concurso de afiches organizado por el ministerio de Agricultura

Se trata de intensificar la propaganda avícola. — Premios en efectivo

La sección propaganda del ministerio de Agricultura se propone fijar un cartel en todas las estaciones de ferrocarril, oficinas de correo y demás lugares públicos, incitando a la intensificación de la avicultura.

A este efecto queda abierto un concurso que se considerará cerrado con los dibujos o proyectos que lleguen a la oficina hasta el 30 de junio corriente a las 18.

Los carteles que se presenten, deberán tener por propósito señalar a chacareros, granjeros, puesteros, etc., la ventaja de dedicarse a fin de ampliar y mejorar, la cría de aves y la producción de huevos para consumo y exportación.

Las leyendas deben ser breves, concisas, sintéticas.

Un jurado que designará la subsecretaría del ministerio, decidirá sin apelación antes del 9 de julio de 1925, y los proyectos premiados quedarán de propiedad del departamento.

Los premios consistirán: en un primero, de quinientos pesos; un segundo, de doscientos pesos; un tercero, de cien pesos; dos cuartos, de cincuenta pesos, y cuatro menciones, de veinticinco pesos.

El jurado podrá declarar desierta cualquier categoría si a su juicio en los trabajos presentados, no hubiera mérito para la adjudicación.

Carrera de autos de Coronel Suárez

Se efectuó el sorteo de los competidores

En el local del Club Blanco y Negro, Coronel Suárez, se efectuó esta tarde el sorteo de los competidores para la importante carrera automovilística que dicha institución hará disputar mañana en el Circuito Coronel Suárez.

Los competidores saldrán en el siguiente orden: Ackerman, Dirube, Scoccia, Mancini, Berrondo, Etcheverry, Corbatta, Burke, Gamba, Bini y Fierro.

Es lamentable el estado de las calles en un barrio de Palermo

Continuamente llegan a nuestra redacción numerosas protestas motivadas por el estado lamentable de algunas calles de nuestra ciudad, cuya falta absoluta de higiene, evidencia la despreocupación y la desidia de las autoridades.

En un barrio de Palermo, cuyas calles fueron adoquinadas recientemente, no se observan como es debido, las medidas de higiene, tendientes a evitar la propagación de enfermedades.

Calles repletas de inmundicias, latas y desperdicios que, a falta de quien los recoja, se incineran en la calle Clay, hacen intransitables esos lugares constituyendo un serio peligro para la salud pública.

El vecindario, que cumple puntualmente con los impuestos municipales, protesta, con justa razón, por el estado de suciedad de sus calles.

El P. E. devuelve observada al Congreso la ley del cierre del comercio a las 20 horas

Sostiene que esa ley contempla una situación nueva: la del patrón sin obreros a quien se le prohibe ejercitar su comercio

CREE QUE NO DEBE AFECTAR A TODA LA REPUBLICA

El P. E., por intermedio del ministerio del Interior, ha devuelto hoy al Congreso la ley sobre cierre del comercio a las 20 horas, haciéndole a ésta las observaciones que se determinan en el siguiente mensaje:

Buenos Aires, junio de 1925.

Al Honorable Congreso de la Nación.

El Poder Ejecutivo en ejercicio de la atribución conferida por el artículo 72 de la Constitución, devuelve observada a V. H. la ley que a los efectos de su promulgación le ha sido remitida sobre cierre a las 20 horas de las casas de comercio en todo el territorio de la República.

Determinan esta actitud consideraciones de orden diverso que el Poder Ejecutivo no ha tenido la oportunidad de formular en el curso de la deliberación parlamentaria y que, por afectar principios de orden institucional e intereses colectivos que reputa fundamentales, no puede ahora silenciar, dejando expedito el *camino para la aplicación inmediata de la ley.*

No disiente, por cierto, el Poder Ejecutivo con el propósito esencial que la inspira, en cuanto tiende a mejorar la posición del empleado de comercio, defendiéndolo del abuso o de la avidez del patrón. Al contrario: lo acoge con simpatía como toda iniciativa dirigida a enaltecer la condición moral y económica de los trabajadores, poniendo en su vida el doble sello de una más alta dignidad espiritual y de una mayor independencia material. Piensa que como función del gobierno, la tarea encaminada a realizar tal finalidad y destinada por su naturaleza a asumir las formas más diversas y a efectuarse mediante una sección coordinada de poderes nacionales, provinciales y municipales, en todo el territorio de la República, es en el orden de los deberes morales una tarea imperativa impuesta por las exigencias de la civilización contemporánea, democráticamente la más simpática y auspiciosa, y la que, cumplida ha de traducirse en mayores exponentes de *progreso y bienestar colectivos.*

Pero considera que el concepto de la solidaridad social, como fuente generadora de las leyes de previsión y amparo, de justicia democrática y de pacificación moral, debe ajustarse en su desarrollo a la organización institucional y política de cada nación y a las modalidades de su vida.

De otra manera las leyes resultarán o inútiles por su invalidez jurídica, o ineficaces por su inadaptabilidad al medio en que deben actuar. Referida a este doble concepto el Poder Ejecutivo cree que el camino y el medio adoptados por la ley que observa, son equivocados.

> **"La ley contempla una situación nueva"—**
>
> La nueva ley no es, precisamente, una ley de exclusivo carácter *obrero, en cuanto éstas tienen por* objeto modificar el viejo molde o concepto de las relaciones entre obreros y patrones, dando otras normas jurídicas al contrato de trabajo llamado de locación de servicios en nuestro código civil. Para *que haya ley obrera,* debe haber obrero y patrón. Esta ley ha salido de ese marco; contempla una situación nueva; la del patrón sin obreros, a quien se le prohibe ejercitar sus actividades después de una hora determinada. Cierto es que la mayor parte de los comercios tienen dependientes, pero no lo es menos que en la capital y sobre todo fuera de ella, abundan los que sólo están atendidos por sus dueños o por éstos y los miembros de su familia. Se está así, pues, en presencia de una ley que se vincula directamente a una cuestión de cierre de negocios o de cese de actividades industriales que, prima facie, aparece como materia municipal.

La legislación del trabajo no es, en lo esencial, otra cosa que la aplicación de nuevas disposiciones al contrato de locación de servicios que nuestro Código Civil legisla en sus artículos 1667 y siguientes. *Una ley obrera debe, en consecuencia para tener carácter nacional* presentar una naturaleza tal que pueda ser incorporada al Código Civil. La sanción producida por V. H. comprende relaciones que difieren esencialmente de las que el Código Civil abarca. Por el *contrario parece ser una de esas leyes* especiales a que el doctor Vélez Sársfield con gran claridad se refiere al decir (art. 1658), que "el servicio de las personas de uno y otro sexo que se conchaben para servicio doméstico será juzgado por las ordenanzas municipales" o "policiales" de cada pueblo. Serán también juzgadas por disposiciones "especiales" las relaciones entre los artesanos y aprendices.

Esta ley minuciosa, que clasifica diversas clases de comercios, que fija la hora de cerrar las puertas y de atender al público, que habla de planillas y de turnos de comidas no es, en verdad una ley que encuadre ni en las técnicas ni en el sistema ni en la construcción del *Código Civil.* En consecuencia, no es una ley que pueda regir donde aquel rige, como complementaria o modificatoria de sus disposiciones. Por su aspecto, por su tendencia y por sus finalidades es una ley local destinada a moverse en la zona de la policía del trabajo y, acaso con *más propiedad* en la de la policía industrial. Es más: algunas de sus disposiciones son evidentemente de índole municipal y no pocas de ellas caen dentro de las medidas que consigna los llamados edictos policiales.

"La ley no debe regir en todo el territorio de la República. — Esa uniformidad es contraria a las condiciones geográficas, climatéricas y sociales de cada región del país"—

De esta *circunstancia deriva el* fundamento de una de las observaciones que formula el Poder Ejecutivo. En efecto; según s u artículo 1.o la ley rige en todo el territorio de la república. Lo mismo en el norte que en el sur, en la ciudad de Buenos Aires que en la campaña, hay *que cerrar los comercios a las 20 horas.* Esta uniformidad es contraria a las condiciones geográficas, climatéricas y sociales que cada región del país tiene. En la misma ciudad de Buenos Aires, desde el punto de vista de la vida comercial, una es la situación de la zona central y *otra la de los alrededores.* Por tales motivos desde el punto de vista y en relación al contenido de la policía del trabajo nuestra legislación tiene que ser necesariamente diferencial. Estas circunstancias concurren a apoyar el criterio con que el Poder Ejecutivo aprecia la *situación, considerando* que la ley no puede tener sino una jurisdicción local, limitada a la capital federal, y sancionada para ella por el Honorable Congreso en su carácter de legislatura local.

No sólo por la diversidad de climas y de costumbres sino por la distinta *forma en que la población* está ocupada y vive en las campañas y las ciudades, no cabe una legislación nacional uniforme que contemple y resuelva en la misma forma sus aspectos fundamentales situaciones sustancialmente diferenciadas en la realidad de los hechos. Bajo ese aspecto el Poder Ejecutivo entiende que no cabe someter al mismo régimen de explotación los comercios de la ciudad de Buenos Aires y los de la Tierra del Fuego y Formosa por ejemplo, tan diferentes en sus condiciones de vida, sin exponerse a graves y notorios inconvenientes y a violentar inútilmente prácticas que traen su razón de ser en la necesidad misma.

"Incumbe a las provincias legislar sobre la hora de apertura y cierre del comercio"—

El Poder Ejecutivo piensa además que, contemplada la cuestión del punto de vista constitucional, incumbe a las provincias legislar sobre la hora de apertura y cierre de las casas de comercio, como materia propia, fuera del régimen de los contratos del código civil conforme al artículo 104 de la Constitución Nacional, en ejercicio de sus poderes de policía y en armonía con e espíritu que inspira la jurisprudencia de la Suprema Corte de Justicia Nacional en el sentido de caracterizar en relación a sus propósitos y efectos la facultad del Honorable Congreso para legislar en esta materia con jurisdicción *nacional, modificando o ampliando* el código civil a los efectos de regir las relaciones de los patrones y de los obreros en la espera del contrato de locación de servicios.

Todas las leyes sociales y obreras dictadas hasta el presente han respetado el poder de policía del trabajo, perteneciente a las provincias; y éstos a tuno, en forma de enunciación de propósitos o derechos en sus constituciones, de leyes dictadas en concordancia con las normas o mediantes ordenanzas municipales han reivindicado para sí la atribución de estatuír sobre esta materia.

No es fácil sin duda consignar una regla general que permita deslindar la jurisdicción nacional de la provincial, y que al ser aplicada no suscite incertidumbres o contradicciones.

De ahí que el criterio haya de formarse y resolverse frente a cada situación que se plantee, teniendo presente la índole de la organización institucional argentina que no autoriza una legislación unitaria sobre todas las materias de gobierno, cualesquiera sean las ventajas que esa unidad pudiera tener.

Ante el caso planteado por la sanción que motiva este mensaje el Poder Ejecutivo ha considerado de su deber formular las observaciones relacionadas con el alcance de sus disposiciones, en *nombre de convicciones institucionales,* y en concepto de que los inconvenientes de otro orden que, a su juicio, ofrece, podrán subsanarse o mediante reformas inmediatas en su texto, o por la sanción de una ley que fijando la jornada legal de trabajo ampare con ma*yor eficacia al dependiente y no afecte* sin necesidad intereses colectivos o de los propios patrones. En esa forma podrían subsanarse en efecto los reparos que la ley suscita desde otros puntos de vista y que se refiere a la uniformidad de la hora de apertura y cierre de los negocios, en invierno y verano a las excepciones consagradas en favor de determinados comercios si son atendidos por sus patrones, con lo cual se crea una situación de doble desigualdad que ha de ser fuente de reclamaciones y causa para que, con el fin de gozar de los beneficios de esa excepción los patrones despidan a sus dependientes de las casas de reducido personal, y otras que, aunque de menor importancia pueden ofrecer inconvenientes en su aplicación.

Las observaciones formuladas por el P. E.—

Por los motivos expresados el Poder Ejecutivo observa las siguientes disposiciones o cláusulas de la sanción:

a) En el artículo 1o. las palabras "en todo el territorio de la República.

b) En el artículo 2o. las palabras "y territorios nacionales".

c) En el mismo artículo 2o., al final las palabras "en las provincias, estas excepciones serán establecidas al reglamentar la presente ley.

d) En el artículo 7o., los dos párrafos finales que dicen: "En las provincias son autoridades de aplicación las que instituyen los respectivos gobiernos al reglamentar esta ley.

"En los territorios federales su aplicación queda a cargo de las autoridades municipales en cada localidad, como agentes del Departamento Nacional del Trabajo, con la cooperación de la autoridad policial".

e) En el artículo 8o. las palabras "y territorios nacionales".

Dios guarde a V. E. — M. T. de Alvear; Vicente T. Gallo.

No procede el aumento proyectado en la tarifa postal

EL CORREO NO ES FUENTE RENTISTICA SINO RESORTE DE CIVILIZACION Y CULTURA

De tiempo en tiempo, como una amenaza, se hacía circular la idea de un aumento considerable en las tarifas postales y telegráficas. El proyecto, antipático de suyo, era esgrimido como uno de los tantos arbitrios a que pudiera apelarse para acrecentar la renta del Estado. Según datos oficiales, el costo de los servicios de estas comunicaciones producía un déficit cada vez mayor con referencia a las entradas, y de ahí que adquiriera forma el propósito de un aumento sensible en las mentadas tarifas.

Las informaciones del día presentan al ministro del Interior como prohijando esta solución, previa consulta al director general del ramo, y se agrega que hoy se dirigirá en tal sentido al departamento de hacienda para someterle el proyecto, que sería incorporado a los recursos de 1926.

No estamos de acuerdo con la idea que parece imponerse en definitiva. El correo y el telégrafo constituyen servicios públicos, que si el Estado, aquí y en todas partes, monopoliza, lo hace con el objeto de perfeccionar su administración y proveer a su propia seguridad. Pero tales servicios esencialmente no constituyen medios de renta pública, como los impuestos o tributos que por naturaleza invisten ese carácter, y tanto es así que si hubieran de prestarse con la amplitud que exige un país tan extenso como éste, no se costearían ni con la triplicación de las tarifas actuales, según lo han establecido cálculos prolijos. El correo y el telégrafo no son medios únicamente de progreso, sino de civilización misma, vehículos de cultura, como la prensa y el libro, en sus esferas, ya que auxiliares resultan de estas formas típicas del adelanto colectivo.

El aumento propuesto se refiere, es verdad, tan sólo a la tarifa de las cartas ordinarias y a las sobretasas corrientes, pero llevarlo de cinco a ocho centavos en las piezas de circulación interna y de doce a veinte en los timbres para el exterior, es un exceso de todo punto inaceptable, hasta por la brusquedad de la implantación, que prescinde de un plan racionalmente progresivo. La reacción pública no tardará en hacerse sentir y conviene anticiparse a ella desistiendo de una idea sin base lógica, y, por tanto, sin solidez alguna.

UN MISIONERO FUE HORRIBLEMENTE DESTROZADO POR UN LEON EN EL INTERIOR DEL AFRICA

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

LONDRES, 13.—Comunican de Ciudad del Cabo, que un misionero que se hallaba en jira en el interior del país, fué atacado por un león, siendo terriblemente mutilado por la terrible fiera.

Los restos del infortunado misionero fueron hallados horriblemente despedazados.

¿Conoce usted a este niño?



Se llama Bernardo Ludin. Actualmente tiene 16 años. Hace algunos

CARRERAS

Ejercicios de la tarde

PURITANO, con I. Leguisamo, cubrió 2500 metros en 2'41" 3|5.

BOCAO, con I. Leguisamo, 1600 metros en 1'40" 4|5, los últimos 1000 metros lo acompañó SANDOKAN, con el peón.

OLIMPIA, con I. Leguisamo, 1500 metros en 1'36" 1|5, los últimos 800 metros *lo acompañó* INTRIGANTE, con el peón.

NAVAZIO, con el peón, 600 metros en 36" 1|5.

PAPILLON, con F. Núñez, 2000 metros en 2'8" 2|5.

CRISALIDA, con I. Leguisamo, 800 metros en 49" 1|5.

FESTIVAL, con V. Cassaigne, 800 metros en 46" 1|5.

DON SANCHO, con V. de la Cruz, 1000 metros en 59" 1|5.

BOTAFUMEIRO, con I. Leguisamo, 2000 metros en 2'8" 1|5.

CONTRAFLOR, Con M. Acosta, 700 metros en 44".

MI VIDA, con el peón, 700 metros en 41" 1|5.

CORTAVIENTO, con R. Pelletier, 700 metros en 45".

BALLERINA, con M. Acosta, a la par de un compañero con el peón, 800 metros en 47".

BALLANA, con I. Leguisamo, 1500 metros en 1'34" 4|5.

TRIGAL, con R. V. Lanatti, 700 metros en 42" 3|5.

LUCRECIA, con I. Leguisamo, 600 metros en 35" 3|5.

CUBANITO, con S. Caro, a la par de COTORRO, con el peón, 1500 en 1'35".

BRIDON, con I. Leguisamo, a la par de GAUCHITA, con G. Ardouin 600 en 35".

ROMANCIER, con E. Lema, 800 metros en 46" 3|5.

ARANJUEZ, con V. de la Cruz, a la par de PRESIDENTA, con E. Orduña, 800 metros en 47".

BENDIS, con I. Leguisamo, a la par de BORRASCOSA, con G. Ardouin, 1500 metros en 1'34".

GUINDAL, con I. Leguisamo, 1500 metros en 1'37", a la par de AGRAMONT, con R. Pelletier, que cubrió los 1000 metros en 2'7" 4|5.

VIVAZ, con E. Lema, 1000 metros en 1' 2|5.

BOBETTE, con el peón; 700 metros en 43" 4|5.

CONSULTA, con E. Lema, a la par de MANTEO, con S. Caro, 1600 metros en 1'42" 2|5.

LUNATICO, con I. Leguisamo, 700 metros en 43" 3|5.

MARISKA, con J. di Tomasi, 800 metros en 48" 3|5.

ROI DE TREFLE, con G. Ardouin, 700 metros en 43" 1|5.

C[illegible]MMINT, con J. Vecino, a la par de PEDANTON, con E Canesa, 800 metros en 49" 3|5.

CANTRICO, con P. Cuchinelli, a la par de PROMESA, con F. Oubiña, 1500 metros en 1'35".

TARN, con E. Lema, 700 metros en 41" 2|5.

STAYER II, con G. Ardouin, a la par de GITANILLO, con I. Leguisamo, 1000 metros en 1' 2|5.

GALEOTO, con el peón, RASTREADOR, I. Leguisamo y TIGRE, con G. Ardouin, cubrieron 700 metros en 42".

Centros Sociales

FESTIVALES ARTISTICOS Y DANZANTES A REALIZARSE ESTA NOCHE

Como habíamos anunciado, efectuarán esta noche sus festivales familiares los siguientes centros recreativos:

Centro Riojano, función y baile, en la Unione e Benevolenza, Gangallo 1362; Residentes de Cesura, función y baile, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; "Casa de Try", concierto y baile, en La Argentina, Rodríguez Peña 361; Asociación Unión Israelita "Rikano Joilim", concierto y baile en el Augusteo, Sarmiento 1374; Splendid Dancig Club, baile, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

TERTULIAS DIURNAS PARA MAÑANA

Centro social La Rusticana, en la Unione e Benevolenza; Círculo Primavera, en la Nueva XX de Septiembre; Círculo Social Norma, en el Círculo de Aragón; Select Dancing Club, en la Giuseppe Garibaldi; Círculo social C. Z., en el salón Sáenz Peña 242; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana; Two Step Dancing Club, en el 25 de Mayo y Sportman Club, en la Mariano Moreno.

Se han comprobado extraordinarias irregularidades en la C. de Ahorro Postal

La Comisión Investigadora, ante las enormidades descubiertas, pedirá que pasen las actuaciones a la Justicia del Crimen

LOS DIRECTORES DE LA CAJA NEGOCIARON CON LOS AHORROS

La comisión investigadora de la Caja Nacional de Ahorro Postal nombrada por la Cámara de Diputados, presentará el viernes próximo su despacho a la Cámara. Esta investigación se inició en octubre de 1923, a raíz de las denuncias formuladas en un amplio debate por el diputado demócrata progresista por Santa Fe, doctor Enzo Bordabehere y una serie de artículos publicados en CRITICA, sobre la falsedad de los balances que venía dando a publicidad la Caja de Ahorro Postal, para ocultar el "déficit" creciente en que se hallaba esa institución, a causa de los manejos inescrupulosos de sus directores.

El despacho de la mayoría—

Es probable que haya un solo despacho, con disidencia en algunos aspectos de la enorme acusación que se formulara a los directores de la Caja Nacional de Ahorro Postal, pero podemos asegurar que la mayoría de los miembros de la comisión investigadora ha comprobado cosas tan irregulares, que no es posible defender por más que exija la solidaridad política y el mismo respeto que debe merecer esa entidad en que el pueblo confía sus pequeños ahorros.

Sin embargo, son tan graves las anormalidades comprobadas, que la mayoría de los miembros investigadores están de acuerdo en que pasen a la justicia del crimen todas las actuaciones de la comisión, pidiendo, además, al Poder Ejecutivo, que de inmediato suspenda a todos los directores de la Caja y el personal superior de la misma, que aparecen complicados.

Se han constatado negociados que beneficiaron particularmente a algunos directores, empleados de la Caja y corredores, vinculados al presidente de la institución, doctor Saravia, y parientes de éste. Los negocios consisten en la compra de títulos, extracción de fondos del Banco de la Nación, al margen de la ley, adquisición de propiedades para la Caja, administración de las mismas, emisión de los bonos postales, etc., etc.

Los comprometidos—

En esta investigación resultan comprometidos, además del presidente de la institución, doctor Saravia, los directores doctor Raúl Torrens, vocal del directorio del Banco de la Nación; doctor Luis García, presidente del Departamento Nacional del Trabajo, y alguna responsabilidad, por haber firmado sin el debido control algunos documentos de la Caja, figuran el ex presidente del Consejo de Educación, doctor Celesia y el actual director de Correos y Telégrafos, doctor Emilio Mihura.

Actuación de CRITICA—

En varios aspectos de la investigación aparece el nombre de CRITICA por la campaña que ha realizado en contra de los directores de la Caja, haciendo notar el peligro que corrían los pequeños depositantes, no porque hubiera el temor de que perdieran sus ahorros, sino por los trastornos que les ocasionaría los malos manejos de los directores de esa institución.

Intervención de la Justicia—

Desde luego, este asunto no tendrá otro resultados que el de entregar a la justicia todos los antecedentes de la investigación para que procese a los culpables y, por otra parte, declarar nulas las operaciones realizadas en contra de la ley, que permitieron pingües utilidades a ciertas personas.

En una reserva absoluta se trató de la modernización de la armada

REALIZOSE HOY LA REUNIO NDE ALMIRANTES EN EL MINISTERIO DE MARINA

Las dos tendencias para subsanar las deficiencias de la Armada—

Ante el hecho concreto manifestado en diversos documentos y oficializado en la memoria del departamento naval, de que la nación carece de una escuadra adecuada para atender la defensa naval del país, la opinión de los almirantes se divide netamente en dos tendencias: una conservadora que de acuerdo a las posibilidades del momento sólo pretende una reparación del material actual, y otra más radical que aspira a la radiación completa de las unidades en uso, por anticuadas, y la adquisición de nuevos elementos que respondan en sus diversos tipos y material moderno adecuado a las exigencias.

Los primeros se atienen a las actuales circunstancias financieras del país, las que, si bien holgadas no permitirán erogaciones cuantiosas para la adquisición de elementos totalmente nuevos, que insumirían centenas de millones de pesos, y sólo se conforman con la inversión de quince o veinte millones en las reparaciones más indispensables, reemplazo de calderas y perfeccionamiento del sistema de tiro de los cuatro cruceros acorazados

Opinan los segundos que con las referidas reparaciones sólo se obtendrán aún malos buques cuya estructura hace imposible la adaptación a las exigencias de los adelantos de las armas modernas. Piensan que con la inversión en reparaciones sólo se obtendrán buques que naveguen normalmente y tiren con alguna eficiencia durante diez o quince años más, al cabo de los cuales habrá de pensarse de nuevo y definitivamente en su radiación.

Si ello se hace ahora, agregan, durante el tiempo mencionado el país contará con una defensa naval efectiva y eficaz La armada en opinión de ellos carece de elementos tales como los submarinos cuya falta es inadmisible en una armada moderna. Justifican el mayor gasto que la adquisición total de elementos nuevos reportará, en el nuevo gasto que habrá de hacerse dentro de diez o quince años cuando las reparaciones a los buques viejos también hayan cedido a la acción del tiempo.

El criterio ministerial sobre armamentos—

Poco después de mediodía, el almirante Domecq García recibió a los representantes de diversos diarios para expresarles sus puntos de vista respecto al actual problema de armamentos de la escuadra.

Comenzó diciendo el ministro de Marina que su punto de vista, en concordancia con el estado actual de las finanzas nacionales, y luego de las entrevistas sostenidas con el titular de la cartera de Hacienda, doctor Molina, era que debía optarse entre los dos criterios, por el de la modernización de los cuatro cruceros acorazados, a saber, "San Martín", "Belgrano", "Garibaldi" y "Pueyrredón", desechándose por el momento el proyecto de nuevas adquisiciones, a las que no estaría en condiciones de afrontar el erario público Agregó, que ese era, en general el criterio gubernativo, pero, antes de sintetizarlo en un proyecto, que públicamente se enviará a la consideración del Parlamento, en la semana próxima, creía conveniente escuchar la opinión de los almirantes de la escuadra, cuyo consejo era imprescindible en la emergencia.

A eso tendía, precisamente, la conferencia que luego se celebraría, en la que, no obstante reunir a todos los almirantes, carecía del carácter de la junta consultiva que puede convocarse con esos mismos jefes para asuntos de excepcional importancia.

La reunión consistiría, simplemente, en un cambio de opiniones que orientaran y perfeccionaran el concepto ministerial en el asunto.

Faltó a la reunión el contraalmirante Zurueta—

Fué objeto de especiales comentarios la ausencia del ex ministro de Marina, diputado nacional contraalmirante Tomás Zurueta.

Según versiones recogidas, a ese jefe de la armada, aunque en situación especial en la actualidad por el mandato que cumple, se le invitó a concurrir, pero no aceptó la invitación, pues no se contó entre el número de los asistentes.

Preparativos para la conferencia—

Dentro del mayor sigilo desde ayer comenzaron en el ministerio de Marina los preparativos para la conferencia. Citaciones a los almirantes, preparación de carpetas, mutismo.

Esta mañana misma, interrogados los funcionarios superiores del ministerio, negaron conocer la realización de la conferencia. Mala táctica, pues que el ministro mismo, pocos momentos después hacía llamar a su despacho a los cronistas de su ministerio para explicarles el alcance de la reunión.

Llegan los almirantes—

Poco antes de las 14.30 comenzaron a arribar los almirantes al despacho ministerial, donde la conferencia se realizó. Las dependencias interiores del ministerio permanecían herméticamente cerradas y los jefes de la armada hacían su entrada por la puerta de la Casa de oGbierno que da a la explanada de la calle Rivadavia, entrando como de rondón, para pasar al despacho del almirante Domecq García.

Fueron llegando ,poco a poco, el jefe de la base naval de Puerto Belgrano, vicealmirante Juan A. Martín, el director general de personal, vicealmirante Ramón González Fernández, el jefe de la base naval del Río de la Plata, contraalmirante Enrique G. Fliess, director general de administrativa, contraalmirante Ismael Galíndez, el jefe del estado mayor general, contraalmirante Carlos G Daireaux y el comandante en jefe de la división de instrucción, contraalmirante Enrique Moreno, que esta noche debe ausentarse a Puerto Belgrano, pues las unidades que comanda deben hacerse a la mar mañana mismo desde aquel puerto.

Presidió la reunión, que se inició luego, el ministro de marina, y actuó como secretario el jefe de la 1.a división de la secretaría del ministerio, capitán de fragata Juan M. Pastor.

Silencio y hermetismo—

Cuando en cumplimiento de nuestra misión llegamos hasta el ministerio, para estar a lo que ocurriera durante la conferencia, nos encontramos con un ambiente extraño. Se nos negó, como en la mañana, toda información, y por consigna llegó hasta afirmarse que no había tal reunión.

La rigurosidad llegó a tal punto que hasta se negó que pudiéramos concurrir al ministerio por no ser horas hábiles, como si ello hubiera sido obstáculo para que la reunión se realizara, sin pensar que, precisamente esa circunstancia favorecía la tranquila deliberación de los almirantes, cuyo expediente no podía, de ninguna manera, coartar el derecho de recurrir en procura de informaciones ,en cumplimiento de nuestro deber periodístico.

Información oficial de última hora—

El señor ministro de Marina reunió en su despacho a los señores almirantes con el fin de escuchar el informe del estado mayor general sobre el reemplazo del material flotante radiado de la escuadra, y del que muy en breve será indispensable radiar por no tener ya ningún valor militar. El plan fué aprobado en líneas generales.

En la reunión se propició también como algo impostergable la necesidad de incorporar submarinos para la defensa nacional.

El señor ministro decidió volver a llamar a reunión en una fecha próxima para terminar en forma definitiva el estudio de estos asuntos.

Se habla de un importante descubrimiento en la costa de Jerab

(International News Service)

LONDRES, 13. — Sir Edward Denison Ross, director de la escuela de estudios orientales, que acaba de regresar de Tunes, dice que un pescador árabe, a 500 yardas de la costa de Jerab, ha descubierto bajo el agua una antigua ciudad fenicia, lo que sería el más importante de los descubrimientos de los tiempos modernos.

Agrega Sir Edward que ya se encuentran varios expertos tomando fotografías y llevando adelante las investigaciones. Dice que nadie tenía idea de que existiera una ciudad en ese punto

Se tramita un duelo entre el ingeniero Pascali y el doctor Montarce Lastra

SE DESIGNO ARBITRO AL DR. GUIDO

Se tramita una cuestión caballeresca entre el ingeniero Carlos Pascali y el doctor Antonio Montarce Lastra.

Los padrinos del primero son: el diputado nacional doctor José María Garayalde y el doctor Arquímides Soldano; del segundo, los doctores Juan M. Uteda y Ernesto A. Devoto.

Según nuestros informes, durante una audiencia en el juzgado del doctor Tobal, el doctor Montarce Lastra hizo algunos juicios desfavorables a la persona del ingeniero Pascali, quien le envió sus padrinos.

El doctor Montarce Lastra se negó a aceptar cuestión caballeresca, lo que motivó una enérgica reacción de parte del señor Pascali, abofeteándolo, en uno de los pasillos de los tribunales.

A(Jcmfw etao shrdl shrd shrd shr sh

Desde luego, quedó planteada la ofensa grave, iniciándose los trámites de estilo entre los caballeros mencionados.

Esta tarde se realizó en una de las saals de la Cámara de Diputados una reunión en la que acordaron los padrinos confiar el arbitraje al presidente de la Cámara, doctor Mario M. Guido, quien deberá expedirse sobre la condición de ofendido.

Un inspector de ómnibus, provocó un incidente

LA PROTESTA DE LOS PASAJEROS FUE UNANIME

Este mediodía se produjo un incidente en un ómnibus de pasajeros, de la compañía Gran Nacional de Omnibus, a consecuencia del mal comportamiento del inspector de servicio.

Varias señoras y señores tomaron asiento en el vehículo, en Callao y Cangallo, en circunstancias que el ómnibus iba en dirección al Congreso.

Los pasajeros tomaron esa determinación, debido a que hacía gran rato que esperaban, y el vehículo no llegaba.

El inspector ordenó al guarda que cobrara boleto hasta Rivadavia—dos cuadras—y hubo algunas personas, principalmente señoritas, que por no perder tiempo abonaron los 10 centavos, primero, y los 15 después, para tener derecho a seguir viajando.

Hubo, empero, quien se opuso a hacer efectivo ese pago, considerando que ello era un abuso del inspector o de la empresa, en caso de que se solidarice con él, por cuanto ello contraviene las disposiciones municipales.

Todos los pasajeros, al intervenir la autoridad, protestaron del abuso que se quería realizar, pues se pretendía llevar detenidas a dos personas, y el asunto quedó ahí nomás.

El incidente, que duró un gran rato, fué comentado por los pasajeros, quienes expusieron desagrado por el comportamiento del inspector y por el abuso que se quería efectuar, cobrando lo que no corresponde.

Tesorería Gral. de la Nación

Ferrocarril en el puerto de La Plata

La Compañía General de Ferrocarriles de la provincia de Buenos Aires ha percibido 16.891 pesos, importe del 50 por ciento en calidad de reembolso por el capital invertido en la construcción de líneas férreas en el puerto de La Plata.

Sueldos y gastos de obispados

Para el pago de sueldos y gastos de los obispados, por el mes de abril, el ministerio de Relaciones Exteriores y Culto percibió 67.512 pesos.

Sueldos del M. de O. Públicas

El ministerio de Obras Públicas retiró 347.291 pesos para el pago de sueldos por el mes de mayo al personal de su dependencia.

Gastos de la armada

Se entregaron 100.000 pesos a la intendencia de Marina, a cuenta de lo que le corresponde para el pago de gastos efectuados en el mes de abril.

A bordo del Meteor fué traído hoy el profesor alemán Merz

EL BARCO ZARPARA EL LUNES PARA REGRESAR EN EL MES DE AGOSTO

Desde esta mañana se encuentra nuevamente en nuestro puerto, el vapor alemán "Meteor", perteneciente a la flota auxiliar de la marina de guerra de Alemania

Como tuvimos oportunidad de manifestarlo, hace algunas semanas, el "Meteor" viene desde Alemania especialmente fletado por el gobierno de aquel país, con el objeto de hacer algunos importantes estudios y observaciones de carácter oceanográfico en los mares del sur.

Con este motivo llegó a su bordo una comisión de destacados sabios y hombres de ciencias de Alemania, que eran los encargados de llevar adelante los estudios que le habían sido confiados.

Como hemos dicho, estos estudios comprenden, entre otras cosas, el relevamiento topográfico submarino de muchas zonas de los mares australes, el que se realizará de acuerdo con todo el material científico y mecánico que se traen a bordo y en el cual figuran aparatos de sondaje de los últimos modelos para trabajar en grandes profundidades.

Entre los hombres de ciencia que llegaron a bordo del "Meteor", se encuentra el gran oceanógrafo alemán, profesor Merz, que es generalmente considerado como una de las autoridades más destacadas en esa clase de estudios

El debía colaborar seguramente de una manera sumamente eficaz en los trabajos a efectuarse.

El "Meteor", que zarpó en la semana pasada, emprendió su viaje de estudio en perfectas condiciones, pero transcurridos apenas algunos días de navegación, el profesor Merz, se enfermó gravemente de una bronco neumonía.

Tal era su gravedad, que el médico de la expedición y también las autoridades del barco, resolvieron traerle de inmediato a esta capital a fin de que se contara con mayores elementos para atacar la enfermedad del paciente y ponerle fuera de peligro.

Mientras tanto, durante el viaje de regreso para nuestro puerto se le prodigaron los más solícitos cuidados, Merz, los cuales mejoraron notablemente el estado del paciente.

Esta mañana, momentos después que el barco atracara en el dique 4, se trasladaron a bordo el médico del Consejo Nacional de Higiene, el cónsul de Alemania y altos empleados de la legación de ese país.

Revisado el enfermo, notóse en él una gran mejoría y que el paciente ha entrado en un tren de franca convalescencia, sin que, claro está, hayan por eso desaparecido los peligros de una recaída.

El profesor Merz, esta tarde, con las precauciones del caso, fué desembarcado del "Meteor" y conducido en un auto especial hasta el hospital Alemán, donde quedó rodeado de una especial atención.

En vista de que el invierno avanza y de que no es posible demorar por más tiempo la expedición, el "Meteor" tomará carbón mañana y es posible que el lunes por la tarde zarpe nuevamente o que lo haga en su defecto el día martes a primera hora

Los restantes miembros de la expedición continuarán efectuando los estudios que han demarcado en el programa de trabajos, los que continuarán posiblemente hasta los primeros días del mes de agosto próximo.

En esa época, el "Meteor", vendrá nuevamente a Buenos Aires, donde permanecerá por espacio de algunos días, para después continuar viaje de regreso para Alemania.

Por su parte el profesor Merz, quedará en esta ciudad hasta esa fecha, debiendo embarcarse posiblemente de regreso para su país, en el mismo barco después que haya efectuado los trabajos que le han sido encomendados.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy, a las 12 horas, de la siguiente forma:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.45	12.65
Cien francos	13.10	13.30
Cien frs. belgas	11.95	12.15
Cien pesetas	37.80	38.10
Cien reichmarks	62.—	62.40
Cien liras	10.—	10.20
Cien escudos	12.80	13.—
Cien dólares	251.—	252.50
Cien pesos uruguayos	241.—	242.—
Cien pesos bolivianos	82.90	84.70
Una libra peruana	10.—	10.20
Cien pesos chilenos	28.20	28.50
Cien frs. suizos	48.40	48.70
Cien mil reis	27.—	27.30

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco se cotizaron los giros a la vista, a las 12 horas, de la forma que sigue:

Una libra esterlina	12.10
Cien francos	12.—
Cien francos belgas	11.80
Cien pesetas	36.40
Cien francos suizos	48.50
Cien escudos	12.60
Cien dólares	249.—
Cien pesos uruguayos	242.—

Una anciana y su hijo han sido desalojados por falta de pago

La señora Rosaura A. de Lagos, de 70 años de edad, ocupaba, en compañía de un hijo, una habitación en la casa de la calle Quilmes 347.

Como su hijo Blás quedara sin ocupación, no le fué posible cumplir con el alquiler, lo que dió origen a un pedido de desalojo, resuelto favorablemente por el juez de la sección 9a., y llevado a cabo por el oficial de justicia de la misma jurisdicción.

Enferma y sin recursos, esta señora anciana, ha sido obligada a dejar su habitación, y sus muebles fueron colocados en el patio de la casa.

Allí deberá pasar las noches, hasta que una ayuda le permita remediar su situación y normalizarla luego, con el trabajo de su hijo.

Sociedad de Socorros Mútuos de Pintores Israelitas

Ha quedado constituída una sociedad de obreros pintores israelitas, con el objeto de procurar la ayuda mutua entre los socios y sin ningún fin político.

La secretaría funciona en Lavalle 2264 donde pueden concurrir todos los pintores israelitas que así lo deseen.

Señor decano de la Facultad de Medicina...

Los empleados de la Facultad de Ciencias Médicas se quejan. Hay que convenir que no les falta razón para ello. Este mes no se les ha pagado el sueldo. La indiferencia administrativa de la Facultad les ha creado, como se puede suponer, aunque se carezca de fantasía, una situación equiparable a la de los pacientes maestros de escuela de ciertas provincias.

Esto ocurre bajo el gobierno de un decano que hace muy poco desempeña las funciones de tal. No es, precisamente, un buen auspicio. Los empleados, como es natural, están alarmados.

Es de esperar, dada la indiscutible justificación de esa alarma, que el nuevo decano intervendrá, impartiendo las órdenes del caso a la administración de la Facultad. Con ello dará satisfacción a un explicable anhelo colectivo y propenderá al acercamiento de sus prestigios de funcionario estricto y respectuoso de los derechos de sus subordinados.

Círculo Andaluz

TORNEO DE AJEDREZ

Hasta el 25 del corriente está abierta la inscripción para el torneo interno que dará comienzo el 1o. de julio próximo y cuyo vencedor deberá disputar el campeonato del Círculo a su actual poseedor señor Enrique León.

Tampoco hoy sesionó el Senado



He aquí al juez Oro, cuyo juicio político se viene prolongando desde hace no sabemos cuánto tiempo. Hoy debía reunirse el senado para terminar con el asunto, pero no hubo número. Entretanto, el juez está pasando una "noche en capilla" demasiado larga. .

Los aviadores franceses que operan en el Riff

(International News Service)

PARIS, 13. — Mientras los diplomáticos franceses delegados a la Liga de las Naciones se ocupan de atacar el empleo de los gases asfixiantes como arma guerrera, el experto en cuestiones militares del diario de París "Le Matin", escribiendo desde Fez, dice lo que sigue:

"Nosotros deberíamos usar bombas con gases asfixiantes para combatir a los rifeños.

Esto daría como resultado que ellos se rendirían rápidamente.

Nuestros aviadores operan con toda tranquilidad en Marruecos. Descienden hasta treinta pies de distancia de los rifles de los marroquíes, para lanzar bombas.

Un día los aviadores desempeñaron setecientas comisiones, lanzando sobre las fuerzas de Abd El Krim más de diez y ocho toneladas de bombas".

Chocaron dos vapores hundiéndose uno de ellos

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Los vapores Norseman y Burnsede chocaron a causa de la densa niebla reinante a lo largo de la costa de Yarmouth.

El vapor Norseman se fué a pique instantáneamente.

Dos tripulantes del Norseman perecieron ahogados, lográndose salvarse el resto de los tripulantes.

En Sofía ha sido sentenciado a muerte un coronel complicado en la explosión

(International News Service)

LONDRES, 13. — Se han recibido, en esta capital, noticias procedentes de Sofía y relacionadas con el proceso seguido en dicha ciudad contra los complotados en la explosión de la bomba en la catedral.

Los jueces han expedido hoy sentencia contra el coronel Miltenof y tres personas más, condenándolas a muerte, por la ayuda prestada a los que tomaron parte en la colocación de la bomba.

Estas personas deberán ser colgadas en la misma horca en que ya han sido ahorcados los demás culpables de la explosión

5.000.000 de dólares se invertirán en construir un puente en Chicago

(International News Service)

CHICAGO, 13. — La ciudad de Chicago invertirá cinco millones de dólares en puentes.

Esta suma será gastada antes de que termine el presente año y los trabajos serán llevados a cabo con toda actividad.

El puente más importante será el que queda frente a la calle La Salle, que costará 2.500.000 dólares.

El gobierno belga aprobó la nota a Alemania

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 13. — El gobierno ha enviado a los gobiernos de Londres y París una comunicación con la que se presta aprobación al texto de la nota francesa enviada al gobierno del Reich referente al pacto de garantías.

Se ha publicado una lista de las casas europeas boycoteadas por los huelguistas chinos

(Agencia Havas)

PEKIN, 13. — La prensa de esta capital publica una larga lista de firmas inglesas y japonesas, a las cuales, de acuerdo con la decisión de los huelguistas, será declarado el "boycott".

Un piloto inglés fué detenido en el aeródromo de Cuatro Vientos por carecer de documentos

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — Al aterrizar en el aeródromo de Cuatro Vientos, el piloto inglés, Allán Cobham, fué detenido por carecer de documentos, libertándosele después de lo cual siguió viaje a Sevilla, en lugar de Marruecos, como era su propósito.

700 peregrinos catalanes partieron con destino a Roma para asistir a las festividades del Año Santo

(Agencia Havas)

BARCELONA, 13. — Con destino a Roma, en donde se proponen asistir a los festejos del Año Santo, partieron 700 peregrinos catalanes, presididos por Monseñor Comellas y Santamaría, obispo de Solsona (Tarragona).

"YO NO IBA A LA INTENDENCIA A MATAR NI A AGREDIR A NADIE" DICE NOLASCO JUAREZ

Hablando con nuestro corresponsal, agrega que "iba a pedir la reconsideración del decreto que me suspendía, porque afectaba mi honor; pero el doctor Pignetto no quiso atenderme y llegó a empujarme, arrojándome en forma brusca"

JUAREZ ES UN ESTUDIANTE DE EXCELENTE REPUTACION

(De nuestro corresponsal)

El atentado realizado ayer al intendente municipal, señor Pignetto, del cual informé ampliamente en telegramas anteriores, ha sido el comentario general en esta capital.

El doctor Pignetto fué internado en el sanatorio Gollan, conducido por una ambulancia de la Asistencia Pública, en la cual llegaron el doctor Baraldi y el director de la misma, Piñero García, quienes comprobaron que la herida no revestía mayor gravedad, ya que la bala se encontraba a flor de piel, pues tan solo interesó el tejido adiposo.

Durante la tarde de ayer desfilaron por el sanatorio infinidad de conocidos políticos quienes se interesaron por la suerte del doctor Pignetto. También concurrieron el vicegobernador de la provincia, Dr. Juan Cepeda y el jefe de policía, señor Natalio Ricardone. Frente al sanatorio permaneció, toda la tarde, gran cantidad de público que ansiaba tener noticias de la suerte del herido, lamentando el hecho acontecido.

El doctor Baraldi extrajo la bala al intendente—

El intendente Pignetto ha quedado totalmente fuera de peligro. El médico que lo asistió y lo asiste en el sanatorio, le ha extraído la bala con suma facilidad, por lo cual quedará pronto en condiciones de volver a ocupar su puesto.

El doctor Pignetto permanecerá, hasta su curación en el sanatorio suponiéndose que será cuestión de pocos días, pues se espera su pronto restablecimiento.

Trataré de entrevistar, nuevamente a Juárez y enviaré las declaraciones que me haga.

Con el agresor—

En la alcaldía, donde fué conducido esta mañana después que se le levantó la incomunicación, pude hablar con Nolasco Juárez, uno de los protagonistas del suceso que se produjo ayer en la intendencia municipal.

Juárez es una persona de buena presencia. Está muy abatido y no oculta su disgusto y arrepentimiento por lo que ha ocurrido.

—Pero el culpable de todo, no soy yo — dice inmediatamente — sino el mismo intendente que no supo conducirse conmigo.

Después me relata el suceso:

—Yo no fuí a la intendencia con la intención de agredir a nadie. Iba sí, resuelto a hablar con el señor Pignetto de cualquier modo. Por eso me introduje en su despacho, sabiendo lo dificultoso que me hubiera sido verlo y al asesor letrado, estuvo bien lejos de mí, la más insignificante idea de venganza. Quienes me conozcan y sepan las circunstancias en que han ocurrido las cosas rechazarán inmediatamente la idea de que yo haya ido dispuesto a cometer un crimen. Iba sólo a pedir la reconsideración del decreto, por el cual se me dejaba cesante. No porque él me perjudicara económicamente, puesto que en ese sentido no me perjudica mayormente, sino porque él afecta mi honor.

Lo que dije al intendente—

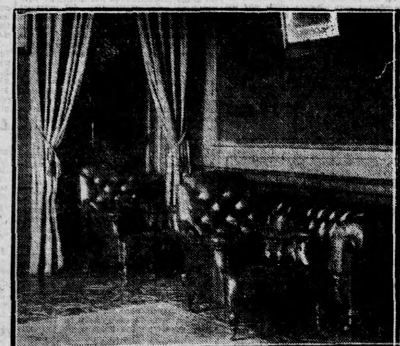
fué eso precisamente. Que tenía especial interés en que ese decreto fuera reconsiderado. Sin ninguna causa se me ponía por él en una situación desairada y en todo caso yo habría renunciado al puesto de que se me despojaba en forma tan vergonzosa, ya que era necesario que yo lo dejara para otro y ya que, por otra parte y como le dije antes, no tenía mayor necesidad económica de él.

Pero el señor Pignetto...—

no quiso atender mi pedido. Me trató en forma grosera y descortés, como nadie me había tratado hasta ahora, porque a nadie he dado motivos para ello. Más aún, llegó a darme un empellón arrojándome de su presencia en forma brusca. Entonces, cuando él me puso la mano encima, fué cuando yo levanté mi bastón para castigarlo. El se me echó encima y nos trabamos en riña y suponiendo él, que yo llevaría armas, manoteó a mi cintura para quitarme la pistola que, efectivamente llevaba, yo, pero de la cual en ese momento no me acordaba siquiera. Yo también manoteé y ambos la tomamos al mismo tiempo sacándola entre los dos de mi bolsillo. Entonces, sonó el disparo.

¿Quién es el herido?—

Fué la primera pregunta que me hice. Y luego esta otra, ¿quién hizo el disparo? La verdad es que hasta ahora estoy en dudas acerca de quién fué el que oprimió el gatillo de mi pistola. Y en el primer momento, como digo, no supe tampoco si había heridos, si este era yo mismo, el intendente, o quizá el propio doctor Alcárcer, que en el despacho había presenciado la corta y casi trágica riña.



Despacho del Intendente, en el Palacio Municipal, donde fué agredido

¿Quién es el culpable entonces?—

me pregunto yo ahora — dice después de una pausa Nolasco Juárez. — La agresión partió de él, puesto que fué el primero en poner la mano sobre mí y también fué él el culpable de que mi arma saliera de mi bolsillo. Todo lo que he dicho es verdad y así podría corroborarlo el asesor letrado de la municipalidad, que fué el único testigo de lo ocurrido. No sé si lo hará, pero en conciencia él debe saber mejor que nadie que yo no fuí allí a matar a nadie. Que se me ultrajó miserablemente y que yo, por reacción, no hice más que dar un bastonazo a mi agresor, que luego provocó la dolorosa incidencia por culpa de la cual yo me encuentro ahora detenido, después de haber merecido seguramente comentarios severísimos por parte del pueblo que aún no sabrá cómo han ocurrido las cosas.

Pero yo espero que CRITICA

sabrá defenderme. De ella espero mi reivindicación ante la opinión pública. En cuanto a la defensa ante los jueces me la haré yo mismo. Soy estudiante de derecho y me encuentro capacitado para deslindar bien las responsabilidades del doloroso incidente que soy el primero en lamentar. Y creo que dentro de poco podré reunirme de nuevo con mi mujer y mi hijita.

Juárez goza de excelente reputación—

Esto es todo lo que me ha dicho el detenido venciendo su abatimiento para hablar a CRITICA. Me ha relatado además algo de su vida. Es casado, tiene una hijita de cuatro años y no dos, como se dijo en el primer momento. Hace poco fué nombrado para desempeñar una cátedra en el colegio nacional número 2. Es una persona culta, como lo da a entender este último detalle y los comentarios generales se inclinan ya a su favor.

El estado del intendente—

Es satisfactorio y no tiene gravedad de ninguna clase. Entre los muchos visitantes que han pasado ya por el sanatorio donde se le asiste, figura el ministro de Hacienda doctor Roca, que llegó anoche a ésta y concurrió inmediatamente a verlo, volviendo esta mañana.

A la salida de la camilla de la Asistencia Pública, donde llevaban al Intendente.

Colegio Nacional "Domingo Faustino Sarmiento"

El día 15 del corriente, a las 10, será celebrada en este colegio la "Fiesta del Libro" con la realización del siguiente programa:

1o. Himno Nacional cantado por los alumnos de establecimiento.

2o. Lecturas, por los siguientes alumnos seleccionados en concurso previo:

Eduardo Ruiz de los Llanos de 3er. año: "El libro y su lectura", por Nicolás Avellaneda.

Miguel Romero de 1er. año: "Invocación", por Leopoldo Herrera.

Raúl Bordaberri de 2o. año: "Los Trigales", por José Maturana.

3o. Vieuxtemp, Poloneca, violín y piano, por los profesores de la casa, señores Juan Maffioli y Cayetano Fanelli.

4o. Conferencia sobre "Vida institucional azteca" por el profesor doctor Ramón F. Vázquez.

5o. Sarasate, Aires españoles, violín y piano por los profesores Maffioli y Fanelli.

El nuevo "Cristo", fué puesto en libertad por el Juez de I. Dr. Irigoyen

Se le había acusado de atentado a la autoridad — El nuevo predicador divino, volverá a su vida silenciosa y a sus milagros

No es frecuente, en estos tiempos de hidalgo escepticismo, encontrar casos de locura "evangélica", de que fueran dable observar tantos y tantos en los reducidos campos de la civilización antigua. Los enviados de las potencias superiores, que rigen nuestros destinos fueron, de vez en vez, menores en número. Desde los tiempos de la Edad Media, en que Dios y el Diablo combatían en animada lid para conquistar, poseer y dominar mortales, hasta nuestros días, los anales de la psicopatología registran muy pocas intervenciones de sus colaboradores en casos de esa especie. Se diría que las hogueras de los Torquemadas, al matar el espíritu del Demonio, quitó sus energías al poder de Dios. Porque no es lícito, ni lógico, ni conveniente pensar que ello obedece a la labor fría de los agnósticos. El hecho es que no aparecen ya muchos cristos sobre la tierra. De ahí que el surgimiento de uno, en nuestros propios lares, en nuestras propias barbas; de uno que floreciera en milagros la higuera seca de nuestros desencantos e incredulidades, hiciera conmovernos.

José Vespaciano, fiel "agnus dei", que vió la primera luz en su vida corporal, en nuestras tierras, ha sido iluminado, por el señor. No se repite el caso de Jesús, sino el de Mahoma.

Cuando su razón llegó a moverse dentro de su propia esfera, Vespaciano sintió iluminarse su vida. Tuvo noción de su virtud profética, y, auscultando en el espacio los signos indescifrables de su destino, halló el significado de su vida.

—Serás mi voz y hablarás a los hombres, — díjole Dios.

Y él sintió que su potencia aumentaba, que su palabra se hacía más fluida y dulce y que su corazón se purificaba de todos los deseos terrenos, tal como lo sintió Mahoma, cuando en el mismo desierto, dos ángeles le sacaron su corazón y se lo lavaron.



"El nuevo Cristo" detenido por su inofensiva manía de salvar al mundo y puesto en libertad

Y, cuando estuvo exento de todo contacto con el pecado, cruzó las calles de esta ciudad descreída, dejando tras sí, con el perfume de su cuerpo, y el de sus palabras, no menos impregnadas del aliento perfumado de Dios.

De inmediato, su evangelio conquistó acólitos, y muchos. Dos mujeres, María Montero y Elvira Astorgano, nuevas Marías y Marta, concurrieron a su huerto. Y, a diferencia de Jesús, que esparciera sus milagros por distintas tierras, él acogióse al silencio de su pequeña vivienda y allí se dispuso a renovar la serie de los ya producidos por el hijo de Dios.

Más, no faltan, aún en nuestro ambiente, los corifeos de la intolerancia.

El oficial ayudante de la 41a. sección policial, J. J. Rivero, concurrió, el 8 del corriente, a la mansión del sabio enviado de Dios, para averiguar si éste ejercía ilegalmente la práctica de la medicina. No podía comprender que Vespaciano curase sin poseer el "pase libre" de la Facultad de Ciencias Médicas. Cosas de la falta de fe. Nada valían para la gloria del Iluminado, las infinitas pruebas que de su poder divino diera ya ante los ojos asombrados de la turba crédula que le sigue.

El pobre Vespaciano, no pudo, pese a su verba divina, inocular en el funcionario policial la virtud de la comprensión. Y se produjo un incidente. Tal como en la ciega Jerusalém, Jesús fué golpeado por los centuriones, Vespaciano, sintió en su cuerpo, las manos del oficial de policía.

¿Y, después?...

Después, el oicial le denunció ante los jueces por atentado a la autoridad.

La autoridad había sido desconocida y atacada... Tocó intervenir al juez de instrucción, doctor Irigoyen, quien, más inteligente y humano que Pilatos, resuelve intervenir de lleno en el asunto. Y, ayer, ha dejado en libertad a las dos mujeres, María Montero y Elvira Astorgano, en virtud de que ha reconocido su mansedumbre y su excelente fe.

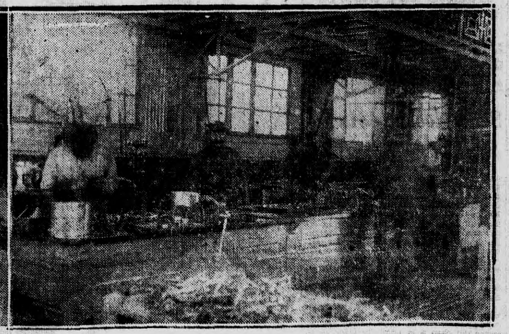
En cuanto a Vespaciano, aunque su sola presencia dice de su carácter y de su absoluta inofensividad, ha querido comprobar por medio de los médicos de los tribunales su verdadera modalidad psicológica.

Esta mañana se llevó a cabo esa visita médica. ¿El resultado de ella? Minutos después de realizarse aquélla, el divino Vespaciano era puesto en libertad, y en libertad tan absoluta — perdón, Einstein, — que podrá volver a su casita de la calle Cervantes, y, junto con las nuevas María y Marta de su cruzada evangélica, proseguir en la noble y divina tarea de quitar almas al dolor.

LOS TALLERES MUNICIPALES HAN DADO UN PASO EN PRO DE LA INDUSTRIA

Esta mañana han sido inaugurados los talleres donde se construirán y se reformarán todos los aparatos e instrumentos de cirugía de los nosocomios comunales





El intendente doctor Noel, el director de la A. Pública, doctor Zubizarreta y el director de los talleres municipales ingeniero Morteo, después de realizar la visita por el nuevo taller. El personal obrero del nuevo taller inaugurado hoy en plena labor

Como informáramos ampliamente en nuestra quinta edición de ayer, en la mañana de hoy fueron inaugurados oficialmente los talleres donde se construirán y reformarán los aparatos e instrumentos de cirugía que se usan en nuestros nosocomios.

Los talleres inaugurados han sido montados con máquinas modernas, las que han sido adquiridas con parte del producto que produjera el último corso oficial de Buenos Aires, cumpliéndose así los propósitos del doctor Zubizarreta, quien, con su criterio elevado, reconoció la obra que se proponía efectuar el ingeniero Morteo, jefe de los talleres comunales, y prestó su mejor apoyo para la pronta realización de tan beneficioso proyecto, que repercutía en favor de la población de nuestra gran capital.

El personal obrero, con el cual se cuenta para llevar a la práctica la obra, es de condiciones reconocidas, por lo cual, todo asegura el mejor de los éxitos que coronará los propósitos del ingeniero Morteo y del doctor Zubizarreta.

El acto inaugural—

A las 11 horas, llegaron a la repartición nombrada, el intendente municipal, doctor Noel, su secretario privado, el señor Héctor G. Ramos Mejía, y el secretario de Hacienda, doctor Emilio Ravignani, los que fueron recibidos por el ingeniero Morteo, jefe de los talleres comunales, y su segundo, el señor Lastrille, y numerosos señores concejales y médicos de los nosocomios comunales.

El doctor Noel visitó detenidamente los amplios talleres que de hecho quedaban inaugurados y tuvo palabras de sincero elogio para el ingeniero Morteo y el personal que coopera a la realización de su obra. Lo mismo se pudo oir de boca de todos los asistentes, quienes felicitaron sinceramente al laborioso director de tan importante repartición municipal.

Los asistentes—

Además de los funcionarios nombrados, asistieron al acto el doctor Zubizarreta y sus secretarios, los doctores Bortagaray, Iglesias y Eyherabide; el ingeniero Thays, director de Paseos; el doctor Raimondi, director del hospital Tornú, y los doctores Cullen, López Buncalaria, Copello, Bastiani, como así también los concejales doctores Giménez Ray, Fernández Castro, Quadri, y numerosos funcionarios de la Municipalidad, como del cuerpo médico de la Asistencia Pública.

Una atención del ingeniero Morteo—

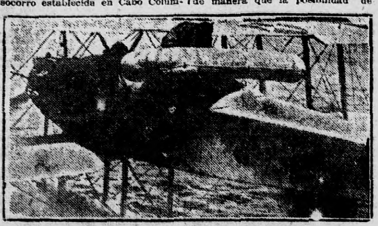
El director de los talleres municipales no quiso dejar pasar la ocasión de hacer conocer el espléndido comedor, donde el personal obrero de su repartición come previa una retribución modesta. Y, para tal fin, organizó un suculento almuerzo criollo, al que hizo los honores la mayoría de los invitados.

Todo elogio que se pueda hacer en favor de la repartición que preside el ingeniero Morteo, es bien merecido. Su constancia y amor al trabajo le ha merecido sinceras felicitaciones, a las que hacemos extensivas las nuestras, que bien las merece el trabajador funcionario que se encuentra al frente de la citada repartición

¿Se han destrozado los aviones de Amundsen al aterrizar en el Polo?

ESTO ES LO MAS PROBABLE, PUES SINO YA HUBIERAN ESTADO DE REGRESO EN KING'S BAY, EN CABO COLUMBIAN O EN CABO BARROW. EL DESCENSO EN LA NIEVE ES EL MAS PELIGROSO DE LOS ATERRIZAJES

¿Ha muerto Roald Amundsen? ¿Se ha extraviado en la sábana de hielo del continente ártico? ¿O avanza lentamente con la seguridad del hombre que conoce el terreno que pisa, hacia la base de socorro establecida en Cabo Columbia, en las Tierras de Grant, al Noroeste de Groenlandia?



Uno de los hidroaviones de la expedición de Mac Millan, que se apresta para ir en socorro de Amundsen

Son preguntas estas que se formula el mundo, a la expectativa de lo que pudiera haberle ocurrido al valiente explorador y a sus compañeros, desde que el 21 del mes pasado, a las 17.45 horas, abandonaron la Bahía de King en las islas Spitzberg, tripulando dos aeroplanos, con los cuales pensaban llegar al Polo a las dos de la madrugada del día 22 de mayo.

Su vuelta, si las circunstancias les fuesen favorables, debía cumplirse al cabo de las 18 horas de vuelo, tiempo suficiente para echar un vistazo al eje norte del mundo, hacer algunos estudios meteorológicos y de otra índole arrojar la bandera noruega en las nevadas regiones nórdicas y regresar al punto de partida en King's Bay a más tardar, el día 22 a las 18 horas.

Una sentida pérdida—

Desde entonces no se ha tenido una sola noticia de los exploradores, y la conjetura ha tenido que suplir la carencia de datos concretos sobre su suerte.

Cabe suponer, sin embargo, con todo fundamento, que los aviones de que se ha servido para realizar la expedición se hayan destrozado en el aterrizaje. Esto estaba previsto por lo demás, y lo hace suponer el hecho de que, si tales aparatos no hubiesen sufrido rotura, a estas horas, Roald Amundsen y sus compañeros estarían en unos de estos tres puntos: King's Bay, Cabo Columbian o Cabo Barrow en Alaska.

Nada de esto ha ocurrido en los veinte días transcurridos desde su partida; de manera que la posibilidad de la destrucción de sus aeroplanos, puede considerarse como una cosa cierta.

Las rutas que podría seguir—

Producida pues esa relativa desgracia para la expedición, les quedaba el recurso de dirigirse, por sus propios medios, al puesto más cercano, que es Cabo Columbian, que dista del Polo unos [illegible]00 kms. La marcha tendrán que hacerla a pie y en ella emplearían alrededor de un mes. De manera que siempre habría esperanzas, hasta cumplido el mes de su partida de las islas Spitzberg, de saber, por ellos mismos, las noticias de tan extraordinario viaje. En último término les quedaría como única solución, atravesar el Polo y emprender la marcha por las regiones desconocidas e inexploradas del Norte de Alaska para llegar a Nome o al Cabo Barrow.

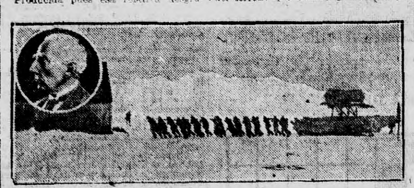
De cualquier manera, pueden darse como perdidos definitivamente los aparatos que tanto trabajo le costó encontrar, como los más eficaces para realizar la expedición al Polo. Se sabe que desde 1918 recorrió el mundo buscando los medios de comunicación más apropiados y mejor dotados para emprender su viaje.

La compra de los aviones—

Su deseo primero era emprender el vuelo desde Spitzberg, hasta Wainwright, punto extremo norte de Alaska, recorriendo una distancia de 1000 kms., pero lo modificó en la forma que dejamos descrito.

Desembarcado en Europa, después de dejar América, hizo construir en Pisa, como ya dijimos en otra oportunidad, dos aviones anfibios de aluminio, especialmente construídos para la expedición polar. Esos dos aparatos son iguales y aptos para descender en el agua, en tierra firme o en los campos de nieve.

No obstante el aterrizaje es tan difícil en la nieve por las desigualdades del terreno que oculta, que lo más probable es que habiendo creído descender en una sábana, lo hizo en un terreno escarpado, produciéndose de inmediato la rotura de los mismos.



Traslado de uno de los aparatos de Amundsen desde el transporte "Farm" hasta el hangar, en las islas Spitzberg. En círculo: Roald Amundsen

He ahí una vista de esos aparatos, uno de los cuales es conducido por un campo de hielo desde el vaporcito patrullero, de la expedición, el "Farm", hasta su hangar en Spitzberg, listo ya para la partida.



Probando uno de los flotadores, usado en los mares glaciales

Fué muy grave el accidente automovilístico sufrido por Ferrara y Peyrade en Baradero

Peyrade se encuentra en estado bastante grave, considerándose difícil que pueda salvarse

Ferrara y los otros resultaron con varios heridas de carácter leve, producidas por la caída

Un accidente verdaderamente grave y que puede tener consecuencias desgraciadamente fatales es el ocurrido ayer en Baradero, y del cual resultaron víctimas, entre otras personas, los conocidos pugilistas Miguel Ferrara y Eduardo Peyrade.

Estos conocidos púgiles que se encontraban de paseo en aquella ciudad viajaban en un automóvil por los alrededores de Baradero, alegres y satisfechos disfrutando de algunas horas de descanso y sin sospechar ni siquiera remotamente que poco más tarde la fatalidad les saldría al paso en forma tan sumamente inesperada y sensible

Peyrade, herido de gravedad en el accidente

Según los informes que nos llegan desde aquella ciudad, los nombrados salieron de paseo en un auto Overland, propiedad del doctor Santiago Viale, quien lo había puesto gentilmente a la disposición de aquéllos.

El accidente—

Después de visitar algunos lugares de los alrededores, el coche guiado por Víctor Fórnica, llegó a una colina cuya pendiente debía descender para poder tomar el camino que conduce al pueblo.

Posiblemente en ese momento algún obstáculo se presentó en el camino, pues el chauffeur debió poner los frenos al coche, que en esos circunstancias marchaba a toda velocidad.

El suelo de tierra blanca y la rapidez que exigió la maniobra, hizo que el coche patinara fuerte y violentamente, con tan mala suerte que en un pequeño bache del camino se volcó, arrojando a sus ocupantes a bastante distancia del sitio en que se encontraban.

Consecuencias graves—

Todos los ocupantes del vehículo, entre los que como dijimos, se encontraban Ferrara, Eduardo Peyrade y Fórnica rodaron a gran distancia, quedando tendidos y casi sin conocimiento en medio del gran remolino de tierra que se formó en esos precisos instantes

Fórnica y otro de los acompañantes que fueron los primeros que pudieron levantarse, con la ayuda de algunas personas que casualmente pasaban en esos instantes procedieron a levantar de inmediato del sitio en que se encontraban a Peyrade y a Ferrara, que a primera vista eran los que se encontraban en peores condiciones.

Peyrade, presentaba una gran herida en el rostro y al mismo tiempo se quejaba de fuertes dolores internos.

Llegan auxilios—

Avisadas las autoridades de Baradero de la gravedad del accidente que había ocurrido, inmediatamente se trasladaron al lugar del suceso, el médico doctor José J. Astiguetay el comisario señor Juan Lambruschini, con los inspectores señores Nicolás Conti y Juan M Carrica.

Después de practicarse a los heridos la primera cura fueron conducidos en otros automóviles hasta el hospital de Baradero donde se tomaron todas las providencias médicas del caso, especialmente en Peyrade, cuyo estado desde el primer momento se consideró como sumamente grave.

Peyrade gravísimo—

Según el informe facultativo, se desprende que Peyrade, tiene además de algunos desgarramientos en el rostro, algunas lesiones internas de carácter sumamente grave que ponen completamente en peligro su vida.

Por ello es que de inmediato se pusieron a su servicio todos los auxilios de la ciencia a fin de tratar de provocar una reacción y evitar un desenlace fatal.



Ferrara, cuya lesión es [illegible]

Por su parte Ferrara tenía únicamente algunas heridas de carácter leve y los otros lo mismo.

El chauffeur que también resultó con algunas lesiones de poca gravedad fué atendido de primera intención.

Se realizó esta tarde un encuentro amistoso de polo

Salalé venció a Viña, por 8 tantos contra 6

Esta tarde se efectuó en los "grounds" del Hurlingham Club un encuentro amistoso de polo entre dos equipos integrados con jugadores de reconocidos prestigios.

El equipo de Salalé, integrado por el T. C. Samuel H. Casares, Jack Nelson L. Martínez de Hoz y L. Lacey derrotó al team Viña, formado por L. Negron, Leonar, Lacey, L. R. Holmay y N. Kenny, por 8 puntos contra 6.

La final de mañana. — En las mismas canchas se efectuará mañana la final del concurso mensual por la Copa Challenge entre los equipos de Chapadmalal y Flor del Pago, comenzando a las 15 horas.

TENNIS

Continuó esta tarde el campeonato del T. C. Argentino

En las canchas situadas en el Parque 3 de Febrero continuaron disputándose esta tarde los campeonatos y concursos con ventaja internos organizados por esta institución.

Los resultados de los encuentros efectuados fueron los siguientes:

Luis B. Joselevich al vencer a Héctor Monlao, por 6-1 y 6-2, se clasificó para disputa rla final del concurso para individual de caballeros con ventaja.

La señorita María Teresa Debuchy, venció a la señorita Estella Saubidet, por w-0.

Señora de Sáenz Valiente y M. Rita Arias a señoritas M. y R. Monlao, por 6-0 y 6-0.

Señoritas P. Doblas y H. Simpson a señorita H. Campos Urquiza y H. Bustos Morón, por 6-3 y 6-2.

Señora Blanca Amadeo de Campos Urquiza y señorita Celia Martínez Seeber a señoritas C. y M. E. Gutiérrez, por 6-2 y 6-4.

Señorita Chela Paysee y Ruben Saslavsky a señorita Fanny Cantón y W. van Straaten, por 8-6 y 6-1.

Mario Martínez Seeber derrotó a Francisco Pita, por 6-4 y 6-4, clasificándose para la semifinal del concurso para individual de caballeros, que disputará mañana contra C. Piccardo.

Los encuentros finales se efectuarán el sábado y domingo próximos.

Pacific Railway A. C.—

En las canchas que esta institución posee en Sáenz Peña continuó disputándose esta tarde el Torneo Abierto a todo aficionado y con ventaja, patrocinado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

A medida que se aproximan las finales el interés del público ha aumentado sobremanera.

En el concurso para individual de dama sse han clasificado para el encuentro final las señoritas A. Palmer y E. Mc Clew.

Para la final del concurso de doble damas ya se ha clasificado la pareja formada por las señoritas Warr y Griffin.

Merced al encuentro que esta tarde A. Fleury ganó a A. Dillón, por w-0, aquél se clasificó para la final del individual de caballeros, clase A, que efectuará el domingo próximo contra J. M. Barres.

M. Borea se ha clasificado en la final del individual de caballeros, clase B.

Por lo que respecta al doble de caballeros, esta tarde los hermanos F. y L. Hauson, al derrotar a J. Dodds y M. Barreiro, por 2-6, 6-2 y 6-3, se colocan en la final donde tendrán que enfrentarse a F. y W. Burke.

La categoría de doble mixto aún no se ha definido como los anteriores.

Los matches finales se efectuarán el domingo próximo por la tarde.

Suspensión de un encuentro importante—

El encuentro final del concurso sin ventaja para dobles de caballeros, organizado por el Club Atlético Ferrocarril Oeste, que debía disputarse entre Willie Robson y Carlos Dumas contra Arturo Tortal y Armando Zumelzú, se efectuará el domingo 21 del corriente, a las 14 y 30 horas.

—El torneo a la americana para doble de damas, organizado por este mismo club, y que ha reunido 45 parejas, en dos secciones, continuará disputándose el miércoles próximo.

MONTEVIDEO RINDIO UN SENTIDO HOMENAJE A LAS VICTIMAS DEL INCENDIO DE LA CASA FOX FILM

El cortejo fúnebre fué presidido por el presidente del Consejo Nacional de Administración

Durante su paso por las calles, el público tributó una silenciosa pero elocuente demostración

EN MEMORIA DEL HEROE

(De nuestro corresponsal)

Un obrero héroe nacional—

Es propia de los hombres de Sud América, decía Agustín Alvarez, la debilidad de sentirse héroes y libertadores. Así, cuando no tuvieron a su disposición varios países para libertar, como San Martín y Bolívar, se conformaron con redimir un lote de terreno, como Artigas.

Hasta hoy, para ser héroe, se requería un traje galoneado, un porte gallardo y una espada al cinto. Los héroes se formaban y vivían en los cuarteles, al calor del Estado, con los sables enmohecidos y los cerebros herrumbrosos por la inacción. En la vida sedentaria de los cuarteles, se iniciaba a los futuros héroes, en la educación del peligro.

Ahora, la post-guerra creó un nuevo tipo de héroe, que ha sido patentado en distintos países: el soldado desconocido. Un soldado anónimo que guarda trágicamente el incógnito en su eterno mutismo.

Los diputados y hombres de gobierno, se postraron de hinojos ante la tumba del héroe ignorado e hicieron esfuerzos inauditos para emocionarse. Más de uno se sintió hijo del soldado desconocido...

El héroe, afirmó Pérez, duerme en el fondo de cada individuo y se despierta en el momento del trance. Pero, a veces, ocurre que el fondo se halla ubicado a muchas varas del frente, y entonces, el héroe, padece encefalitis letárgica en el interior del hombre. La humanidad, desde ayer, tiene un nuevo héroe legítimo.

Nuestro gran pensador, se sentiría gratamente impresionado por la decisión del Parlamento uruguayo al declarar por aclamación, héroe nacional al humilde obrero electricista Atilio Pelossi, que entregó al fuego sus veinticuatro años cuando pretendía salvar la vida de una mujer. Sus restos se inhumarán en el panteón de los grandes servidores de la patria por disposición de esa ley que lo declara héroe nacional.

Sud América se está reivindicando. Es una lección la de este héroe, que deben estudiar nuestros tranquilos representantes. Sin un titubeo, con un desprecio absoluto de su propia vida, este modesto obrero joven, se entregó a las llamas por cumplir con un deber de humanidad. El héroe se hallaba despierto en la superficie de su espíritu.

El pueblo le levantó un altar en su corazón. El gobierno, quizás le erija un monumento. Un monumento que debe ser sencillo, porque ese obrero no posó para ser héroe. Entregó su vida, sencillamente...

MONTEVIDEO, 13.—Pocas veces una manifestación de condolencia ha sido más sincera, más honda y elocuente que la tributada hoy por el pueblo de Montevideo a las infortunadas víctimas del incendio de la casa Fox Film. Las circunstancias trágicas que rodearon el fallecimiento de la señorita Asunción [illegible] y el joven Atilio Pelossi, y especialmente la forma heroica de un heroísmo sobrehumano, que este último sucumbió, justifican, sin duda, tal ceremonia.

Homenaje público—

Poco antes de la hora anunciada para la partida del cortejo fúnebre, los alrededores de la capilla ardiente, así como el trayecto que debería recorrer, se vieron invadidos por una gran muchedumbre que, esta vez, no iba allí impulsada por la simple curiosidad, sino por rendir un homenaje póstumo de dolor y de admiración para las víctimas.

[illegible] en la tragedia, los restos de los infortunados jóvenes, que acaso ni siquiera se conocían antes, fueron trasladados desde la senda capilla ardiente a la carroza que debería conducirlos a su última morada.

El cortejo fúnebre—

Fué, en realidad, impresionante el momento en que hicieron su aparición los dos ataúdes: la multitud, como impulsada por una sola voluntad, se descubrió respetuosa, y en miles de ojos asomaban las lágrimas.

Concurren las autoridades—

Organizado el cortejo, fué presidido por los deudos de las víctimas, a los que acompañaban el doctor Luis Alberto Herrera, presidente del Consejo Nacional de Administración; las autoridades comunales, los concejales señores Otamendi, Batlle y Pacheco, una delegación del crucero "Uruguay", representantes del Círculo de la Prensa, sociedades deportivas, etc.

Puede decirse que en el largo cortejo, estaban representadas todas las fuerzas vivas del país, por medio de sus más caracterizados exponentes.

La inhumación—

Paso a paso el cortejo recorrió las calles de la ciudad, en dirección al camposanto. A su paso, miles de rostros conmovidos, en un silencio respetuoso y expectante, rendían el homenaje de pesar a aquellas dos vidas sacrificadas en forma tan dolorosa.

Llegado el cortejo al cementerio, se procedió a la inhumación, ceremonia esta que también dió lugar a una impresionante escena de pesar.

Al Panteón de los Héroes—

La actitud heroica, de humano y bello heroísmo del joven Pelossi ha despertado, como era de esperarlo, el deseo de las autoridades de la vecina República, de rendir algo más que un homenaje fúnebre a la memoria del caído.

Es así como la Asamblea Legislativa, por unanimidad, acordó otorgar a la abuela de Pelossi una pensión, inembargable y vitalicia, de 1.200 pesos oro anuales. Al mismo tiempo, dispuso que los restos del joven considerado héroe nacional, sean trasladados al Panteón de los servidores de la Patria.

Otros homenajes—

El Concejo Municipal, por su parte, dará el nombre de Atilio Pelossi a una de las calles del Parque Municipal.

Y la C[illegible]

Y la Comisión Nacional de Educación Física, realizó también un bello homenaje a la memoria del héroe, que era un destacado deportista, suspendiendo por cinco minutos las clases en todos los establecimientos a su cargo.

Se han clausurado todas las quinielas en Córdoba

EL JEFE DE POLICIA PREMIA LA DELACION DE LOS QUE DENUNCIEN LAS CASAS DE JUEGO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13 (hora 12 m.). — Se ha dado orden de cerrar todas las agencias de "quinielas" de esta capital, y perseguir a los "quinieleros" con fuertes multas. El jefe de Policía de la ciudad, comandante Garzón, ha declarado que será inexorable con la gente de mal vivir y que reprimirá con energía el vicio a fin de moralizar un poco la ciudad.

A tal efecto, ha dictado un bando, instituyendo premios a los denunciantes de las casas de juego que funcionen clandestinamente.

Desde hoy ha quedado legalizada y pagada la delación en Córdoba.

¡CINCO GRADOS BAJO CERO EN CORDOBA!

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13 (hora 12 m.). — Reina un intenso frío en la ciudad desde hace unos días, notándose temperaturas extremadamente bajas. Las registradas anoche y antes de anoche marca 5 grados centígrados, bajo cero.

Hoy se realizó la asamblea de maestros

Conforme estaba anunciado, se realizó esta tarde, a las 17 horas, la asamblea convocada por el comité ejecutivo del magisterio, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, con el objeto de informar al gremio de la situación de los maestros, con motivo de los hechos que son del dominio público y de los que, en su oportunidad, nos hemos ocupado preferentemente.

A la hora señalada para la realización del mitin, el local donde se verificó, permaneció totalmente ocupado por hombres y señoras.

A las 15.30 fué abierto el acto por el presidente del comité ejecutivo, señor Isidoro Salazar Pringles, quien al terminar de exponer el motivo de la convocatoria, fué largamente aplaudido.

Luego le cedió la tribuna al profesor Julio R. Barcos, quien habló en representación del profesorado chileno, siguiéndole, después, los señores Severo Ramírez y Julio César Maroto, por la Federación Magisterial Uruguaya. Sucesivamente usaron de la palabra la señorita Carmen Alsina, ne nombre del comité ejecutivo, José C. Bozán, por el magisterio de La Rioja, Josué Correa Youzón y Atilio E. Tirrosa, por el comité ejecutivo del magisterio.

Los organizadores del acto quedaron sumamente satisfechos por el éxito obtenido, pues pasando los primeros momentos, no era posible entrar al local porque se hallaba totalmente ocupado por los concurrentes.

Los lencinistas proclamarán mañana al Dr. Orfila

Mendoza, 13. — Mañana debe efectuarse la reunión a que ha sido convocado el partido lencinista, para proclamar su candidato a la gobernación para la próxima lucha electoral, candidatura que ha recaído, como se sabe, en el doctor Orfila.

El vapor Meduana sigue varado en el canal

A pesar de los trabajos que han venido efectuándose durante toda la noche de ayer y mañana de hoy, no ha sido posible hasta tarde poner a flote el paquete francés Meduana, que continúa varado a la altura de la boya número 1 del canal de acceso a la Dársena Norte.

Sin embargo, se espera que alijando un poco la carga y con la crecida de la marea será posible ponerlo nuevamente a flote de un momento a otro.

Pago de pavimentos

La administración de pavimentos comunica a los contribuyentes que el día lunes 15 del corriente vence el plazo improrrogable para el pago de los servicios de pavimentación de la leyes 4391, 7091 y 9142.

Después de esa fecha se cobrarán dichos servicios con las multas correspondientes.

Los pagos pueden efectuarse en la citada administración, calle Córdoba 1558, de las 12 a 16 horas.

Los que piden ayuda

La señora Luisa C. viuda de Díaz se halla enferma y carece de recursos.

Tiene cinco hijos, el mayor de los cuales cuenta 11 años de edad. La situación de hambre porque atraviesa la obliga a solicitar ayuda. Su domicilio es Agrelo 4059, ciudad.

Un hombre joven, sano y fuerte, se encuentra en apremiante situación financiera. Huérfano de padre y madre, carece completamente de recursos. Recurre a nosotros porque desea, por intermedio de CRITICA hallar alguna ocupación, a fin de salir del paso.

Las personas que quieran dar trabajo a este pobre muchacho, pueden dirigirse a la calle Florida 1055, a nombre de José de León.

UN HOMBRE SE SUICIDO

Esta mañana a las 9.30, en la pieza que ocupaba en la calle Alvarado número 2471, fué hallado muerto de un balazo en la sien izquierda, el sujeto Juan Canals, español, de 47 años, casado.

Supone la comisaría seccional que se trata de un suicidio, a pesar de que la herida que presenta en la sien izquierda hace pensar en la posibilidad de un crimen.

Se inició la instrucción del sumario de práctica y se dió cuenta al juez de instrucción en turno, quien dispuso que el cadáver sea remitido a la morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

ACCIDENTE DEL TRAFICO

Esta tarde a las 14.15, en la esquina de las calle Melo y Ayacucho, el automóvil número 361 de San Isidro, a cargo del menor Juan Pizio, de 17 años arrolló a Adán Bianchi, italiano, de 56 años, domiciliado en Melo 1929, causándole lesiones de gravedad en la cabeza y diversas partes del cuerpo.

En una ambulancia de la Asistencia Pública el herido fué llevado al hospital Alemán, donde se le practicó la primera curación, quedando internado a causa de la gravedad de su estado.

El auxiliar Valera, de la comisaría 17 ha iniciado la instrucción del sumario.

El tiempo se ha moderado

HOY HA SIDO UN DIA TEMPLADO

Las condiciones del tiempo han variado bastante desde ayer a hoy. Todo hacía presumir, y el pronóstico lo anunciaba, que hoy sería un día inmensamente frío en toda la República.

Sin embargo, ha sucedido todo lo contrario, según los informes que nos han suministrado en la Oficina Meteorológica, pues hoy reina tiempo bueno y algo frío en todo el país, habiendo llovido un poco en el Sud de Buenos Aires, Río Negro y Chubut.

La temperatura ha subido un poco excepto en las provincias del Norte, donde ha bajado algo.

La presión barométrica ha bajado un poco en toda la República: hoy está más alta en el Noroeste, donde es indicado el centro del anticiclón.

OBSERVACIONES OFICIALES

En la Oficina Meteorológica Argentina se han consignado, a las 15 horas, las siguientes observaciones oficiales:

Presión atmosférica, en milímetros a nivel del mar y pesantez normal 629.4; presión vapor, 758; humedad relativa, 58; dirección del viento, Nornoroeste; velocidad, en kilómetros por hora, 18; forma de las nubes, dos cirrus estratus; Temperatura, 15.3; mínima, 1.7, a las 5.50; mínima el suelo, 4.80 bajo cero.

Pronóstico del tiempo

En la Oficina Meteorológica se nos informa que el pronóstico anuncia para mañana, hasta las 20 horas, tiempo bueno y frío en toda la República.

La policía ha sido creada para reprimir la violencia y no para producirla

No sabemos a quién puede sorprender ya, el hecho de que un delincuente, condenado a una porción de años, perseguido por la policía, y sabiendo lo que le espera, adopte lógicamente, instintivamente, una actitud de defensa frente a sus enemigos naturales.

Este es el caso de Sotomayor (a) el Brasilero y de otros malhechores que, viéndose perdidos, *se juegan el todo por el todo y apelan a las armas.* Sin embargo, a los únicos que sorprende esta actitud, es a los pesquisantes y agentes de policía encargados de darles caza; y como primera providencia, en presencia de un reo que huye, es anticiparse a la agresión y emprenderla a balazos con ellos.

Es indiferente que la legislación penal haya abolido la pena de muerte; la policía se encarga de modificar, a su antojo y conveniencia, las leyes del país, y hacerla efectiva en cualquiera oportunidad. Es inútil que los reglamentos policiales establezcan que, sólo en caso de legítima defensa, los funcionarios de la repartición pueden hacer uso de sus armas y recién después que el agresor haya hecho uso de la suya. Es en vano que se recomiende la captura, y que a esto se concrete su misión de orden de público; la institución no ha sido creada para aprehender cadáveres, sino sujetos peligrosos, a quienes por los medios que son propios de la policía, y no por los medios que pudiera emplear cualquiera, con un revólver en la mano, deben poner en seguridad.

La muerte, desterrada de nuestro código, y que aplican por su cuenta en la práctica, los que debieran tener presente en todo momento el precepto constitucional que ha creado las cárceles, no para castigo, sino para seguridad del delincuente, puede ser para la policía el mejor recaudo para la tranquilidad pública, pero ni ella es autoridad competente en esta cuestión de vida o muerte, ni su oficio es otro que devolver a la sociedad en el mismo estado de salud, los individuos que por negligencia dejó escapar, y que estaban bajo su custodia.

Sólo el miedo puede haber obligado a los agentes encargados de detener al "Brasilero", a ultimarlo a balazos, antes de que el fugitivo pudiera hacer uso de su arma, o aun cuando lo hubiera hecho. Si no tienen valor para afrontar sus cargos y cumplir su obligación sin violencia y sin criminalidad, que abandonen la policía. Esa manera de aprehender criminales, con el sencillo expediente de mandarlos al otro mundo, puede hacerlo cualquiera, sin ser policía, con un revólver en la mano, con la certeza de su impunidad, y con la esperanza del ascenso.

PLAT DU JOUR:

Bife Hindenburg mit carotas

—¡Nesecido un embleade que no sea un canso! — orend el señor Wilhem von Kratzentein, jefe del departamento de tapones de la "Cade" — se le saluda, Enrique García Velloso, — y echó mano a uno de los bolsillos de su gabán cuadriculado, para izar sustancioso sandwich de "dermera mit pepinos".

—¿Qué desea, señor Kratzentein?

—Usdé es criollo?

—Como el pan, señor.

—¿Pura ufa, endonces?

—Criollo por ande me busquen. Mi abuelo estuvo en la del Paraguay.

—¿Peleanto?

—No, señor; era proveedor de los ejércitos en operaciones.

—¿Así que usdé es un pierna y no un canso?

—Si usté lo pone en duda, pregunte por teléfono a la 33, donde anoche me encanastaron por haberle clausurao una ventana a un franchute. ¡Qué bollo!...

—¡Oh, cuánto alecroso me ponco, Kamarada! ¿Y quién era el franchosen ese?

—Un tipo as ino más, un medio Melange Biffi, que se puso a parlarla mal de Alemania, y yo, ¿sabe?, le dejé el mirante izquierdo como "omelete a los fines herbes".

—Lo felicido, che, y lo dendré en cuenda bara recomentarlo al tirecdorio, a fin te que le aumenden el suelto a fin te anio.

—La familia de Dell'Intento, agradecida...

—Usdé, es el hompre que yo necesido. ¿Sudé lo conoce al concecal Querrico?

—¡Lo manyo! Es un conserveta de línea, y martillero de yapa. También es de los suyos...

—¿Te los míos? ¿Y por qué?

—Porque es más tapón que... que el ministro del interior.

—Já, ja, ja, ja, jo! No me haga reir, ¿quiere?, que me foy a empachar con esde telicioso sandwich. Fueno, senior Dell'Intendo. Usdé se fa a ir a la casa tel dapón Querrico, ¡ja, ja, ja, jo!, y le dirá que gasde no más corriende eléctrica en su casa te él, haciento te cuenda que el meditor esdá simblemende "pour la calerie", como ticen los franchosen pasuras.

—¿Y a qué viene eso de destaponarlo al petizo Guerrico?

—¿Qué no ha leído usdé, el priliande tefensa te la "Cade", hecha bor él, en el sesión tel Conceco Telliferande? ¡Léala, che!

—¿Qué más le digo al poney de los conservetas?

—¡Que le caican muchos remades, ja, ja, ja, jo!

Uno de tantos...

—¿Así que usté viene del diario CRITICA?

—Sí, señor

—Dégueme despachare estos cien jramus de pimentón choriceru, y me pondré a sus órdenes pra lo que juste mandar.

—Diga, ¿a cuánto venden el metro cúbico de polvo de ladrillo en el corralón de enfrente?...

—¿Lo prejunta usté por a calidade del pimentón que le despachu a esta rapasa?...

—No. Es que como ando con ganas de edificar...

—¡Ah!... Yo creía que... ¡Che, Ramona!

—¿Qué deseas, Troitiño?

—Sírvele alju al repórter de CRITICA mientras eu despachu.

Pasamos a la sección "chupping" del almacén "El Burro Blanco", propiedad de don Benito Troitiño.

—Dija, ¿qué le sirvu?

—Una cañifla quemada, aunque el diputado Spinetto, leader de la cruzada parlamentaria contra S. M. el Copetín, se levante como leche hervida.

—Ese tipu Spinettu, es otro de os enemijus del jremiu de almacenerus minoristas ¿Qué quiere con su proyectu de jerra al alcoholismu?

—Eso lo sabrá él... ¡Salute, doña!

—Provechu.

—Con este fresquete, 2 grados sobre cero, una cañifla lo entona al más cascarudo.

—Seguru que Spinettu, se las manda juardar a escondidas del vieguitu don Guan B Gustu, porque eu conozco cada socialista que pra el traju es comu sanjigüela pra a sanjre...

Esta vez, la nieve nos hizo la "pera"

La nieve, como el príncipe de Gales, anunció su llegada oficialmente.

Nos anticipó un frío intensísimo, hizo todos los preparativos para el viaje y cuando ya esperábamos contemplar la cola de un blanco vestido de novia extendida sobre nuestra ciudad, la nieve se arrepiente y decide suspender su visita.

¿A qué, entonces, ese derroche de frío? Se impone una reclamación diplomática. Después de haber soportado las alternativas de una temperatura polar, nadie nos puede negar el derecho a poseer el algodón de la nieve. Nosotros, dispuestos a darnos más de un porrazo, resbalando en la calzada, nos habíamos ilusionado con la nieve.

Queríamos jugar con ella, distraernos gratuitamente, como deben distraerse los pobres. Modelar en su blancura la imagen del bípedo implume, como llamó Platón a los desdichados mortales, más desdichados aún, cuando los sorprende el invierno, divorciados con el sobretodo que duerme silencioso en el montepío.

La nieve nos hizo la "pera"... Y pensamos, con envidia, en los pueblos cordilleranos que viven *contemplando un espectáculo estupendo* y que pueden deleitarse, sin mayores sacrificios, con el arrope de nieve.

—El partido socialista, señora de Troitiño, cuenta en su haber "sinfónico", con algunos "músicos" de reconocida permeabilidad. La "banda" del centro de la Boca, no toca mal, por ejemplo...

—Puese estoy a sus órdenes, señor reporter de CRITICA, díjonos el señor *Troitiño, en tanto que manoteaba la botella* de la caña quemada, a objeto de "reponer los sellos" de nuestra copa vacía.

—¡Eh!... ¡Me va a largar "duro", compañero!

—Sírvase otra. ¡Cómu quiere que lo degue ir con una sola pierna?... Y vaya prejuntandu.

—¿Qué opina usted del veto a la ley por la cual se establece la obligación de cerrar los negocios a las 20?

—Opinu catejóricamente que el presidente Alvear no se dega enjrupir por el berretín *demajóguicu* de os señores congresales, y que por o tantu, el vetu está bien dadu.

—Pero...

—Le rueju que no me interrumpa, si me quiere sacar buenu... Una ola de proyectomanía con vistas al exitismo electoral, azota este ayuntamientu, tantu de parte de os leguisladores comu de os padreciños del municipiu que se conjregan en el charladeru de a calle Perú.

—¡Si lo cacha Ghioldi!...

—Ni Jioldi, ni Guiménez, ni Jonzález Maceda, ni el govencitu Manacorda, me harán cambiar el pasu! Diju o que sientu, y no me andu por as ramas de a hijera pra decir a verdade

—No se achive, Troitiño...

—Pra os conjresales, todos los almacenes del ayuntamientu, ten dependientes, y estu es una soberana jansada. A mayoría de os nejocios del ramu, no ten dependientes, pues son atendidus por sus dueñus.

—Pero...

—Repitu: el 85 ojo de os almacenes del ayuntamientu de Buenos Aires, son atendidus por sus dueñus Eguemplu: en *esta manzana hay cincu nejocios del* ramu. Pues todus ellos no ten dependientes, y se los voy a citar unu por unu: "La Esperanza Primitiva", de Gosé Canalegas; "El Faro de Vijo", de Jabriel Sajasta; "El Sol de Mayo", de un gallegu con carta de ciudadanía arguentina, que renejó de su patria; "Italia Unita", de un guenovés más ajarradu que Mazzini a la silla de su estatua; y "El Burro Blancu", de este su humilde servidor...

—En ciertos barrios, desde luego, pero el centro...

—No viejo que nos dependientes de pocus nejocius centrales ten gornadas de trabaixo excesivas, amén de paja corta, poru dichus almacenes son los menus. En buena hora que venja a gornada de ochu horas pra os dependientes del comerciu minorista, pero no es gustu y equitativu, que os conjresales en su berretín de exitismu electoral, me oblijen a mí a cerrar a las 20, en que no tenju dependiente y que mi clientela se compone de obrerus que suelen llegar a sus casas poco antes de las 20. ¡Ramona!

—¿Qué quieres, Troitiño?

—¿A qué hora lleja el vecinu Jarcía, que es tejuedor en una fábrica de artículos de puntu en a calle Humberto Primu?

—Comu el trabaixa en el sur y vive en este barriu que queda al norte, a dos lejuas de a fábrica, debidu al completo de os tranvías y a inda mais, de corridu lleja a las siete y picu larju.

—¿Qué me cuenta? Y comu Jarcía, el tejuedor, hay millares de obrerus que se encuentran en análojas condiciones.

—¿Usted ha sido dependiente de almacén?

—¡Cómu lo va! Trabagué siete años en "La Buena Medida del Caballitu", peru debu declararle, que no siempre despachabamus a medida, gusta...

Cruzadas de CRITICA

Enrique Vila recibe el reloj



Ayer fué entregado al vencedor en nuestro concurso de cruzadas el reloj de oro. El "pibe" Vila aparece aquí recibiendo el premio

EL PROBLEMA DE HOY

HORIZONTALES

1 Movimiento de los buques
6 Tarugo.
12 Nombre de un mes.
14 Posada o *fonda de lujo.*
15 Afirmación.
16 Se usa para blanquear.
18 Balido de los corderos mamones.
19 Acusativo.
20 Voz lastimera.
24 Trasladarse.
25 Nombre de una letra.
26 Se desea a los muertos.
27 El tratamiento con las mojas.
28 Preposición.
29 Metal precioso.
31 Pronombre.
33 En el mar.
34 Superficie del rostro humano.
35 Letra griega de importante significación geométrica.
37 Se alejaba.
39 Denota existencia.
41 En las barajas.
43 Adverbio.
45 Te trasladas.
46 Artículo.
47 Nota musical.
48 Prisión.
50 Terminación de infinitivo.
51 Prefijo.
52 Locución griega significa nuevo.
53 Negación.
54 *Piezas cúbicas* de marfil.
58 Aleación de cobre y cinc.
61 Héroe de las guerras púnicas.
62 Sagaz.

VERTICALES

1 Propio del mar.
2 Agata listada de colores claros.
3 Artículo.
4 En forma reflexiva significa morirse.
5 Nota musical.
7 Exclamación.
8 Iniciales de una república sudamericana.
9 Iniciales de cierta compañía que nos relaciona constantemente.
10 Hija de Urano y de Gea. Esposa de Júpiter.
11 Parte del tejado que sobresale de la pared.
13 Igual o semejante.
16 Capitán.
17 Flor simbólica.
20 Suburbio.
21 Enredo.
22 Tratamiento.
23 Villa de la prov. de Toledo
29 Inquirí lo que otros hacían.
30 Gorro encarnado y blanco.
32 Título inglés.
36 La tienen muchos.
38 Agarra.
39 Con Z sería monarca.
40 *Ciudad de Italia.*
42 Batalla en que Alemania venció a Francia, pero no en la última guerra.
44 En los átomos.
45 ¿Qué hace usted ahora?
46 Género de algodón.
49 Duque de Elchingen príncipe de Moskowa.
55 ¡Habla!
56 Prefijo.
57 Sociedad anónima (ab.).
58 Artículo.
59 Prefijo.
60 Pronombre.

Solución de los problemas de ayer

CUERO TERNA
T NOE P NEO W
I R N PUS O T I
BIS COLEA BOL
EN MAMERTO PD
R COTO AIRE E
MATE LARA
A LEMA EDIE L
TI SALINAS SA
HOZ NONES SIC
O NTE COS RE
S POE A POS Y
SORNA NORIA

ERATO
ASA ERE OPA
RAMA E ASAR
ALAMO ACATO
T IMAGINADA P
I ESA ADA A
ION I E LEI
TE AJO AMO OC
A ISATINAS A
ARADO ACASO
CARO O OSAR
ASO OLI ORE
IBERA

El comprimido de hoy



Solución del comprimido de ayer

ERRARE HUMANUM EST

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

EN EL MANEJO DE FONDOS Y EN LA RENDICION DE CUENTAS, NO HAY QUE CONFUNDIR AUTONOMIA CON ANARQUIA. — NUMEROSOS PLEITOS COMERCIALES RESUELTOS

Los fondos provenientes de multas en las Obras Sanitarias y su aplicación. —Interviene la Contaduría, pidiendo claridad en el manejo e inversión de esos fondos—

Por nota de 13 de diciembre del año ppdo., el presidente de la Contaduría General de la Nación formuló observaciones respecto al régimen de recaudación y aplicación de los fondos provenientes de multas reglamentarias que imponen las Obras Sanitarias de la Nación, repartición que, según la Contaduría General, no está autorizada para invertir, en cualquier forma, los recursos provenientes por tal concepto.

Los términos expuestos de la ley en lo Financiación de las Obras Sanitarias, referente al destino de fondos...—

La ley número 2771 de 26 de enero de 1891, que autorizó al P. E. para emitir, al efecto expresado, treinta y tres millones setecientos cincuenta mil pesos en deuda externa, estableció en su artículo 3 que el producto de las Obras de Salubridad quedaría afectado al servicio de este empréstito. También estableció la ley número 4158, de 26 de diciembre de 1902, que para cubrir los gastos que demandase la construcción de las Obras de Salubridad que la misma dispuso, el Poder Ejecutivo estaba autorizado a emitir hasta la cantidad de doce millones de pesos moneda nacional en bonos de Obras de *Salubridad*, para cuyo servicio quedaban afectados, entre otros recursos, "las cantidades que excedan de cinco millones doscientos mil pesos ($ 5.200.000) sobre la recaudación anual por los servicios de cloacas y aguas corrientes en la capital de la República".

Los servicios de amortización y los recursos para atenderlos—

Posteriormente, la ley número 8889 de 18 de julio de 1912, modificada por ley número 9468, de 2 de enero de 1914, dispuso en su art. 6o "que, hasta tanto no se amorticen totalmente los fondos públicos y los bonos de salubridad, creados por las leyes números 2796, 4158 y las ampliaciones a esta última, el directorio de las obras sanitarias entregará a la junta de administración del Crédito Público, o a la tesorería general de la nación en las épocas y en la forma que determine el P. E., las cantidades necesarias para el servicio de aquellas deudas" Estableció también la misma ley, en su art. 13, "el directorio de las obras sanitarias hará el servicio de los fondos públicos y de los bonos creados por las leyes números 2796, 4158 y las ampliaciones de esta última con el producto líquido de aquéllas; y mientras el directorio no haya realizado recursos suficientes para la ejecución de sus obras, y el cumplimiento de lo establecido en el artículo 6o. de esta ley, el poder ejecutivo podrá usar del crédito para *continuar dichas o obras durante el* año 1914.

"El directorio de las obras sanitarias reembolsará al tesoro las sumas anticipadas con este objeto".

¡Las obras sanitarias no reembolsan ni medio!—

Este asunto ha sido sometido a dictamen del procurador general de la nación doctor Rodríguez Larreta

Como asesor legal del P. E. el nombrado magistrado relata los antecedentes del asunto sometido a su dictamen en la forma detallada y al tratar del fondo del asunto sostiene naturalmente que es incontestable que el importe de las multas que aplican las obras sanitarias de la nación, de acuerdo con la ley 1917, forman parte integrante de sus rentas y siendo esto así, es evidente que dicho producto se encuentra afectado al cumplimiento de los convenios celebrados a mérito de las autorizaciones acordadas por las leyes números 2771 y 4158, sin que pueda dársele otro destino que no sea concordante con el propósito determinado en dichas leyes.

La autonomía de una repartición pública no la exime de cumplir las obligaciones contraídas por el tutelador, que es el Estado.—

Termina el doctor Rodríguez Larreta su dictamen, recordando que la autonomía que, como entidad autárquica institucional, dependiente del ministerio de Obras Públicas, acuerda la ley número 8.889 al director de las Obras Sanitarias de la Nación, no le exime de la tutela jurídica y económica del Estado, toda vez que el artículo 2 de dicha ley autoriza al Poder Ejecutivo para ejercer sobre la mencionada repartición la superintendencia necesaria para el debido contralor de su funcionamiento y podrá intervenirla en cualquier momento cuando las exigencias del buen servicio lo hicieran indispensable."

La autonomía no exime de rendir cuentas.—

Cree, por lo tanto, el procurador general que procede disponer que las Obras Sanitarias de la Nación rindan cuenta detallada de la percepción de las multas que han motivado la observación de la Contaduría General de la Nación, así como la inversión de las *mismas, a fin de que el Poder Ejecutivo* le preste la aprobación o formule los reparos que estime convenientes, y exigir a las prescripciones legales citadas, correspondiendo, al mismo tiempo, ordenar que se reintegre a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, el importe de las sumas percibidas por multas impuestas y hechas efectivas en los sueldos del personal administrativo, lo que deberá resolverse en la liquidación respectiva que se practique, procedimiento que se deberá continuar observando en lo sucesivo.

Pleitos comerciales. — La cámara en lo Criminal se descongestiona de atrasos de acumulados—

Siguiendo en su laudable resolución de trabajar, la Cámara en lo Comercial, en su acuerdo último ha dictado resoluciones *más definitivas, obras interlocutorias* en los siguientes asuntos:

Petrini Hnos. contra el F. C. C. Córdoba, por cobro de 1.145.40 pesos moneda nacional pagados de más en concepto de transportes verificados con atraso; confirma la resolución del juez doctor Matienzo, que se declaró competente y desestimó por improcedente la *excepción de arraigo* articulada fuera de término.

—Culñas y Kirchner contra la compañía de seguros Royal Insurance Co. Ltda., por cobro de póliza por valor de 25.000 pesos; confirma la sentencia del ex juez doctor Estrada de fecha ¡24 de diciembre de 1923!, que rechazó la demanda y declaró prescripta la acción sin costas.

—Culñas y Kirchner contra la compañía de seguros Norvich Unión Insurance Co., por cobro de 14.000 pesos, como en el caso anterior, la cámara confirma la sentencia del ex juez doctor Estrada de la misma fecha que rechazó la acción instaurada y la declaró prescripta.

—Los mismos contra la compañía de seguros Aachen y Munich, por cobro de una póliza por valor de 15.000 pesos; confirma con costas la sentencia del mismo ex juez de idéntica fecha y que también rechazó la demanda en todas sus partes y con costas.

—H. E. Braisted y Co. Inc. contra la *sociedad anónima* Talleres Metalúrgicos por cobro de 21.086.15 pesos moneda nacional; confirma con costas la sentencia del ex juez doctor Estrada (¡fecha 24 de diciembre de 1923!), que admitió la demanda y condenó a la demandada a pagar a la sociedad actora las siguientes sumas:

1.o *La diferencia entre el equivalente* de 5.996.82 pesos oro americano al cambio de 140.74.000 oro argentino los 100 pesos oro americano y la suma de pesos 5.378.70 moneda nacional.

2o. Los intereses a estilo bancario sobre el equivalente de 5.996.82 oro americano al cambio establecido en el párrafo anterior computados *desde el 1o.* de marzo de 1921 hasta el 25 de abril de 1923.

3o. La cantidad de 7.301.56 pesos moneda nacional.

4o. Los intereses a estilo bancario contados desde la notificación de la demanda (28 de febrero de 1921) sobre las sumas a que se refieren los puntos 1o. y 2o. *Con más las costas del juicio.*

—Beier Carlos contra el Frigorífico Armour (S. A.) por cobro de 4.472.96 pesos moneda nacional provenientes de daños y perjuicios por incumplimiento de contrato; confirma con costas la sentencia del ex juez doctor Estrada (¡fecha 31 de diciembre de 1923!), que rechazó la demada con *costas al demandante.*

—Saravia Normando contra la compañía Argentino Paraguaya de Maderas Ltda. (S. A.), por cobro de 3.530 pesos; confirma con costas la resolución del juez doctor Britos que dió por perdido al actor el derecho de producir una prueba.

—Bauvier L. Mauricio contra Francisco M. Alvarez y Alberto Gallo por cobro de 107.498 francos; reserva la resolución del juzgado que declaró improcedente una citación que se pedía

—Expósito Pascual contra Juan P. Vidarle por cobro de 1.45190 pesos moneda nacional; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle, que hizo lugar a la acción en todas sus partes con intereses y costas.

—Maucci Hnos. contra José F. Mareggiani, por cobro de 4.916.36 pesos moneda nacional; revoca la sentencia apelada que rechazó las excepciones opuestas y ordenó llevar adelante la *ejecución.*

—Alvarez Esteban contra Juan T. Napel, por cobro de ejecutivo de 5.000 pesos; no hace lugar a la aclaratoria solicitada por el deudor.

—Del Carril Gilberto contra la compañía de seguros Union Assurance Society Ltd., por cobro de un seguro de 10.000 pesos; revoca la resolución del juzgado en cuanto fué materia de recurso.

—Ter Vhen A. y Cía., deduciendo tercería de dominio en la ejecución Ane P. Juan contra Alberto Ten Vhen; confirma la resolución del juez doctor Labougle que no hizo lugar a la rebeldía acusada.

—*Saccone Romeo David* contra el diario "La Argentina" (S. A.) por cobro de 69.385.25 pesos moneda nacional; confirma lo resuelto por el juez doctor Labougle, que no hizo lugar al embargo preventivo que pidió el actor.

—Towne, Angus y Jones contra René Langlois Marguerie, por cobro de 5.019 pesos moneda nacional, revoca la resolución apelada que dió por decaído al demandado al derecho de producir una prueba.

—Moreira Francisco A. contra United Artits South America, sobre cumplimiento de contrato peliculero; confirma la resolución del juez doctor Matienzo que dió por no presentado un escrito.

—Spada Ambrosio F. contra Isaac Jahni y Hnos. por cobro de 567 pesitos; revoca la resolución del juzgado que no hizo lugar al levantamiento del embargo trabado.

—Cervecería Palermo contra José de Marco Ciarico, sobre embargo preventivo para responder a 7.661 pesos; declara improcedente los recursos concedidos.

—Ospina Guillermo contra Lorenzo Piccinino y Joaquín J. Carreras, por cobro de 2.100 libras esterlinas; revoca la sentencia apelada que rechazó la demanda y la reconvención deducida y en consecuencia condena al tribunal a los demandados a pagar al actor las 2.100 libras esterlinas reclamadas o su equivalente en moneda nacional al cambio del día en que se efectúe el pago con sus intereses legales desde la fecha de notificación de la demanda (24 de diciembre de 1918) con más las costas de todo el juicio.

La lotería de hoy

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	13552	11—Con $	100	8884
2— " "	3.000	9447	12— " "	100	9515
3— " "	1.000	1715	13— " "	100	10814
4— " "	500	14708	14— " "	100	11479
5— " "	250	6690	15— " "	100	11740
6— " "	250	24676	16— " "	100	13790
7— " "	100	4125	17— " "	100	16292
8— " "	100	5580	18— " "	100	22467
9— " "	100	5725	19— " "	100	24459
10— " "	100	6817			

Se realizó esta tarde una fiesta en el Colegio Nacional de Buenos Aires

EL DOCTOR ARTURO JIMENEZ PASTOR HABLO SOBRE "LA MISION DE BELLEZA"

Se realizó esta tarde a las 17.30 en el salón de actos públicos del colegio nacional de Buenos Aires una fiesta literario-musical organizada por la dirección del establecimiento, en la cual intervinieron los componentes del cuarteto Buenos Aires, señores León Fontova y Carlos P. Felica, (violines); Abel San Martín, (viola) y Florencio Gianco, (violoncelo.



Arturo Jiménez Pastor

El director del colegio doctor Juan Nielsen abrió el acto, siguiéndole en el uso de la palabra el doctor Arturo Jiménez Pastor, que pronunció una conferencia sobre el tema: "La misión de belleza" A continuación el cuarteto Buenos Aires ejecutó el cuarteto op. 64, número 5 de Haydn, la serenata del mismo autor, una canzonetta de Mendelssohn y el cuarteto op. 96 de Dvorak.

La misión de belleza—

Damos a continuación una síntesis de la conferencia del doctor Jiménez Pastor

Estas fiestas de música, acogidas a la gozosa simpatía de una casa de estudios, buscan en la difusión del toque de luz con que la enseñanza fecunda las juveniles inteligencias, un seguro medio de dilatar la armoniosa repercusión de las voces que la inspiración concertó bellamente, hasta hacerlas cumplir una función social generalizada a la ciudad toda; del espíritu de los alumnos se extiende así esa musical docencia a sus familias, con ellas entra a ser un elemento de ambiente íntimo en los hogares, que a su vez irradiarán sobre la población el gusto por los delicados goces del espíritu, la riqueza de sensibilidad y la elevación de sentimientos en que la magia del arte hace florecer las almas.

En época distante y obscura, el poeta-músico-trovador en las tierras que iluminó el espíritu provenzal; "minnesinger"—"cantor de recuerdos", "cantor de amor" en la pensativa Alemania,—se consagraba a una caritativa peregrinación.

La organización feudal aislaba el castillo en una hosca y recelosa soledad de altivo individualismo que negaba todo estímulo al contacto social. Las costumbres eran rudas y violentas; el duro señor personificaba el autoritarismo de la fuerza; el arnés modelaba el recio tipo del hombre de una época de hierro; la delicadeza de sentimientos propia del espíritu íntimamente social, se conciliaba tan difícilmente con la naturaleza y las modalidades de aquel mundo que no conoció lo amable, que para dar cabida entre sus fuerzas morales al sentimentalismo de la aspiración amorosa, lo transfiguró la poesía en una expresión de idealismo místico- heroico, espiritualizando con delicado artificio el culto caballeresco de la mujer.

Cautiva del castillo una corta sociedad de melancólicas castellanas y damas de compañía, de hombres de armas y gentes de servicio, vivían la adusta vida de la fortaleza frecuentemente invadida de soledad por las convocatorias de la guerra, que solían llevarse a remotos confines los señores, los caballeros y los donceles.

A esos lugares de aislamiento y nostalgia iba el trovador peregrino a llevar caritativamente el don de poesía, como fresco presente primaveral.

Cantaba al son de su laúd; cantaba gentiles anhelos, excelsos ideales, dulces querellas de nostalgias y esperanza, leyendas de amores... las mil vagos inquietudes en que vibra la lira del alma. Y, al conjuro poético de su voz, todo eso iba poblando la vasta estancia de bellas visiones, abriéndola a iluminados horizontes, anidando en los oscuros ángulos melancólicos o regocijados ecos, como si floreciera la piedra de voces e ilusiones, mientras los espíritus sometidos al hechizo del cantor errante se abrían al encanto de sentir en sí mismos las nobles fragancias de una alta, espaciosa y fecunda vida revelada por aquel misionero de belleza.

Y el misionero de belleza, dejando así florecidas las almas en sentimientos suaves y generosos, se perdía a lo largo de los largos caminos de su peregrinación, llevando a otro y otro y otros lugares de áspero y taciturno ambiente, su don de ensueño, su regalo de armonía, de emoción; ofreciendo a todos el bien de sentirse y saberse mejores, en la poesía de la balada y en las galanuras del madrigal.

Mucho han cambiado las cosas de aquel entonces a hoy. Al castillo solitario se ha sustituído la ciudad inmensa, poblada de innúmera muchedumbre; al aislamiento individualista, la afluencia colectiva; al vivir recelosamente concentrado, la comunidad social; a la singularización aristocrática, el igualitarismo de la multitud.

La gran ciudad moderna ofrece a todos sus teatros, sus salas de conciertos, sus multiformes manifestaciones de sociabilidad intelectual. Las más altas y costosas expresiones de todas las artes se han hecho accesibles al interés o a la curiosidad del antiguo villano de la gleba feudal.

Y, sin embargo..., no está de más, no, que bajo nuevas formas el alma del antiguo cantor errante vaya a dejar aquí y allá sus flores de poesía, continuando, invisible, su peregrinación reveladora de recónditas excelencias espirituales.

Esta es la misión de belleza que buscamos cumplir con las voces de una música que irá, así, ampliando cada vez más sus resonancias en la espaciosidad del alma colectiva.

SE RENOVARON LAS AUTORIDADES DEL CIRCULO MEDICO A. Y CENTRO E. DE MEDICINA

En su local de la calle Corrientes se realizó anoche el acto de la renovación de las autoridades del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, ante la presencia de 250 afiliados, las autoridades salientes y demás personas, invitados especialmente.

El presidente electo, ciudadano Vicente A. Fiori, pronunció un discurso, con tal motivo, del cual publicamos los párrafos más salientes.

Después de referirse a su iniciación en el centro, como redactor de la revista que edita el mismo y de la obra que deberán desarrollar agregó:

Lo reclama también a este espíritu de armonía y labor el lema fundamental de nuestra solidaridad. Alguna vez he dicho que esta solidaridad no podemos provocarla artificialmente, en circunstancias perentorias como cuando un grave conflicto amenaza nuestros intereses. La solidaridad, es producto de un trabajo lento que determinan la vida en común el mutuo conocimiento, los afectos nacidos bajo el auspicio de un mismo sentimiento de amistad. Sin esta solidaridad mal podremos conducirnos como fuerza inteligente y poderosa en los destinos de nuestra Universidad. Debemos tener una misma unidad de pensamiento y de acción.

Esta unidad, adquiere en los actuales momentos un significado de gran trascendencia. He llegado ya a hablaros del segundo orden de actividades que atañe a la vida de nuestra institución, que por el número de universitarios que representa, por su tradición y sus elementos es sin duda la más poderosa entre sus similares. Y quizás toque a ella marcar la pauta en los derroteros y actitudes de la Federación Universitaria de Buenos Aires.

Existe en el ambiente universitario como un presentimiento de próximas convulsiones. Se observan algunos hechos que parecieran encadenados en un mismo plan preconcebido. Este plan en último término sabemos que va hacia una poda de la Reforma Universitaria. Pero, también sabemos que hay muchas situaciones de orden personal, y hasta de camarillas que crean a los que así no se hallan la obligación de estar alerta para no caer en más de una trampa.

Para tener autoridad en nuestras afirmaciones y defender nuestros derechos, debemos cuidar muy bien nuestra independencia. Ella es el mejor baluarte y es el mejor apoyo. Evitemos la protección de aquellos hombres que se disponen a ser los mártires de nuestra causa. Vivamos en todo lo posible ajenos a la contaminación viciosa de la politiquería que desnaturaliza nuestra condición juvenil, empequeñeciendo nuestros ideales y pervirtiendo nuestros procedimientos.

Cuando nos equivoquemos, que el error sea sincero y con la capacidad suficiente para reconocerlo. Habrá siempre una falta de experiencia, indudablemente, por nuestra propia condición de personas jóvenes. Nadie puede, por otra parte, exigirla; cuando se tiene experiencia, generalmente, se ha perdido algo mas valioso: la juventud. Considero que la realización de una obra eficaz en nuestro centro y en nuestra Universidad dependerá, en gran parte, de la serenidad que informe a nuestras actitudes. He hecho de la serenidad un lema. Cuando hablara en nombre de mis compañeros en la transmisión del decanato, creo haberlo explicado bien para no dar lugar a falsas interpretaciones.

Tenemos, felizmente, en los nuevos estatutos de la institución, disposiciones que son garantía para proceder con mayor seguridad y menor apasionamiento. La existencia de plebiscitos y el nuevo procedimiento de voto en las asambleas por asuntos de urgencia y de mucha seriedad, evitarán adoptar resoluciones sin consultar la verdadera opinión de los asociados.

Al terminar, el orador fué muy aplaudido.

El Perú asistirá al plebiscito de Tacna y Arica

SE ABRIRA UN REGISTRO EN EL CONSULADO PERUANO DE BUENOS AIRES

Confirmando las noticias anticipadas sobre la asistencia del Perú al plebiscito que tendrá lugar dentro de pocos meses en Tacna y Arica, para resolver la nacionalidad de esas provincias en disputa entre el Perú y Chile, el señor cónsul del Perú en la República Argentina, don Santiago Llosa de Argüelles, nos manifiesta que se abrirá, en el local del consulado, un registro especial.

Nos manifiesta así el señor Llosa de Argüelles:

"El cónsul general del Perú en Buenos Aires, cumpliendo instrucciones de su gobierno, procederá a inscribir en los registros que al efecto ha abierto en el local del consulado, Azcuénaga 476, a todos los peruanos nacidos en las provincias de Tacna y Arica, y a los que tengan propiedades en esos territorios. La oficina de registro funcionará todos los días, de 8 de la mañana a 8 de la noche".

El Centro Celadores del C. N. Bernardino Rivadavia, eligió sus autoridades

En la última asamblea realizada por el Centro Celadores del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, resultaron electos para constituir la junta ejecutiva por el período 1925-1926, los siguientes celadores.

Presidente, Fortunato Lizza; vice, Carlos Giudice; secretario, Ismael D. Suarez; tesorero, Carmelo Falcone; vocales: Luis Durand, Juan de las Cuevas, Horacio Mariona. Oscar Garzón Funes.

Otro "fenómeno" fué dado a luz en el hospital Piñero

Se trata de un caso poco conocido y extraño por las deformaciones que presenta el ser monstruoso recién nacido





Dos fotografías del ser monstruoso nacido ayer. Dentro de la bolsa que tiene adherida hay — se presume — otro sér

Consecuentes con ese sistema periodístico en uso en los grandes centros científicos de Europa y Norte América, que consiste en divulgar aquellos fenómenos registrados por la ciencia que más interés puedan tener para el público profano pero siempre ávido por conocer cuanto pueda sorprenderlo grata o ingratamente, volvemos a ilustrar nuestras columnas con las fotografías obtenidas hoy en circunstancias semejante a las que dimos a conocer días pasados. En efecto, un nuevo caso de monstruosidad se ha producido ayer a la mañana en la Maternidad del hospital Piñero.

Aunque no de la importancia del que nos ocupó días pasados — caso aquél que logró impresionar hondamente a la opinión pública — tiene el de hoy interesantes aspectos que puntualizaremos en ligera reseña periodística — no científica.

Un aviso anónimo—

El timbre del teléfono sonó insistentemente; levantado el auricular y apenas colocado en el oído, nos sorprende el aviso dado con voz nerviosa como de una persona que cree anunciar algo fantástico y extraordinario: "¡Otro fenómeno en Buenos Aires!"

Realmente, un aviso así, es como para erizar los cabellos del cronista más avezado a estos hallazgos y a estos trances...

—¡En la maternidad del Piñero! — sigue la voz: ¡Vayan pronto!

Vuelve uno de nuestros autos a disparar por la ciudad en busca del nuevo fenómeno. En el trayecto, el cronista crée comprender al fin cuál es la verdad de su triste destino: glosar, digamos así, la aparición de los monstruos que vienen a este mundo de pasada, no más, sin detenerse mucho para espantarnos con sus deformaciones o para espantarse con las nuestras...

Un parto infeliz—

Hace pocos días ingresó en la Maternidad del hospital Piñero una joven recién casada cuyo esposo es un mozo italiano que ,según nos dicen, tiene excelente humor...

Ayer a la mañana el personal de médicos y enfermeras de dicho hospital se apresuró a atender a la señora citada que se hallaba a punto de brindar a los ojos del mundo el fruto sagrado...

Ya se sabe lo que son estos trascendentales momentos; un ir y venir de gentes, unos gritos desgarradores de mujer y, finalmente, un apagado vagido humano... Y casi siempre una feliz sonrisa de padre enorgullecido...

Más en el caso de ayer nada de esto hubo. Un silencio glacial inundó la sala de operaciones. Los médicos se miraron sorprendidos. Alguien se llevó al padre impaciente a otro lado... El recién venido ya se había marchado...

Un caso curioso—

En nuestra crónica anterior citamos unos conceptos del doctor Wernicke que cabe recordar nuevamente ya que ellos se refieren casualmente a este caso: "Todos sabemos — decía — que existe la preñez gemelar, lo que probablemente pocos sepan es que puedan conjuntamente formarse dos seres. Se ha comprobado que éstos pueden desarrolarse simultáneamente sin estorbarse y que pueden también estorbarse hasta el punto de soldarse como los mellizos siameses o fusionarse hasta el punto de que uno absorba, más o menos completamente al otro, pudiendo quedar reducido el "hermanito" absorbido a un rudimento solamente".

En el caso ocurrido ayer en la maternidad del hospital Piñero ha sucedido eso: el niño — llamémosle así por comodidad — que vino al mundo debe haber absorbido a su "hermanito" dejándolo reducido a eso que el lector verá colgando de la parte inferior del que está en la fotografía. Consecuencias aún no determinadas por los médicos, originaron la completa deformación del feto al punto de presentar, en el instante de verse, todas las características de uno de esos monstruos qeu ilustran los tratados de Geoffroy.

El caso es poco conocido y mereció por tanto la atención de los entendidos que se aprestan a estudiarlo detenidamente.

Y va de fenómenos...—

Hasta la publicación de nuestra nota de días pasados referente al fenómeno dado a luz en San Fernando, nadie se preocupó de estos casos, que ocurrían así en silencio, en la sombra, en medio del misterio.

Hoy a raíz de dicha publicación, las cosas cambian: los fenómenos ya no son una fantasía popular creada por un charlatan "insolvente" ni tampoco "algo" ocurrido en cierta parto y que se comunica al oído con cierta reserva. Los fenómenos ahora aparecen por todos lados y a todas las horas. ¿Qué no ocurrían curiosos casos de monstruosidad en Buenos Aires? ¿Quién ha dicho eso? Ahí tenemos toda una invasión de ellos que amenazan con dar al traste con los prestigios de las palabras cruzadas. Porque, a este paso, va a ser cosa de preguntar todos los días: "¿Cuál es el fenómeno de hoy?"

A la Morgue—

Mañana, previo estudio de los médicos de la Maternidad del hospital Piñero, el feto será enviado a la Morgue para efectuarle la autopsia pues se quiere comprobar si realmente era un parto gemelar malogrado por las razones que antes dimos.

HA EMPEZADO LA GENTE A MORIRSE DE FRIO

Un viejo—naturalmente—inició la serie de las víctimas

En el invierno la crónica policial suele registrar al lado del crimen o el robo sensacional del día, pequeños sucesos que, aunque no tienen las proporciones cinematográficas de aquéllos, suelen tenerlas novelescas, gorkianamente novelescas.

Tal sucede hoy: al lado de las crónicas que relatan los pormenores del asesinato de "El brasilero", aparece un suelto breve que lacónicamente da cuenta de la muerte de un vagabundo en un terreno baldío, en la alta noche.

Es una nota triste, apagada, que no alcanzan a percibir quienes sienten el fragor de las otras notas, escritas, por lo que tienen de sensacional, a tambor batiente.



Los vagabundos y el frío—

Lo avanzado de la estación, el intenso frío que hace tiritar a la ciudad, obliga a los vagabundos de nuestra cosmópolis—a esa gran columna de desarrapados — a refugiarse en los rincones de los terrenos baldíos... ¿A dónde ir, sino? Esos miserables no tienen viviendas, carecen de dinero para ir a un hospedaje, son echados de los portales de las iglesias — lugar comunmente cubierto — y las puertas de éstas — ¡oh sarcasmo! — permanecen cerradas, abriéndose solamente cuando ya el sol pica en lo alto del cielo, para que penetren las abrigadas feligresas... ¿A dónde ir, pues? Por ahí a vagabundear por las calles inhóspitas, a buscar un refugio entre ladrillos y latas y montones de tierra. Triste noche la de estos seres olvidados de Dios.

Terreno baldío; comentario pobre...—

Anteanoche—recuerden nuestros lectores el frío que hacía — un vagabundo, un anciano de 67 años, llamado José Alvarez, viudo y español, se refugió en un terreno baldío existente en la avenida San Martín, al lado de la casa señalada con el número 4220.

Ya podemos imaginar cuánto hizo en esas circunstancias el vagabundo. Tendría papeles de diarios que habrá colocado en el suelo; habrá cogido alguna chapa de zinc — infaltable en un terreno baldío — y la habrá colocado entre él y la pared para evitar corrientes de aire; habrá, finalmente, encendido una hoguera con maderas recogidas por allí mismo, y luego, olvidando al mundo y sus miserias, se habrá puesto a soñar o a filosofar en tanto las manos curtidas acariciarían las llamas del fuego

Y he aquí lo que en novela llamarase efectismo puro, rebuscamiento, lugar común: el vagabundo, poquito a poco, lo mismo que la hoguera, que habrá ido apagándose lentamente, se fué helando, helando...

Y lo que fuera humilde y modesto terreno baldío, fué, cuando clareó la aurora, cementerio pobre, tierra sagrada...

Una placa de oro...—

Mañana se alzará en el lugar en que hoy está ese terreno baldío, algún rascacielos...

Los vecinos se dirán: "¡Ahí murió un vagabundo una noche de invierno!" Y la leyenda, en alas de la fantasía popular, dirá maravillas. Acaso, que en las altas horas de las noches invernales se oye una voz de ultratumba y un golpear en las paredes...

Hemos visto en algunos edificios placas como ésta: "Aquí murió el año 1819 el prócer N" o "Aquí nació X".

Tome el ejemplo el futuro propietario que alce una construcción en eso terreno y coloque al frente de su edificio una placa de oro que diga: "Aquí murió de frío una noche de crudo invierno de 1925 un vagabundo venido de España a América en busca del vellócino de oro..." Acaso logre valorizar, en la conciencia popular, mucho más su propiedad...

EL PREFECTO VISITO HOY LOS RESGUARDOS

Comprobó que los marineros no pueden vivir con sus sueldos actuales

LOS ACCIDENTES

El capitán de navío, señor Hermelo, prefecto general de puertos, efectuó esta tarde una visita a los diversos destacamentos dependientes de la prefectura del Río de la Plata, situados en esta capital.

La visita del prefecto general era esperada desde hace mucho tiempo, tanto por los jefes, como por los oficiales y marineros de la prefectura.

Era necesario que él, personalmente, se diera cuenta de la situación en que se encuentran algunos destacamentos y también gran parte del personal que sirve en los mismos.

El capitán de navío Hermelo, visitó, entre otros, los destacamentos Norte, Sur y Boca, conversando con el personal de los mismos y visitando las diversas dependencias a su cargo.

En general, esta visita ha causado muy buen efecto, y estamos seguros que de ella han de surgir resultados provechosos para esa repartición.

El señor Hermelo se enteró de que en Buenos Aires, donde la vida ha marcado un record de carestía, hay hombres grandes, que dependen del gobierno, y ganan apenas ochenta y ocho pesos mensuales

También pudo comprobar que esos hombres, por su reducido número, deben prestar servicios recargados, que su vida está más expuesta que la de los agentes de policía, que ganan 180 pesos, y que tienen los mismos deberes que aquéllos, en una función quizás más delicada.

Sabemos que el prefecto se ocupará pronto de este asunto y que ahora con esta visita, no dejará pasar un día sin tomar las medidas humanitarias que se imponen...

También se enteró el señor Hermelo de que la prefectura del río de la Plata no tiene ningún elemento de auxilio, ni siquiera botes a remo, para acudir en auxilio de náufragos y otras personas que los necesiten.

Supo que se habían producido, detrás de la Avenida Costanera, frente al balneario, accidentes sensibles, donde hubo, desgraciadamente, víctimas valiosas porque su personal no tenía a mano medios para acudir en su auxilio.

Por otra parte, llegó a saber que en los costados de la Avenida Costanera, donde está de moda suicidarse, no hay escaleras de sogas, ni de otra índole, para bajar en ayuda de los suicidas y que allí tampoco hay elementos de salvamento de ninguna índole.

El señor prefecto, está dispuesto a subsanar todo eso, y como era de esperar, en un reajuste de sus elevadas dotes, ha resuelto solicitar la opinión de todos los jefes de destacamento quienes, reunidos con él, dado su larga experiencia, sabrán aconsejarle y asesorarle en todos aquellos asuntos que merecen una rápida solución.

Creemos que la visita de hoy ha de ser provechosa y que los resultados no han de tardar en llegar.

Mañana se realizará el festival a beneficio de Eugenio Villar Díaz

Mañana, a las 14.45, se realizará, en el salón Vorwaerts, Rincón 1141, el festival a beneficio del chauffeur Eugenio Villar Díaz, que se halla enfermo de un grave mal.

Patrocina la fiesta una agrupación artística denominada "La brisa del alba" y un grupo de aficionados representará el sainete en un acto y tres cuadros, titulado "El barrio de los judíos".

La función terminará con un baile familiar.

PANTALEON Y SINFOROSA.—Al pie de la letra









ELLA HABIA FUGADO DEL HOGAR CON UN AMANTE, LLEVANDO UN HIJITO DE 4 AÑOS

El homicida esposo la mató, y fugó, pero luego se presentó a la comisaría

Los empleados superiores de la comisaría 45 están trabajando activamente para el completo esclarecimiento de un grave suceso que se desarrolló anoche en una casa de la calle Nueva York y del que resultó víctima la mujer Angela Traverso de Vera, argentina, casada, de 25 años de edad.

Jenaro Vera había contraído enlace con Angela hace cinco años y últimamente ella se fugó del hogar con otro hombre, yendo a vivir a un pueblo de la provincia de Córdoba.



Angela Traverso

Vera había conseguido, después de múltiples gestiones hacer que su esposa abandonara a su nuevo amante y actualmente ella vivía en la casa de sus padres.

Anoche sostuvieron una disputa los esposos en ese lugar y él le hizo cuatro disparos de revólver, causándole heridas de tal gravedad que le originaron la muerte.

A continuación informamos con toda amplitud sobre este dramático episodio.

Algunos antecedentes—

Jenaro Vera es argentino, cuenta 30 años y actualmente trabajaba en calidad de agente de investigaciones de la empresa del ferrocarril Pacífico y anteriormente fué sargento del ejército.

Vera, que desde el tiempo que prestaba servicios como sargento vivía en Villa Devoto, conoció a Angela en el almacén de la calle Nueva York 4425, propiedad de la madre de Ana.

La joven, que era sumamente hermosa, inició con él relaciones amorosas y logró conquistar por completo a Vera quien al cabo de poco tiempo la hizo su esposa.

Los primeros meses del matrimonio pasaron en la mayor armonía. Ella daba muestras de querer a su marido y éste por su parte estaba cada día más prendado de su esposa.

El nacimiento de un hijo al que llamaron Alberto y que actualmente cuenta cuatro años de edad, hizo que se consolidara, al menos en apariencia, la paz conyugal.

Se fueron entonces los esposos a vivir a Junín por convenirle así a Vera para su trabajo en el ferrocarril.

Comienzan las peleas—

Pero Angela pronto reinició sus coqueteos con los vecinos, lo que motivo frecuentes disgustos de Vera, que llego hasta golpearla en algunas oportunidades.

El día 26 de abril último, cuando Vera regresó a su casa se halló con la ingrata sorpresa de que ella había desaparecido y además se había llevado al hijito de ambos.

En busca de su esposa—

Jenaro, pasados los primeros momentos de desesperación inició una activa pesquisa para dar con el paradero de su esposa y supo que ésta había partido para Mackena, provincia de Córdoba.

Inmediatamente se trasladó a ese pueblo, pero cuando llegó al hotel donde los amantes se habían alojado, ya estos habían partido nuevamente en dirección a otro pueblito cercano.

Finalmente Vera consiguió entrevistarse con ella y a raíz de un incidente que sostuvo con el amante de ella todos fueron a parar a la comisaría local donde entre ambos esposos decidieron que Angela, con su hijito, iría a vivir una temporada en la casa de su madre en Villa Devoto y luego reanudarían la vida en común.

Así resuelta la incidencia, Angela y su hijito se instalaron en la casa de la calle Nueva York a donde acudía con frecuencia Vera para visitarla.



La casa donde se desarrolló la tragedia.

Un nuevo incidente—

Hace quince días Vera se encontró con su rival en las inmediaciones de Santos Lugares y sostuvieron una disputa relacionada con el asunto de la mujer.

Ultima fotografía del homicida, Genaro Vera

Se tomaron a golpes de puño y luego el otro hizo varios disparos de revólver contra Vera a quien hirió levemente.

Ambos fueron detenidos en el primer momento y luego Vera salió en libertad provisoriamente.

A raíz de esto había sido suspendido en sus funciones por la empresa del ferrocarril y le habían retirado el revólver reglamentario.

Vera dice que tuvo el convencimiento de que su mujer le era infiel y esto motivó peleas cada día más frecuentes hasta que hace tres meses Angela decidió fugarse del hogar en compañía de un hombre con quien mantenía relaciones.

A cada momento Vera manifestaba a su esposa sus deseos de volver a vivir con ella y la mujer accedía en principio a estas proposiciones, pero luego aplazaba la partida por diversos motivos.

El drama—

Ayer, Vera llegó a la casa de la calle Nueva York a las 18.30 aproximadamente y expresó una vez más sus deseos de llevarla con él a Junín. Entre los dos se suscitó entonces una discusión y en estas circunstancias Angela le manifestó que no estaba dispuesta a seguirlo.

Vera le exigió entonces la entrega del hijo, a lo que también se negó ella, y entonces, exasperado, sacó de entre sus ropas un revólver que había adquirido el día anterior e hizo cuatro disparos contra su esposa, que, herida en el pecho y en el brazo izquierdo, cayó al suelo sobre un charco de sangre.

Una vez cometido el hecho, el heridor se dió a la fuga, logrando desaparecer.

Intervención de la policía—

Al oir las detonaciones, acudió un agente de la 45a., quien inmediatamente dió cuenta de lo ocurrido a sus superiores.

Pocos minutos después llegaban al lugar del hecho el comisario Julián Burdeos, acompañado por el auxiliar Correa, iniciando las primeras averiguaciones para su esclarecimiento.

La mujer dejó de existir antes de que pudiera ser atendida.

El comisario Burdeos tomó medidas para la captura del prófugo y se estableció especial vigilancia en las estaciones más cercanas por donde seguramente trataría de huir, ya que no llevaba dinero, pero poseía un pase del F. C. P.

Pero esta madrugada el individuo se presentó espontáneamente a la comisaría, manifestando que había dado muerte a su esposa porque ésta se negaba a entregarle su hijo.

El auxiliar Díaz tiene a su cargo la instrucción del sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez, doctor Benítez.

Por disposición de este magistrado, el cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

INCIDENCIA EN UN DESPACHO DE BEBIDAS

Después de una acalorada discusión fué herido uno de los parroquianos

Se ha desarrollado anoche un hecho de sangre en jurisdicción de la comisaría 34a., cuyas autoridades intervinieron de inmediato adoptando las medidas pertinentes.

El suceso se produjo en el interior de un almacén que existe en la calle Labardén 240 y fueron protagonistas del mismo Manuel del Río y Francisco Bompensiero. Los nombrados y dos sujetos cuya filiación y nombres se desconocen hasta este momento, se hallaban jugando a los naipes en el citado comercio. Hace pocos días del Río y Bompensiero habían sostenido un violento altercado por cuestiones de trabajo, pues son obreros de una misma fábrica, y en tanto se desarrollaba el juego reanudaron la incidencia trabándose en acalorada discusión. Invitáronse a salir a la calle con el deliberado propósito de pelear, pero antes que del Río pudiera defenderse, Bompensiero lo agredió con un cortaplumas, hiriéndolo de un tajo en el cuello. El agresor se dió a la fuga, pero del Río salió a la calle y como viera que aquél habíase trepado a un tranvía de la línea 6, avisó a un vigilante y éste procedió a su detención, conduciéndolo al local de la mencionada dependencia.

La víctima fué curada en el hospital Ramos Mejía y luego se trasladó a su domicilio.

Bompensiero es italiano, casado, de 46 años, y vive en Arenales 1651, y del Río es soltero, español de 34 años de edad.

Se instruye el sumario de estilo, procurádose la detención de los dos individuos que los acompañaban.

El estado de del Río es de relativa gravedad.

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UNA ALFARERIA

Se ignoran los perjuicios

Existe, en la calle Virgenes 2071, una fábrica de artículos de alfarería y es propiedad de Miguel Campusano.

Anoche, a las 20, como de costumbre, los obreros se hallaban entregados a sus tareas, habiendo colocado en el horno aproximadamente 2000 piezas de terracota. Debido no se sabe a qué causas, comenzó aquél a desmoronarse, produciéndose un pequeño incendio.

En seguida se dió aviso a la policía de la sección 41, concurriendo más tarde el destacamento de bomberos de Flores y en seguida, se tendió una línea directa, logrando sofocar el fuego.

Las pérdidas aun cuando no han sido valuadas, parece que son insignificantes, ignorándose si tiene o no seguros.

El dueño del negocio no concurrió todavía a prestar declaración.

Instrúyese el sumario correspondiente, comunicándose lo ocurrido al juez en turno.

OBTUVOSE LA DETENCION DEL AUTOR DE UN HURTO

Se trata de un hábil punguista

El día 23 de mayo próximo pasado en circunstancias que E. Harcis Altplen viajaba en un tranvía de la empresa Lacroze por la calle Medrano al descender en la de Honduras notó la falta de una considerable suma de dinero que llevaba en el bolsillo del pantalón. Más tarde concurrió a la comisaría 21.a, denunciando el hecho.



Francisco Menzotti

Manifestó que presumía que el autor del hurto era un sujeto que viajaba en la plataforma del tranvía cuya fiaiiación no pudo suministrar. Agregó que ese individuo habíale interceptado el paso en el momento que se disponía a descender.

Pasados los antecedentes a la sección Robos y Hurtos, accidentalmente a cargo del auxiliar Silvano B. Larrosa, se iniciaron de inmediato las averiguaciones pertinentes, lográndose la individualización y detención del autor. Este resultó ser el sujeto Francisco Maneotti o Menzotti o Domingo Piro o Nicodemo Menzotaro (a) "Galera", hábil punguista que frecuentaba una cancha de bochas ubicada en Salguero y Córdoba donde se reunía con otros profesionales del delito. Establecida la vigilancia de práctica, "Galera" fué detenido conjuntamente con 9 individuos más a quienes se les secuestraron herramientas y objetos para delinquir. Menzoti ha sido puesto a disposición del juez doctor Rodríguez Ocampo.

CONSECUENCIAS DE UNA DISPUTA

Un herido leve

Anoche poco después de las 24, frente a una obra en construcción que existe en la calle Bartolomé Mitre 553, se produjo un incidente sangriento entre los chauffeurs Fernando Martínez y Francisco Muñoz, ambos argentinos(de 41 y 30 años respectivamente, domiciliados, el primero en Baez 243 y Muñoz en la calle Rivadavia 8141. A raíz de una incidencia del momento se trabaron en riña a puñetazos y luego, como Martínez llevaba la peor parte, desnudó un cuchillo hiriendo a su rival de un puntazo en el costado izquierdo del cuerpo.

Intervino un vigilante de la comisaría 1a. y detuvo al heridor.

La víctima fué conducida al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia. Dicen en la seccional que tomó intervención, que la herida que tiene Muñoz, es leve.

BASKET BALL

Federación Argentina de Basket Ball

PARTIDOS PARA ESTA NOCHE

Asociación Cristiana de Jóvenes. —A las 21 continuará el campeonato interclubs de primera división y el concurso de fouls.

PARTIDOS PARA MAÑANA

Amistoso

El encuentro internacional. — En la cancha de Hindú, Pedro Echagüe 1760, a las 10, entre el equipo local y el de Uruguay Prado, de Montevideo

Campeonato de novicios

Independiente v Racing en la cancha Avenida Mitre 1937, a las 9.30, dirigiendo el encuentro el referee señor L. Albalá.

Regatas Avellaneda v. Sportivo Barracas. — A las 9.30, en la Isla Pereyra y actuando como referee el señor P T. Paiva

Campeonato de cadetes

Racing v. Hindú A., en la cancha que el primero de los nombrados posee en Avenida Mitre 934, a las 9.30, Juez J. González.

Casa del Niño v. Olimpia, en la cancha Pedernera 680, a las 9 30, actuando como referee el señor A. Schiafino

Florida v. Hindú B., en la cancha del primero, Pampa y Miguelete, a las 9 30. El encuentro será dirigido por el señor C. M. Noceti.

POLO

Copa Challenge mensual—

En los grounds situados en Hurlingham finalizará mañana el concurso por la Copa Challenge que se iniciará el jueves.

En los encuentros a efectuarse participarán los equipos de Chapadmalal, Viña, Tigers y Flor del Pago.

Además se efectuarán encuentros de práctica e nlas demás canchas.

TENNIS

Asociación A. de Lawn Tennis. Torneos a disputarse mañana

Tennis Club Argentino. — En Palermo continuarán los campeonatos y concursos con ventaja.

Pacific Railway. — A las 9 continuará realizándose en Saenz Peña, el torneo abierto con ventaja. ... ..

Asociación Deportiva del Comercio. — En Palermo se realizarán varios partidos correspondientes al torneo con ventaja, interno

SUSCRIPCION A FAVOR DE LOS ESPOSOS VEGA

El señor Domingo Fiamingo entregó en la administración de este diario la suma de $ 63.35, producto de una suscripción realizada entre los obreros de la casa Díaz, Marasso y Melián a favor de José Vega y Dolores Quinteiro Maceira. Los nombrados son dos pobres viejecitos que resultaron perjudicados en el incendio de la calle Independencia 1045.

A BERTA CHABOT

la busca su hermano Alejandro. Hace tres años vivía en Corrientes 1365. A las personas que puedan dar informes de su paradero se les ruega se dirijan a la calle Bdo. de Irigoyen 704.

ELSA IRIS PIZARRO DE MATTOS, por asuntos de interés se desea saber su domicilio; se agradecerán informes a F. P 58. No. 972. La Plata



Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El jueves 18 de junio en el local del Banco, a horas 14.30. Casa calle Río de Janeiro Nros. 719|25, entre Potosí y Cangallo. Mide: según títulos 8m66 de frente al O., por 19m99 de fondo en el costado N., 18m50 en el S. y 8m78 en contrafrente. Se compone de salón de negocio, dos piezas, comedor y dependencias. No. Ho. 331. Artículo 1o. préstamo en efectivo Base $ 14.300 m|nal. Hipoteca, $ 14.000 m|nal. Deuda actual $ 12.918 m|nal. — Inic. en CRITICA, 30-5-925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo, ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14.30 horas; con superficie de 720 hectáreas 4667 m. c. lindando: al N., arroyo Ñancay y línea del Ibicuy; al Sud, A. C. Muzzio; al E., arroyo Ñancay y al O., Miguel Vidal, hoy A. C. Muzzio. No. Ho. 320|39187. Serie 9a. Base $ 41.000 Hipoteca $ 28.600. Deuda actual $ 27.328. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo, ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14.30 horas; con superficie de 1.092 hectáreas 1977 m. c. lindando: al N., línea del Ibicuy; al Sud, arroyo de Las Animas; al E. y O. con el doctor A. C. Muzzio. No. Ho. 321|39188. Serie 9a. Base $ 56.800. Hipoteca $ 43 500. Deuda actual $ 41.565. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de junio a las 14,30 horas; con superficie de 1.275 hectáreas y 8022 m. c. lindando: al N., línea del Ibicuy; al S. arroyo Las Animas, al E. y O., con el doctor A. C. Muzzio. No. Ho. 322|39189. Serie 9a. Base $ 65.800. Hipoteca $ 50.500. Deuda actual $ 48.254. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

GUALEGUAY. — Fracción de campo, ubicada en el Distrito Ceibas del Departamento Gualeguaychú (Prov. de Entre Ríos), en su local calle 25 de Mayo Nos. 245|63 (Capital Federal) el día 30 de Junio a las 14.30 horas, con superficie de 1.189 hectáreas, 8658 m. c., lindando: al N., en parte el arroyo Ibicuy y en otra parte el arroyo de Las Animas; al S., línea amojonada que lo separa del lote No. 11; al E., línea amojonada que lo separa del lote No. 9 y campo del doctor A. C. Muzzio y al O., arroyo Salado. No. Ho. 323|39190. Serie 9a. Base $ 61.300. Hipoteca $ 47.400. Deuda actual $ 45.292. — Inic. en CRITICA, 10|6|925.

Mañana se disputarán los clásicos Montevideo y Mouchette

DOS ENCUENTROS QUE SE VERAN BIEN CONCURRIDOS

Contraflor y Magic se destacan sobre sus rivales. - Comentarios generales. - Información completa

LOS HANDICAPS

En el de yeguas sobre 2000 metros Sarcástica tiene buena chance. En la milla Saint Peter reaparece bien preparado. En el de larga distancia nos agrada Knock-Out

Tres handicaps integran el programa de mañana en Palermo, a cual de ellos más interesante. A continuación va el comentario de cada una de esas pruebas.

PREMIO PASHA

DISTANCIA 2000 METROS

OUTRANGEUSE 57—Si opta por esta carrera en lugar de la séptima donde también se encuentra anotado, es una de las buenas cartas de esta prueba. Su chance es de primer orden.

NORIA 55—Reaparece tras una ausencia de muchas semanas; defendiendo nuevos colores.

Noria si se halla como en sus buenos tiempos, puede poner a prueba a las favoritas.

SARCASTICA 53 — Siempre hemos tenido un buen concepto de esta hija de Cad. Sus últimas performances en pruebas clásicas no fueron todo lo buenas que su ecurie aguardaba.

Favorecida con un descanso vuelve a la liza en condiciones de tomarse un amplio desquite. La carrera es aparentemente favorable a la defensora del stud Haras Trujui.

ZANCADILLA 50—Esta veloz pupila del stud S. A. U. que tenía producidas excelentes performances, debido más que a su clase y calidad, a las velocidades de que se halla dotada, mañana puede, si tiene una partida desventajosa, cubrir de una hebra la distancia.

En ello consiste el peligro de Zancadilla. Si la dejan disparar se hace fácilmente inalcanzable.

A su ecurie le gusta en fija la carrera.

MARISKA 47—La novel defensora del sutd Maratón tiene una brillante oportunidad de desquitar a su propietario del precio que últimamente pagara

En sus ensayos privados la hija de Amsterdam y Madeira anda corriendo mucho.

TIMBA 50—Corrió hace dos días y fué no placé de Mano Brava, lejos de los ganadores. Su actuación fué muy mediocre. No tiene mayores probabilidades de éxito; dentro claro de la lógica.

VANTAGE 40—Fué segunda recientemente de Zancadilla, en una carrera ordinaria. Su chance no es mucha pero puede producir una sorpresa, al menor descuido de las indicadas.

PREMIO PARDON

DISTANCIA 1600 METROS

SOLITARIA 56—Su carrera del jueves pasado le concede muy relativa chance.

La hija de Saint Wolff puede, sin embargo, dar una de las sorpresas a que nos tiene acostumbrados.

REBENQUE 56—Reaparece en excelentes condiciones de preparación el defensor del stud Martínez de Hoz.

Rebenque siempre es enemigo en esta clase de carreras. En cuanto le hagan tren fuerte adelante y pueda copar al final la caballada cansada primero él.

SAINT PETER 53—Hce un tiempito que n corre este pupilo de Naciano Moreno cuya chance es grande en esta carrera.

El hijo de Larrea con 13 kilos es una de las mejores cartas del handicap. Su estado actual aparentemente es de primer orden.

TARN 52—Un candidato de primera fila es este defensor del stud Abrojo que fracasó completamente al disputar su última carrera.

El hijo de Verdún tiene antecedentes como para asignarle una chance de primer orden.

OUTRANGEUSE 52 — La comentamos en la cuarta carrera por creer que de los dos compromisos que tiene optará por ese.

Si actúa en esta es candidata a una sorpresa.

PUNCH 50—Reaparece tras una larga ausencia el pupilo de Maschio. Si se encontrara como en tiempos mejores, a él y no a otro correspondería el triunfo.

Aun no hallándose en plena forma con el peso que carga debe volar.

PREMIO GITANILLO - OLD DIAMOND

DISTANCIA 2500 METROS

ROI DE TREFLE 56 — El hijo de Saint Emilión produjo el jueves último una meritísima carrera en el clásico Santiago Lauwrie.

Respondiendo a ella debemos considerarlo en esta oportunidad como un candidato de primer orden. Su actuación será descollante si es que no le llegan a corresponder los honores máximos del triunfo.

TAYLOR 55—Respondiendo a sus dos últimas performances no tieen chance apreciable.

Si gana, su triunfo constituirá una sorpresa.

BILLY 52— Acaba de llegar tercero de Montpellier en 2'36" 2|5 a poco más de dos cuerpos del ganador.

Billy es un candidato firme, que puede producir averías y que hasta podría considerársele temible si tuviera jockey.

LABARO 50—En su última presentación o sea la del jueves último fué último, conjuntamente con Taylor.

Cuando pagará nuevamente un canario. Si sigue así no precisa esperar mucho tiempo.

KNOCK OUT 48—Acaba de caer derrotado por Nikablar; pero esa derrota no empaña en lo más mínimo sus méritos, puesto que su actuación fué de primer orden. No sólo ganando corren bien los caballos y este es el caso del hijo de Craganour.

Con sólo 48 kilos, el pupilo de Naciano debe volar.

VIVAZ 48—Más que por la bondad de sus performances las probabilidades de este caballo se basan en la excelente corrida de 2'38" que tiene producida el sábado pasado.

Respondiendo a ese tiempo en carrera ya le pueden echar un galgo al defensor del stud Blanco y Negro.

LIBERTADOR 46—Es el que va más liviano de todos. El pupilo del stud El Marino reaparece tras una descanso de semanas que ha aprovechado muy bien.

Ayer fué ensayado sobre 1000 metros empleando 1'2" 2|5.

A su ecurie la carrera le inspira confianza y esperan del hijo de La Luz una actuación de primer orden.

ORDENAUZA ESTA EN TRATO DE VENTA PARA EL BRASIL

El ganador de la polla de potrillos de 1923, cuya actuación en Palermo se ve impedida de ser más destacada por el excesivo peso que le toca cargar en las pruebas handicaps y la carencia de chance clásica contra enemigos como Lombardo y Serio, resultaría sin duda alguna, un formidable campeón en los hipódromos del Brasil, donde tantos otros caballos argentinos, más inferiores, han conseguido destacarse.

Acaso entendiéndolo así, unos sportmen brasileños han ofertado 35.000 pesos por el hijo de Fishermann, sin obtener respuesta definitiva del propietario que no parece dispuesto a desprenderse de su caballo por menos de pesos 40.000.

Premio "Montevideo"

El premio Montevideo ha tenido una virtud que es menester reconocerle de inmediato. Contrastando con los recientes premios clásicos, reservados como éste a los potrillos de dos años, que sólo reunieron conjuntos que no pasaban de media docena de ratificados, lotes que luego mermaban en el momento de su discusión, el premio Montevideo por el contrario ha logrado reunir un lote numeroso—relativamente — de campeones de los cuales la gran mayoría mantiene hasta estos momentos la seguridad de que serán presentados mañana.

La triple ratificación habitual del entraineur Naciano Moreno, no se ha producido en esta ocasión y el desbande por lo consiguiente no se ha producido Nos alegramos sinceramente de tal circunstan cia, pues ella nos permite presenciar ¡al fin! un clásico de potrillos cuyo desenlace sería temerario descontar de antemano.

Veamos ahora las chances que acompañan a cada uno de los participantes de tan interesante prueba clásica.

Lunático, es desde el jueves luego de su brillante actuación en pos de Tagore, una de las mejores cartas del premio Montevideo.

El hijo de Saint Emilión que salió de perdedor venciendo a Caracú, ha progresado mucho y ha ido a las pruebas con codo con toda felicidad.

Su reciente actuación le concede chance en esta emergencia a la par de los mejores candidatos. Tanto su entraineur como su jockey, esperan de él una gran carrera

Tagore acaba de vencer a Lunático hace dos días, dispensándole una ventaja de tres kilos, lo que tratándose de campeones que aun no han entrado a los tres años, es una gran concesión. Ello no obstante, lo venció, sino con holgura, netamente al menos.

El pupilo del stud Don Alfonso ha producido así una de sus performances más estimables. Ha seguido sin novedad a raíz de ella y mañana, no obstante tratarse de una prueba más severa puede repetir su hazaña

San Judas, no ha vuelto a correr desde que saliera de perdedor. En el hijo de Your Magesty y Riga su ecurie tiene cifradas grandes esperanzas; casi estaríamos por decir, todas sus esperanzas.

Sano por completo del leve contratiempo que lo obligó a rehusar a último momento su presencia en el clásico Raúl Chevalier, San Judas cumplirá su rentree armado de todas sus armas y nos dirá, entonces hasta qué punto son justificadas las esperanzas que alimenta su ecurie.

Caracú acaba de obtener su primer triunfo en excelente forma y con relativa facilidad. Las probabilidades de triunfo que acompañan al hijo de Jovial XII en esta prueba son grandes y si repite su reciente performance, ya puede asegurarse que al final se hallará entre los pri meros.

Contraflor, obtuvo su primera victoria con falicidad. Dominó en un cánter al numeroso lote de competidores que formaba el campo y empleó en cubrir los 1500 metros 1'33", tiempo sumamente discreto.

De todos, es el que mejor impresión nos ha dejado por su manera de finalizar.

A él confiamos la defensa de nuestro pronóstico en la seguridad de que no ha de hacernos quedar mal. Su hubiéramos de opinar de acuerdo con la impresión, lógicamente parcial de su ecurie, diríamos que no tiene enemigos...

Aquiles no debería correr. Cuando un caballo tiene ejercicios sobresalientes y no responde a ellos en una prueba ordinaria, lo más natural y lógico es que su presencia se espacie lo suficiente como para borrar la mala impresión que acaba de dejar.

Su entraineur ha formulado aclaraciones y según ellas, puede colegirse que vuelve a gustarle el caballo.

Premio "Mouchette"

El clásico que hace "pendant" con el Montevideo que acabamos de comentar, no ha tenido la suerte de éste, en lo que a números de ratificadas se refiere, pero lo homogéneo del lote, compensa con creces ese detalle

La lucha promete ser muy interesante y el final será de aquellos emocionantes, que tanto escasean actualmente.

Melzeta logró un discreto triunfo al salir de perdedora y luego presentada en una carrera sobre el tiro derecho fracasó lamentablemente.

Tratándose de una ecurie que entrena Tapón, sería de una candidez única considerar normal esta última performance de la hija de Papanatas.

Es preciso tener en cuenta solamente la anterior y concederle en atención a ella unas probabilidades de triunfo muy discretas en el clásico de mañana.

Silbatina acaba de lograr dos buenos triunfos en la pista recta. Si corre en el codo con idéntica eficacia nada nos extrañaría su victoria La hija de Lord Basil luce un estado de primer orden y esta circunstancia es más del 50 o|o de la chance de un animal.

Valido de ello puede resultar la heroína del clásico Mouchette.

Zumaya salió de perdedora en una prueba clásica. Se dijo de ella, siempre que le faltaba tiro y mañana tiene una brillante oportunidad de confirmar lo aseverado Reaparece tras una ausencia no tan larga como bien aprovechada. Ha de correr muy bien. Es una de las principales enemigas que lleva nuestra favorita.

Magic es una potranca que en pocas semanas ha alcanzado un lugar preponderante entre las de su edad y sexo.

Sólo ha logrado dos victorias, pero en tan buena forma que desde ya la conceptuamos la más lógica vencedora de este encuentro

Su último triunfo sobre Nota Alegre, fué muy bueno.

La hija de Dusty Miller y Nota completa el lote. Es un animal que tiene en su haber tres victorias y esto solo ya es un indicio cierto acerca de sus bondades.

Es la enemiga lógica de Magic y su más probable ganadora, si al actuar la Picacero en pruebas con codo no se desempeña con el acierto con que hiciera al disputar el clásico Sibila.

Los candidatos que se recomiendan

Se nos ocurre que este programa de mañana es apropósito para el "burrero" de medio pelo, es decir, para todos los que apuestan con modestia. No hay en él favoritos de tres pesos; con excepción hecha de Sensitiva, cualquiera de los candidatos restantes da cinco pesos, y, en este caso, la ganancia compensa el riesgo, y no es necesario, por otra parte, buscar un lance cuando el favorito es de una utilidad tan conveniente.

Claro está que el programa es difícil; no en balde prometen sport los candidatos. Para uno de éstos hay, lo menos, tres enemigos; pero, alternando una errada y otra "en el buche", si se logran encontrar tres ganadores, se habrá salvado el capital, con uno más habrá ganancias y con cinco ya será una tarde memorable.

Veamos si es posible que nosotros los indiquemos.

En la primera carrera

GRIFO—

Entre los varios candidatos que aparecen en la prueba inicial, ninguno de tan positivos méritos como el hijo de Botafogo. Bastará citar su victoria sobre Nikablar para convencernos de que será aventurada todo apuesta en contra. Grifo, por otra parte, tiene por costumbre moverse en los primeros puestos de la carrera y esta característica será, mañana, factor de éxito, dado el número de sus adversarios.

En la segunda carrera

SENSITIVA—

El debut de la hija de Saint Wolf, en el cual llegó segunda de Nena, a medio cuerpo en 58" 3|5, dejó la convicción en quienes lo presenciaron de que no disputaría otra carrera sin obtener su primer triunfo. Y es que su vencedora demostró una calidad poco común, dejó la impresión de que su porvenir es clásico, y, además, para juzgar a Sensitiva mañana tenemos el detalle de que sus adversarias llegaron a varios cuerpos.

En la tercera carrera

BUEN MOZO—

Ha reprisado el jueves este hijo de rrera.

Buen Tiempo y se ha clasificado segundo de Admiral Reives en 58" 4|5 para los 1000 metros a 1 3|4 de cuerpo. No hay duda de que insistirán mañana y habrá que aceptarlo como a un candidato que la lógica impone. Y la lógica es generosa muchas veces.

En la cuarta carrera

MARISKA—

La hija de Amsterdam intervino hace poco en un handicap de fondo para finalizar cuarta, corriendo en la vanguardia, de Lábaro, Taylor y Old Diamond. Sabemos, pues, que Mariska se halla bien preparada y vemos que su colocación en el handicap es inmejorable. No hay mejor candidato entonces.

En la quinta carrera

SAN JUDAS—

El pupilo de Telmo Míguez es un invicto, es decir, corrió, venció y reaparece. La impresión que nos dejara en el debut fué la de que sería un elemento utilísimo para su ecurie y se apresta a demostrarlo.

La carrera es complicada y hemos tratado de observar su posible desarrollo antes de decidirnos por San Judas, el cual no es, indudablemente, un ganador seguro. Hemos supuesto que Contraflor hará el tren, que Aquiles o Tagore lo seguirán, y, entonces, nada más factible que la atropellada del hijo de Your Majesty tenga un resultado triunfal.

En la sexta carrera

MAGIE—

Nos acompañó el éxito al elegir a la hija de Picacero en el premio Sibila, y es justo que aquella nuestra impresión sobre sus calidades nos aliente para sostenerla nuevamente en este encuentro.

Ha demostrado la pupila del stud Jean Bart una ligereza extraordinaria en sus presentaciones y es de esperar que, de acuerdo a sus ensayos, se revele igualmente útil en las distancias intermedias. Su corrida fué de 1'34" 2|5, sin ser exigida.

En la séptima carrera

PUNCH—

Reaparece el hijo de Le Temps en inmejorable estado de acuerdo a sus ensayos y le ha tocado un tan discreto peso en el handicap que salta a la vista su chance como imbatible.

En la octava carrera

VIVAZ—

Ha sido reservado prudentemente el hijo de Del Valle para la carrera que nos ocupa y es de esperar que, respondiendo a su ensayo preparatorio, logre imponerse.

Ha de encontrar a sus principales enemigos, Billy y Montpellier, un tanto corridos y siguiendo a Libertador, que será el enemigo restante, su triunfo es un hecho.

LOS PRODUCTOS

Sensitiva y Chabela, candidatas; Peg o'my Heart la enemiga. Cyclax, Siablara, Scarpia y Buen Mozo probables ganadores

En el premio Atención

Distancia 1000 metros

SENSITIVA—

La pupila del stud La Cuquita hizo su estreno hace dos reuniones para finalizar segunda a 1|2 cuerpo en 58" 3|5 El concepto que nos merecía en aquella oportunidad no ha sufrido desmerecimiento alguno porque su vencedora parece asimismo una potranca de méritos poco comunes. Será así que Sensitiva volverá a defender nuestro pronóstico

CHABELA—

...Que ha sido especialmente preparada para que se inicie con éxito puede poner en aprietos a la favorita.

La hija de Polar Star ha corrido 1000 metros en 1' 2|5 y en diversas partidas complementarias ha puesto de relieve ligerezas extraordinarias.

LUCRECIA—

...termina de escoltar a Bobette en 1200 metros. Esta performance la indica como candidata a preceder a las favoritas al menor desfallecimiento de éstas.

GAUCHITA II—

...se inicia perfectamente preparada. Será, como la anterior, una enemiga a considerar, si pretendiéramos apartarnos de las chances principales.

Peg, o my Heart se inicia bien preparado Tiene chance a la par de las citadas como lance.

En el premio Ranquelino

Distancia 1100 metros

TRAGALDABAS—

No han quedado conformes con su carrera del otro día, e insisten. Ellos sabrán por qué. Han cambiado monta y esperan que cambiará también el desempeño del hijo de Tracery.

BUEN MOZO—

...que volverá a ser presentado, es el mejor candidato Termina de escoltar a Admirál Reives en 58" 4|5 para los 1000 metros.

CYCLAX—

...en la carrera ganada por Le Prodige finalizó tercero a 1 1|2 cuerpo. Es candidato a ganar.

SIABLARA—

...viene repitiendo sus performances con una regularidad que hace honor a su traineur. Su tercer puesto de Well Dome, es una recomendación valiosa para esta carrera.

SCARPIA—

...hará su debut preparado especialmente. Le hemos registrado una corrida de 1100 metros en 1'6" 2|5 en la que igualó a Faultless Puede dar la sorpresa.

NOTICION—

...reaparece con discretísimos ensayos Se trata de un candidato nada despreciable como lance.

PIPIRIGALLO—

...ha realizado algunos progresos en su entrenamiento, que lo califican capaz de terciar con éxito. Ha sido reservado para esta prueba en la seguridad de que sus enemigos no lograrán dominarlo.

Los "tres años y más"

En la prueba inicial puede ocultarse una sorpresa. Grifo, Gamint y Faz Favor serán, sin embargo, los candidatos

Mañana dará principio la fiesta palermitana con una carrera que merece verse. El número de los competidores, el hecho de que éstos sean ordinarios — léase de iguales aptitudes — y el peso que les ha correspondido, igualando sus probabilidades, hace posible el triunfo de cualquiera de ellos, brindándonos así la oportunidad de acertar un ganador con dividendo poco común.

Se comprenderá que un aliciente de esta naturaleza justifica el que titulemos a la primera carrera, la más interesante de la tarde. Ella va a poner a prueba nuestras condiciones de catedrático y hará lo mismo con los aficionados que resuelven por sí solos un "cruzado" de esta clase, cuyo premio será remunerativo indudablemente.

No pretendiendo pasar por sabios abandanoremos a la suerte nuestro pronóstico, pero daremos aquí todos los detalles referentes a los competidores que se destacan.

Premio Julio César

Distancia 1600 metros

GRIFO—

...que actuará con un peso neto de 53 kilos es el candidato destacado. En efecto, el hijo de Botafogo venció recientemente a Nikablar e Ispahan, con 47 kilos, sobre 1800 metros y después de la carrera que termina de ganar el hijo de Vadarkablar, las condiciones de Grifo toman el carácter de excelentes.

MONT ORIOL—

...es un competidor de actuación notable en La Plata. Es así que en ese hipódromo, hace poco, marcó 2'3" 1|5 para los 2000 metros. Como se ve está dispuesto a producir una carrera excepcional.

PRUDENCIO—

...actuando contra estos adversarios es candidato a ganar. Bastará que resuelvan correrlo como mejor conviene a sus medios estos es, en la vanguardia.

TIRIN TIRIN—

...ha corrido dos veces en Palermo y en ambas ha finalizado segundo. Reaparece con un ensayo de 1'41". Tiene probabilidades.

FAZ FAVOR—

...que ha finalizado segundo de Polux cargando 55 kilos, actuará con 46 De acuerdo a esa performance es candidato a ganar.

GAMINT—

...ha defeccionado en su último compromiso: pero, anteriormente, finalizó tercero de Grifo en 1'31" para los 1500 metros. Es la posible sorpresa.

Fricot que tiene una corrida de 1'39" 3|5; **Mormón**, cuyos ensayos son recomendables y **Romancier**, en las mismas condiciones, podrían entreverarse en el final para ocupar uno de las primeros puestos por sorpresa.

De LAST REASON

La incomparable aventura del reo

Yo tenía un programa papa con una pebeta rubia que me daba una pelota de la madona; pero como mis leones estaban echando mala, allí mismo donde más anchos son, tuve necesidad de pedirle a mi amigo Pancho Gómez sus flamantes pilchas gris-perla, con la promesa formal de devolverlas intactas y sin manchas, antes de las diez de la noche, hora en que el tipo hace su visita oficial a la percanta que le tiene loco. Lo que yo hice una vez metido dentro del uniforme de mi amigo, es cosa que no interesa a nadie. La pebeta rubia... no, no, seamos discretos y tomemos esta relación en el momento en que pegué la vuelta al cotorro con mi gris-perla, dispuesto a entregarlo a su amable dueño. Eran las diez menos veinte, y me acosté en la catrera dispuesto a esperar a Pancho en posición cómoda. Prendí un cigarrillo, fumé tres humadas y me dormí como un bruto. No puedo precisar el tiempo que duró mi sueño, pero palpito que debió ser largo, puesto que cuando me recordé, era ya de día. Junto al catre, un sujeto desconocido me miraba sonriendo.

—¿Dormiste bien, che, reo?

¿Quién sería este tipo que daba pruebas de conocerme tanto? Me senté en el borde del treca, y le dije amablemente:

—¿Qué deseaba el señor?

—Hacerle una gauchada, viejo: soy el diablo, y ando requechando almas. La tuya me interesa; si tenés ganas de garufear un par de añitos dándote vida de bacán, gozando de la davi, y exprimiendo todo el jugo al limón de la existencia, yo te pondré en condición de hacerlo, a cambio de tu alma.

Me quedé con la boca abierta. ¿Me cachaba el tipo, o era colo sin grupo?

—Manyo tu *indecisión, y hasta tu sorpresa*, pero no temas; soy el diablo en cuerpo y... lo demás. Si te conviene el negocio propuesto, cerrá piernas y batí el justo. Te doy dos años para que te hagás todos los gustos. Burrero como sos, tendrás el placer de acertar las ocho al hilo, de llenarte de plata, de comprar caballos, de ganar con ellos todos los clásicos que quieras... Cuando una piba te llene el ojo, le hacés una señita y con eso la tendrás... a domicilio. Con plata, con minas, con patente de sportman... ¿qué más podés pedirle a la vida? Pero... pasados los dos años... ya sabes... te porto vía el alma y me la morfo a lo spiedo en los profundos infiernos. ¿Te conviene el trato?

Yo medité durante un largo minuto: mi vida actual era tan calamitosa, mi suerte tan negra, la miseria tan grande, que...

—Bueno, che; si sos el diablo y tenés poder para darme lo que me has ofrecido, acepto tu propuesta. Y si no, sos más que un pobre diablo...

El se levantó, escupióse las manos, hizo unos espamentos con ellas en el aire y me sacó un *pelito de la coronilla*.

—Arreglado el negocio. Ya estás diabolizado. Desde este momento mi influencia te proteje. Jugá sin miedo, que donde pongás la puntería, allí estará el ganador, y eso, tanto en carreras como con féminas... Chau, y gozala en grande. Dentro de dos años volveré para llevarme aquello que vos sabés...

Y se piantó, dejando un olor a sobaco que daba fiebre...

Al quedarme solo, pensé que acababa de despertarme de una pesadilla. Me levanté, salí afuera, comí un marroco y entré al hipódromo con tres pesos en el bolsillo y acordándome de las palabras del pseudo diablo, me jugué un ganador al burro que tenía menos boletos. ¡Para probar, probar en forma! Y con el consiguiente asombro, mi tunguito ganó de punta a punta. ¡Y eso que iba montado por Canal. Cobré 144 mangos, y me jugué en la segunda 72 ganadores a una potranca que tenía 1' 44" de corrida en la milla. ¡Quería convencerme de la influencia diabólica! Mi yegüita largó última, se encerró, dobló el codo a una cuadra del grupo y, en los doscientos metros finales pasó como... ¡como si la llevara el diablo! Entonces ya no dudé más. El tipo aquél, con olor a chivo viejo, era el propio *Satanás en persona* y yo tenía a la suerte cachada de los cuernos. ¡Claro, me jugué otra vez enterito en la tercera! Volví a ganar, y repetí las pruebas hasta la última, saliendo de Palermo con ocho mil pesos en papeles grandes y quince mil ganadores al número siete, a razón de 7.60 por billete.

Esa noche me fuí a la Avenida de Mayo, después de comerme dos pollos a lo spiedo y tres cuartos litro de Nebiolo. Me paré en la puerta del Mayo y le largué una sonrisa faunesca a una linda morocha gordita, que pasaba del brazo de su coso. Bastó eso, para que la tipa soltase a su bacán y se me viniera derecho...

—Portame vía adonde quieras...

Le dí vuelta la espalda por temor al compromiso y esperé a que pasara otra sin bulto al lado. Vi pasar a un auto lujoso, dentro del cual se apoltronaba la mujer más preciosa que pudiera imaginarse. Le descargué el fluído, y la tipa, haciendo parar el auto, se tiró al suelo, diciéndome...

—¿Es conmigo, ricura?

Ya no había nada qué hacer; estaba dopado por el diablo, y esa noche hice tantas *diabluras*, que la socia me pidió de rodillas que la dejara descansar...

Bueno; desde aquel día, mi suerte feroz hizo que Buenos Aires entero se hiciera cruces y me citara como un caso, único, personal y fantástico de portentosa lechiguana. En el hipódromo, la gente me seguía en columna cerrada, y apenas entraba yo a una ventanilla, ya el teléfono empezaba a repartir el dato por la ciudad, abarrotando a los clandestinos con jugadas. Yo fuí quien sequé a la caballada de Naciano, jugándole en contra y terminando así con la fama de mago que le acordara La Nación. Yo fuí quien produjo aquella racha de sports de 3.15, jugando 30.000 boletos por carrera al tungo que se me daba la gana. Yo fuí quien obligué a emigrar al pulpo a Montevideo, quebrándole el tarro de la cuajada. Yo fuí quien acabé con todos los redobloneros de Buenos Aires a fuerza de acertarles redoblonas de sesenta mil grullos... y la vida de la República se paralizó por largo tiempo, pendiente todo el mundo de lo que yo haría el domingo. Hice ricos a todos mis amigos, arruiné a varios millonarios, provoqué el suicidio de *algunos sportmens*, y liquidé dos bancos que me habían negado crédito en mis épocas de pato.

Lanata tenía tres autos, dos chalets y estrenaba galera todos los días; Fortunato encendía cigarrillos con billetes de a cien; Guerra tallaba fuerte en San Martín, de donde había destronado a Fontanilla, y de la Vega se daba el lujo de pasear por el bajo con un tanque de vino barbera obsequiando a todas sus amistades.

CRITICA, a quien yo daba un par de fijas por domingo, vendía 743.870 ejemplares los sábados y sus talleres ensordecían a la capital con el ruido de sus máquinas.

¡Las precauciones que hubo de adoptar el gobierno para impedir que me raptaran! Hubo cuatro o cinco atentados contra mi preciosa vida, obra de los capitalistas arruinados por mi culpa; pero, el pueblo, los reos, la plebe que me era adicta, se banqueteaba en grande con mis fijas, y la Argentina convirtióse en una jauja, a la que acudían los orientales en masa, nadando, provistos de salvavidas vejigueras; los chilenos, a pie, vía Cordillera, y los brasileños en globos inmensos inflados a boca... ¡Qué país papa el nuestro, compañeros! La fama del prodigioso talento mío, *traspuso los límites de América*. Y de Inglaterra, de Francia, hasta de la Cochinchina negra y peluda, llovíanme consultas telegráficas... Puedo jactarme de haber convertido a la Tierra en un planeta ideal, sobre el cual la vida se desliza como sobre patines, y todo a costa de los ricos, únicos merlos que pagaban el pato y se desesperaban viendo desinflarse el globo de sus tesoros El Hipódromo Argentino hizo construir setenta pabellones nuevos, y, asimismo, congestionábase de gente. Entonces, una noche, el viejo Martínez de Hoz, don Benito Villanueva, don Saturno y don Marcelo T., me vinieron a ver en mi residencia de la Avenida de los Patos. Los recibí amablemente, pillamos un copetín y, al vernos cinco justitos, los invité a hacer una mesita de pocker. Rehusaron. Venían a otra cosa, y el Dolape fué quien me explicó el objeto de la visita.

—Mirá, che, vos me estás llenando el país de rantes, de timberos y de cocottes. Está bueno que se escolase un poco... a mí también me piache el tironeo de la oreja, pero... ¡San dié, esto que sucede aquí pasa de la raya-

—*¿De cuál raya, che, Torcuato?*

—De la raya de lo posible. Aquí no trabaja nadie más que los obreros de CRITICA, los canillitas que la venden y el regimiento del Jockey Club. ¿A dónde vamos, che, Last Reason?

—Y... vamos a Palermo si te gusta. La tarde está templadita...

—Chamuyemos en serio, viejo. Esto no puede seguir así, y la patria te pide que te dejés de datear o...

—Sin contar — dijo Benito— que vos te estás acaparando todas las féminas...

—Y que nuestros haras están en decadencia...

—Y que desde hace dos años yo no gano una carrera...

Marcelo resumió la situación de este modo:

—Sí, che, reo, dejate de macanas y llamate a sosiego. En dos años que venís actuando, el país...

—¡Dos años ya! — dije yo palideciendo.

—Dos años menos una hora, justos y cabales.

—Un sudor frío me bañó el cuerpo. ¡Dos años... el límite de mi plazo! El cuarteto de notables se levantó.

—¿Qué decides, reo?

Pero yo ya no oía. Loco, desesperado, temblando, rajé a esconderme en lo más profundo de mis sótanos y allí esperé lo inevitable, acurrucado en un rincón, dando diente con diente... cerrados los ojos para no ver llegar al diablo... y después de una hora espantosa, de horrorosa espera, sentí que una mano brutal sacudía mi hombro a tiempo que una voz irritada me decía:

—Vamos, reo, largá lo que no es tuyo; dame lo mío.

Y al abrir los llorosos ojos vi... a Pancho Gómez, apurado, nervioso, tironeándome brutalmente.

—Dame mi traje, che ranún, que tengo que ir de la pebeta...

MAÑANA SE CORRERA EN MAROÑAS EL PREMIO CONSEJO NACIONAL

Da base a la reunión que mañana se celebrará en Maroñas el premio clásico Consejo Nacional, carrera sobre 1400 metros que ha reunido un lote no tan numerosos como calificados de competidores.

La carrera tendrá la composición siguiente:

PREMIO CONSEJO NACIONAL
1400 metros

1 Gran Pillete 60 k., J. R. Montero.
2 Mi Reina 48, P. C. Moreno.
3 Abd-el-Krim 48, no corre.
4 El Pocho 48, no corre.
5 Farol 48, O. Ruiz.
6 Ecuador 48, no corre.

Nuestros favoritos de las diversas pruebas que componen el programa son los siguientes:

1.a carrera —PUNDONOR
2.a " —CIRUELO
3.a " —ACQUA CHETA
4.a " —BOSTON
5.a " —MI REINA
6.a " —MARGARA
7.a " —ECUADOR
8.a " —LUTIN

EL STUD INDECIS Y LOS DEMAS PUPILOS DEL ENTRAINEUR G. TORTEROLO PRESCINDIRAN DE LOS SERVICIOS DEL JOCKEY F. ARCURI

La desastrosa performance de Tragaldabas ha traído consecuencias ingratas Por de pronto se insistirá mañana en presentar al hijo de Tracery como una demostración de que no se está conforme con la dirección que tuvo hace dos días el pensionista de Gabriel Torterolo.

El jockey Arcuri ha perdido la monta del stud Incedis y la de los demás pupilos del entraineur citado.

VISCAY NO SABE QUE LE PASO A AQUILES, PERO NO LE PREOCUPA EL AVERIGUARLO

En vez de hacerlo así, lo presenta en un premio clásico

El entraineur Felipe Viscay acaba de hacer manifestaciones respecto a la última carrera de Aquiles, de quien, dice, que si hubiera respondido a la bondad de sus ensayos, habría ganado fácil. Agrega que piensa presentarlo en el clásico Montevideo, que se correrá mañana, y esta temeraria resolución es la que nos causa asombro, tratándose de un entraineur de fama y antecedentes como los que tiene el cuidador de Botafogo.

No dice Viscay, a qué atribuye la defección de Aquiles y como no lo dice, es lógico suponer que no lo sabe. Si hubiera tenido este o aquel contratiempo; una o varias molestias, él lo sabría y nosotros también. Si algo le hubiera ocurrido se habría hecho público; pero, no; su cuidador se limita a consignar que "no respondió" y con ello cree dejar librada su responsabilidad, en lo que se engaña profundamente.

Cuando un entraineur de mediano prestigio, cuando más uno de la fama de Viscay, presenta un caballo en condiciones "de ganar fácil" y no lo hace, y cuando ese entraineur "no sabe por qué no ganó", lo lógico, lo humanamente lógico, por respeto a los sagrados intereses del público, es observar a ese caballo, buscarle la falla y una vez hallada, recién entonces presentarlo de nuevo.

Pero Viscay no opina así: "¿no respondió"?, no importa, lo corremos en el clásico y si gana, bien, y si pierde, lo mismo, y esto es lo que no puede ser. O Viscay sabe qué le pasó a Aquiles, que no pudo ganar hace seis días y lo dice, o no lo sabe en realidad y no debe presentarlo.

Síntesis del programa

Primera carrera

Grifo es un corredor excelente y, por lo tanto, el candidato forzoso en una carrera de esta especie; Mont Oriol, asimismo, se ha revelado crack en La Plata merced a su record en 2000 metros. Con la monta de un aprendiz discreto, este último sería un enemigo terrible. Gamint y Tirín Tirín pueden ganar.

Segunda carrera

Sensitiva debería ser una ganadora segura, pero llevará en Chabela una segunda edición de Nena...

Tercera carrera

Buen Mozo y Siablara, de acuerdo al calendario, son candidatos por igual para pretender el triunfo. A ellos se les agrega Cyclax que, estimulado a fuerza de arreador, parece haberse convencido de que lo cuidan para ganar... Y hay todavía dos sorpresas por citar: Scarpia y Notición. Concretaremos así: Buen Mozo, Notición.

Cuarta carrera

Mariska está corriendo como en sus buenos tiempos y Sarcástica es una competidora clásica de innegables bondades. La chance de esta última se aumenta con la presencia de Zancadilla, la cual obstaculizará a Mariska en el desarrollo. No olvidarse, ante todo, de que Vantage lleva 40 kilos y que figura en sus carreras muy discretamente.

Quinta carrera

Tagore y Lunático han finalizado el jueves, totalmente empleados, casi en una línea, en 1'31" 4|5. Se trata de saber si Contraflor, Caracú, Aquiles o San Judas son capaces de mejorar esa performance.

Por lo pronto, actuando a peso igual, Tagore es mejor candidato que Lunático; los ensayos de Aquiles son inmejorables y buenos los de Contraflor y San Judas; a Caracú, como producto clásico, no le tenemos fe.

Hemos pensado en el posible desarrollo y nos parece que San Judas será el enemigo común allá arriba, en las profundidades del disco.

Sexta carrera

Nota Alegre, Zumaya y Magic tienen producidas las mejores performances del lote que integra la carrera. A nuestro juicio Magic es superior a todas.

Séptima carrera

Saint Peter-Punch, he ahí la fórmula. Creemos que Leguisamo la soluciona a su favor.

Octava carrera

Nos parece que corre Knock Out, y que esa carrera del jueves le ha sentado admirablemente. Libertador, con la monta de Acosta, es un terrible enemigo, pero es de regular arriba.

Aconsejamos, pues, a Vivaz, no sin temor de quedar Knock Out's...

MIS "CANDIDATOS" DE MAÑANA... Por TABORDA



HIPODROMOS PROVINCIALES

Hipódromo de La Plata

Son candidatos de CRITICA
1—Robespierre
2—Dama Duende
3—Pretendiente
4—Pif Paf
5—Gorra Colorada
6—Frangollo
7—Marmon

PRIMERA CARRERA.—1.300 metros

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso, 55 kilos. Premios: $ 1 500 al 1o., 150 al 2o. y el tercero salvará su entrada.
1 Robespierre, 55 kilos, E. Díaz
2 Alí Pashá 55, S. Guastavino.
3 Calandraco 55, O. Raymundo (ap.),
4 Diamantado 55, V. Cavarosi (ap.)
5 Araraca 55, J. Sánchez (ap.)
6 Caramaguá 55, J. F. Goyeneche
7 Carta Brava 53, O. Solari

SEGUNDA CARRERA.—1.100 mts.

Para productos de dos años, que no hayan ganado.
1 Jan Steen, 54 kilos, C. Capra
2 Saint Cyr 54, J. F. Goyeneche
3 Nolo 54, S. Guastavino
4 Coronillo 54, X. X.
5 El Porteñito 54, M. Vignatti
6 Hojalatero 54, X. X.
7 Dama Duende 52, E. Peñaloza
8 Serafina 52, J. Lofiero.
9 La Consuelo 52, E. Díaz
10 Almanzora 52, V. Palmeri

TERCERA CARRERA.—1.400 mets.

Para todo caballo de 3 años y más edad.
1 Pretendiente 55, I. O. González
2 Cigarrero 55, J. E. Rodríguez
3 Saint Julien 55, S. Guastavino
4 Valois 55, E. Peñaloza
5 Nikis 55, J. Sánchez (ap.)
6 Destur 55, V. Cavarosi (ap.)
7 Santiaguito 55, C. Capra
8 Término 55, J. F. Goyeneche
9 Flamante 53, X. X.
10 Blanca Lila 53, E. Saavedra
11 Escarlata 53, M. Vignatti
12 Reprisal 53, E. Caballero

CUARTA CARRERA.—1.200 mets.

Para productos de 2 años ganadores de una o dos carreras.
1 Pif Paf 55, J. Lofiego.
2 Ajedrez 55, J. F. Goyenechea
3 Encantada II 53, S. Guastavino
4 Quinúa 53, X. X.
5 Mascarón 52, J. Fernández
6 Juan Steen 52, E. Peñaloza
7 Quién es? 50, E. Díaz

QUINTA CARRERA.—1.300 mts.
1 Gorra Colorada 57, I. O. González
2 Mentirosa 54, V. Palmieri
3 Ben Alí 52, E. Díaz
4 Noche de Mayo 50, E. Quijano (ap.)
5 Victrix 50, X. X.
6 Don Royal 49, N. López

SEXTA CARRERA.—1.200 mets.
1 Sócrates 57, J. Lofiego.
2 Okipus 57, X. X.
3 Fricot 54, O. Solari
4 Cereazio 54, V. Tanarozi (ap.)
5 Frangollo 54, X. X.
6 Alcocer 54, V. Palmieri
7 Santiaguito 54, C. Capra
8 Cigarrero 54, J. E. Rodríguez
9 Alfrida 52, O. Raymundo (ap.)
10 Alava 52, M. Vignatti

SEPTIMA CARRERA.—2.000 mets.
2 Solferino 57, J. F. Goyeneche
2 Guante Blanco 53, J. E. Rodríguez
3 Terrón 53, M. Vignatti
4 Necesitada 51, V. Palmieri
5 Lareen 50, E. Guzmán (ap.)
6 Marmión 50, O. Solari (ap.)
7 Pashá Bey 50, X. X.
8 Rostand 50, E. Díaz.
9 Lu Verás 44, E. Caballero
10 Pekín 44, X. X.
11 Sentry 44, H. Aguirres (ap.)
12 Polipí 43, J. Sánchez (ap.)

Hipódromo de San Martín

Los candidatos de CRITICA, son:
1a. carrera: RANQUELERO.
2a. " ALCANCIA.
3a. " MALAFACHA.
4a. " FUTILEZA.
5a. " TAMARISCO.
6a. " PLATERO.
7a. " CARTAGINES.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA, a las 8.30
Distancia 1400 metros.
1 Ranquelero 56, P. de la Cruz
4 Fantassín 56 J. Pérez
5 Abolengo 56 A. Croce
6 Ballén 55 A. Rossi
7 Itis Long 55, J Pierri
8 My Bride 54 F. Quinteros
9 Tropezon — D. Wadia
10 Pancho Amor 54 P. Nievas
11 Bagatelle 53 J. Toledo
12 Pérfido 53 X X
13 Millenaire 53 M. Reparaz
14 Marbella 52 A. García
15 Apollyao 52 S. Cabral
16 Mecha 51 A. Cubiña
17 Trochu 51 J. Badaracco
18 Winged 51 P. Dufour
19 Sonajero 50 S. Cabrera
20 Barcino 48 R. Martín
21 Heligoland 48 X X

SEGUNDA CARRERA A LAS 9
Distancia 1300 metros
1 Quiringa 57 J. Pérez
2 Apelación 57 A. Lhuillier
3 Sparkle 54 H. Corvalán
4 Alcancía 54 A. Torres
5 Synanay 54 A. Adoue
6 Oratoria 54 A. Croce
7 España 54 N. de Lara
8 Invasión 54 A. Ferrari
9 Tres Flores 54 P. Quinteros
10 Caña 54 P. de la Cruz
11 Orca 54 J. Toledo
12 Ambrosía 54 J. M. Pene
13 La Chinesa 54 F. Longueyra
14 Rastra 51 Dudosa
15 Coruñita 49 A. García

TERCERA CARRERA, A LAS 9.30
1 Día Negro 56, J. Juanico.
2 Duc de Rovigo 56 A. Lauría
3 Tablero 56 X. X.
4 Danzarín 56 C. Donato
5 El irarú 56 A. Rossi
6 Huelche 56 E. Merene
7 Patopicaso 56 X. X.
8 Countryman 56 X. X.
9 Feasant 56 M. Reparaz
10 Ave Fénix 56 F. Alarcón
11 Dominguerito 56 J. Andrade
13 Incidencia 54 R. Martín
13 Qué Papita 54 P. Nievas
14 Bastra 54 P. Luna
15 Malafacha 54 Dn Wadia
16 Caruja 54 J. Alcorta
17 Escoba 54 X. X.
18 Sacarina 54 A. Adue
20 Mi Pacien 54 E. Cabrera
21 El Cuerudo 50 J. Toledo
22 Patotero 50 J. M. Pena
23 Argentera 58 A. Croce
24 Olvidada 48 X. X.

CUARTA CARRERA, A LAS 10
Distancia 1000 metros
1 Overal 68 P. Ferrari
2 Materrango 57 F. Alarcón
3 Nervo 57 Dudese
4 El Regente 51 X. X.
6 5 Heroe 49 M. Corvalán
6 Futileza 59 M. Reparaz
7 Joceli 48 P. Nievas
8 Lechuguita 48 A. Oubiña
9 Loyal 47, E. Damiani
10 Noruega 47 E. Damiani
11 Parnell 47 D. Wadia
12 Choclo 45 A. García
13 Carrizal 42 J. Ruiz
14 Petit Chery 40 X. X.
15 Chichín 40 X. X.
16 Apuyaco 49 O. Morales
17 Espanto 40 J. Lallana

QUINTA CARRERA, A LAS 10.30
Distancia 2300 metros
1 Miseltoe 68 D. Villamayor
2 Salta 64 M. de Lara
3 Larousse 63 J. Garrido
4 Ayengu 45 G. Morales
5 Marcelaine 53 A. Lhuillier
6 My Victory 52 F. Alarcón
7 Judas 45 P. Nievas
8 Asdever 49 X. X.
9 Entrevero XII 49 A. Adoue
10 Mummie 46 A. García
11 Giovanotto 45 B. del Moral
12 Talón Blanco 43 O. Morales
13 Charlatana 40 X. X.

SEXTA CARRERA, A LAS 11
Distancia 1400 metros
1 Quitader 57 B. Mellade
2 Gran Capitán 57 J. Andrade
3 Felis 57 D. Wadia
4 Mercante 57 M. Congera
5 Platero 55 A. Adoue
6 Júpiter 55 A. Rossi
7 Provincianita 55 J. Morera
8 Pagano 55 J. M. Pena
10 Toronto 55 X. X.
11 Chaquetilla 53 H. Corvalán
11 Bailarín 53 A. Croco
12 Tirano 53 X. X.

SEPTIMA CARRERA, A LAS 11.30
Distancia 1500 metros
1 Olvido 54 D. Wadia
2 Cartaginés 53 F. Alarcón
3 Maturrango 52 X. X.
4 Jocoli 52 P. Nievas
5 Marol 50 E. Cabrera
6 Cartuja 48 J. M. Pena
7 Bello 47 J. Pierri
8 Tell el Kekir 47 H. Corvalán
9 Pérfido 47, A García.
10 Chysalis 45 A. Croce

Los premios y corretajes de la reunión del jueves ppdo. se pagarán de 13 a 15 horas

Hipódromo de Temperley

1a. carrera—JEDO.
2a. " —MATRERO.
3a. " —PETIT GRIS.
4a. " —DIRECTOR II.
5a. " —GORGORITO.
6a. " —EL RUSTICO.
7a. " —LENGUA LARGA.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA 1000 METROS
1 Jedo 58 J. Farías
2 Polanueva 56 J. R. Cabrera
3 Campo Abierto 55 J. Quiroga
4 Chanilao 55 A. Rossi
5 Cañón 54 F. Pérez
6 Luz Eléctrica 54 T. Meyer
7 Esperate 53 J. Ibarra
8 Cabolín 52 J. Acosta
9 Desposada 51 A. Polola
10 Musmón 51 J. Casinetos
11 Tarik 50 X X
12 Marietta 59 X X
13 Antuco 49 R. Martínez
14 Colmo 48 J. Raggia
15 Ojos de oro 48 E. Lantana

SEGUNDA CARRERA 14000 METROS
1 Matrero 56 F. Rodríguez
2 Odouell 56 X X
3 Ponsoñozo 56 F. Pérez
4 Conalero 56 P. Delfino
5 Prometido 56 X X
6 Humay 56 S. Acosta
7 Con Vista 56 T. Meyer
8 Trayón 56 J. Iberra
9 Frontón 56 M. Arambell
10 Héctor 56 X X
11 Ragazzo 56 F. Andreoni
12 Wike Gial 54 A. Ledesma
13 Superiora 54 A. Crocce
14 Blind Girl 54 X X
15 Casi Casi 54 X X

TERCERA CARRERA 1200 METROS
1 Thym 56 X X
2 Desafió 56 R. Martínez
3 Italiano Boy 56 X X
4 Lus 56 X X
5 El Molle 56 F. Pérez
6 Delirio 56 F. C. Villafañe
7 Petit Gris 56 A. Villanueva
8 Retintín 56 X X
9 Boxer 56 X X
10 Palemón 56, J. Frías.
11 Dorada 54 X X
12 Talmado 54 X X
13 Gicelle 54 J. Garrido
14 Sinforita 54 X X
15 Mecker 54 A. Polola
16 Colo Laguno 54 J. Panelo

CUARTA CARRERA 1300 METROS
1 Sondal 57 P. Pobledo
2 Andrquista 57 J. R. Cabrera
3 Ganadero 57 P. Delfino
4 Talero 57 X X
5 Oak Fly 57 A. Rossi
6 Director II 57 J. Farías
7 Lonquimay 57 J. Raggio
8 Basalteno 57 A. Lhuiller
9 Nadal 55 X X
10 Bufanda 55 X X
11 Trinchera 55 F. C. Villafañe
12 Misteriosa 55 X X
13 Elisa 55 X X
14 Marcha Lenta 55 J. Chena
15 Cleolé 55 D. Fernández
16 La Hueya 55 X X

QUINTA CARRERA 2000 METROS
1 Lanousse 59 F. Pérez
2 Fonti 55 X X
3 Chysalis 55 J. R. Cabrera
4 Tango 53 X X
5 Criollito 53 X X
6 Gorgorito 52 R. Picón
7 Gibacha 51 M. M. Reparaz
8 Yuti 50 A. Rossi
9 Mendocino 49 S. Grem
10 Estigio 48 A. Crocce
11 Carnaval 48 X X
12 Motín 48 J. Raggio
13 Gavota 48 A. Fraxón
14 Giovanotto 48 A. García

SEXTA CARRERA — 1800 METROS
1 El Rústico 56 A. Luihller
2 Rodolfo 56 T. A. Meyer
3 Brasero 56 J. Pérez
4 Puntal 56 J. Garrido
5 Motín 56 J. Raggio
6 Prisco 56 X X
7 Padischá 56 X X
8 Marcelino 56 S. Greme
9 Favorito 56 X X
10 Proel 53 X X
11 Peregrino 56 P. de la Cruz
12 Lucky Boy 56 R. Sánchez
13 Oca XII 54 F. Pérez
14 Poladora 54 X X
15 Almay Gaucha 54 A. Rossi
16 Rafiler 53 J. Farías
17 Ayengú 53 F. Andreoni
18 Fogueado 53 X X
19 Pial de Volcao 53 F. Villafañe
20 Delirio 59 X X
21 Biselle 48 X X

SEPTIMA CARRERA 1200 METROS
1 Yelma 60 A. Suárez
2 Lengua Larga 53 A. Lhuiller
3 Impronptu 56 F. Pérez
4 14 de Julio 54 R. Martínez
5 Sulnes 53 X X
6 Cantador 53 X X
7 Crucífera 53 F. Villafañe
8 El Pesao 48 J. Sola
9 Póstuma 49 B. Falsetti
10 Padiochá 49 X X
11 Brasero 48 J. Pérez
12 Carrizal 48 J. M. Pena
13 Sonsonette 48 J. Pieni
14 Pastelera 48 J. Raggio
15 Ranta 48 J. R. Cabrera
16 Metoval 48 M. Reparaz
17 Carnaval 48 XX
18 Con Garbo 48 X X

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD
LOS RESFRIOS

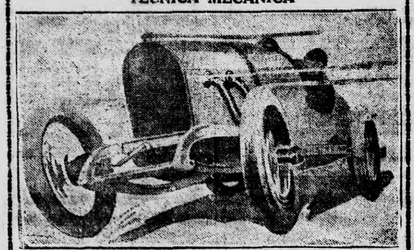
A cada paso hallamos personas resfriadas, acatarradas, o que tosen en mayor o menor grado. Cada una de ellos si las consultásemos nos dirían cuántos ensayos han hecho para curarse y cuantos tendrían que hacer si siguieran los consejos de los "improvisados médicos", que son amigos, parientes y conocidos.

El tratamiento sin embargo es sencillo y vamos a indicar cómo librarse pronto de estas ligeras, pero molestas afecciones. Conviene guardar cama durante 24 horas, o cuando menos no salir de casa o trasnochar. Tómese una cucharada, grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños de tomillo erytroso, seguida de una taza de te tilo, borraja o leche bien caliente, tres veces al día, abrigándose bien. Este sencillo tratamiento descongestiona las mucosas, fluidifica las flemas y facilita su desprendimiento, descarga la cabeza, acelera la circulación, ayuda la naturl deposición y predispone al organismo a una pronta cura.

Una vez mejorado no conviene hacer excesos, exponiéndose al frío de la noche o en corrientes de aire.

El tomillo erytroso, que indicamos, es un remedio casero muy agradable y que no afecta en absoluto al más delicado organismo. Se aconseja adquirirlo en farmacia de confianza en frascos originales de 200 gramos y nunca se acepte suelto.









PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Premio Julio César

Primera carrera — A las 12.45

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de $ 15.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 5000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Martín Orrego	1 Mormón	58	Perrier	Mormonin	1 M. Acosta	Puede ganar
Greg. Manis	2 (Mont Oriol	58	Proteo	Aubergne	2 No correrá	——
Segundo Peña	3 (Chañaral	51	Fulmen	Chicharra II	3 E. Orduna	Es difícil
Ambr. Elnen	4 Lucano	57	Saint Wolf	La Cerny	4 J. Vecino	Puede ganar
N. Berazategui	5 Prudencio	56	Le Temps	Inés Sol	5 T. N. Fernández	Anda mucho
Bernabé Islas	6 Grifo	56	Botafogo	Gaditana	6 E. Lema	Es n. candidato
Naciano Moreno	7 Sauzal	53	Botafogo	Swallow	7 E. Ruiz	Puede arrimar
Idem	8 Remendado	51	Val d'Or	Roche Abbey	8 No correrá	——
Enrique López	9 Muchojo	52	Sunbar	Doratilla	9 V. Tavarozzi	Es difícil
Fidel Guerrero	10 Tirín Tirín	51	Olivo	Tarará	10 F. M. Guerrero	Es serio enemigo
José Fuentes	11 Suvoroff	51	Fulmen	Sardónica	11 G. Casares	Reaparece bien
Jenaro Ilarrosa	12 Degoutte	50	Dusty Miller	Dinamita III	12 P. Cuchinelli	Es el lance
R. de los Santos	13 Murano	49	Proteo	Magalí	13 F. Oubiña	Puede ganar
Luis Laborde	14 Fricot	49	Hexagon	Laura	14 No correrá	——
Angel J. Penna	15 Romancier	49	Takecare	Old Maid	15 J. Canal	No nos gusta
Miguel Carelli	16 Gamint	48	Pippermint	La Games	16 No correrá	——
Tomás Conde	17 Meteórico	48	Inspector	Metálica	17 X. X.	Es el sport
Fco. Maschio	18 Mazepa	47	San Jorge	Mine d'Or	18 No correrá	——
Felipe Vizcay	19 Faz Favor	46	Botafogo	Florentina	19 M. di Biase	Es difícil
José Carelli	20 Festival	45	Verdun	Fynvola	20 No correrá	——

Premio Atención

Segunda carrera — A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
T. M. Calistro	1 Lucrecia	54	Elcano	Lysandra	1 X. X.	Puede ganar
Fco. Maschio	2 Gauchita	54	Asturiano	Salv. Azurea	2 I. Leguisamo	Anda muy bien
Balt. Roncales	3 Chabela	54	Polar Star	La Esperanza	3 R. Pelletier	Es seria enemiga
Liber. Peppa	4 Media Cincha	54	Volador	Juana Grey	4 J. di Tomasso	Es debutante
Naciano Moreno	5 Peg O'my Heart	54	D. Jubilee	Craig Esk	5 E. Ruiz	Es muy ligera
Dgo. Pianezzi	6 Sensitiva	54	Saint Wolf	La Silvie	6 M. Acosta	Es n. candidata
P. Dufrechou	7 Mariquita	54	Elcano	Miruca	7 F. Oubiña	Es difícil
Emilio Ridella	8 Novelty	54	St. Emilion	Nueva Era	8 E. Canessa	No nos gusta
Sgo. Gómez	9 Portilla	54	San Jorge	Popa	9 P. Cuchinelli	Debuta

Premio Ranquelino

Tercera carrera — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Ambr. Elnen	1 Aguacero	54	Jovial XII	Allumette	1 J. Vecino	Puede ganar
Felipe Vizcay	2 Pirate Chief	54	The Panther	Piña	2 F. Arcuri	Es debutante
Gabr. Torterolo	3 Tragaldabas	54	Tracery	La Gamez	3 P. Cuchinelli	Es serio candidato
T. M. Calistro	4 Bridón	54	Elcano	Brigada	4 I. Leguisamo	Les gusta mucho
Naciano Moreno	5 (Cyclax	54	Pipiolo	Cymel	5 E. Ruiz	Puede ganar
Idem	6 (Renown	54	Mojinete	Sui Géneris	6 E. Orduna	Es muy ligero
P. Zanzottera	7 Bramido	54	Val d'Or	Gandoumina	7 A. Baistrochi	Es muy mañero
Juan Díaz	8 Siablara	54	Vadarkblar	Sibarita	8 T. N. Fernández	Es buena carta
R. E. Dodríguez	9 Notición	54	Verdun	Nereida	9 M. Lema	Puede ganar
Tomás Conde	10 Scarpia	54	Picacero	L. Bramble	10 E. Canessa	Debuta ¡ojo!
Alfr. Callejas	11 Buen Mozo	54	Buen Tiempo	Longina	11 R. Pelletier	Es n. candidato
L. Sessa Aprile	12 Pipirigallo	54	The Panther	Pocha	12 G. Ardouin	Es difícil

Premio Pashá

Cuarta carrera — A las 14.15

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadores de más de $ 5000

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Rosendo Aquino	1 Outrageuse	57	Melik	Cendrinette	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Luis Sacone	2 Noria	55	Saint Wolf	Nenette	2 R. Pelletier	Reaparece bien
J. A. Buenavida	3 Sarcástica	53	Cad	South Star	3 M. Lema	Es n. candidata
Pablo Z. Díaz	4 Malita	51	Aventurero	Mentamint	4 No correrá	——
Dgo. Pianezzi	5 Zancadilla	50	Pippermint	Irrisión	5 E. Lema	Es seria enemiga
Manuel Acosta	6 Timba	50	Craganour	Tómbola	6 No correrá	——
J. L. Aguilera	7 Mariska	47	Amsterdam	Madeira	7 M. Acosta	Es el sport
Angel Cotrofe	8 Vantage	40	St. Emilion	Vain Air	8 F. Núñez	Puede ganar

PREMIO MONTEVIDEO

Quinta carrera — A las 14.45

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1922. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos a los de dos o más

Premio $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Distancia 1500 metros — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Lunático	54	St. Emilion	Golden Moon	1 I. Leguisamo	Es serio enemigo
Naciano Moreno	2 Tagore	54	Saint Wolf	La Cerny	2 E. Ruiz	Puede ganar
Ag. Jáuregui	3 Merignac	54	The Panther	Melancolía	3 No correrá	——
Telmo Migues	4 San Judas	54	Y. Majesty	Riga	4 M. Lema	Les gusta mucho
Val. Fernández	5 Caracú	54	Jovial XII	Filosa	5 P. Cuchinelli	Es el enemigo
Vicente Pérez	6 Jocko	54	Tullibardine	Jocasta	6 R. V. Lanatti	Puede ganar
Fausto Gómez	7 Contraflor	54	Sandunguero	Corbatita	7 M. Acosta	Es n. candidato
P. D. Gazzoli	8 Adriático	54	Remanso	Abbasia	8 E. Cabrera	Es difícil
Ireneo Labarca	9 El Califa	54	Y. Majesty	Casiopea	9 No correrá	——
Felipe Vizcay	10 Aquiles	54	Asturiano	Pulkova	10 F. Arcuri	Puede rehabilitarse

Premio Mouchette

Sexta carrera — A las 15.15

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1922. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de más de un premio clásico

Distancia 1500 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Melzeta	54	Papanatas	Manda	1 P. Cuchinelli	Puede ganar
Rosendo Aquino	2 Silbatina	54	Lord Basil	Sour Grapes	2 M. Acosta	Anda mucho
Ambr. Elnen	3 Zumaya	54	Le Temps	Fortunata	3 R. V. Lanatti	Reaparece bien
Tomás Conde	4 Magic	54	Picacero	Maud Allan	4 E. Canessa	Es n. candidata
Emilio Ridella	5 Nota Alegre	54	Dusty Miller	Nota	5 I. Leguisamo	Es seria enemiga

Premio Pardón

Séptima carrera — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de no más de $ 10.000 (Limitado entre 62 y 48 kilos)

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Jenaro Ilarrosa	1 Solitaria	56	Saint Wolf	Solicitud	1 P. Cuchinelli	Puede ganar
Manuel Acosta	2 Rebenque	56	Craganour	Fusta	2 E. Canessa	Es el lance
Naciano Moreno	3 (Saint Peter	53	Larrea	Uva Negra	3 E. Ruiz	Es n. candidato
Idem	4 (Mano Brava	51	Craganour	Miss Flora	4 X. X. (dudoso)	Puede ganar
Luis Saint	5 Tarn	52	Verdun	Tarisa	5 E. Lema	Anda muy bien
Rosendo Aquino	6 Outrageuse	52	Melik	Cendrinette	6 No correrá	——
Fco. Maschio	7 Punch	50	Le Temps	Ivonita	7 I. Leguisamo	Reaparece bien

Premio Gitanillo-O. Diamond

Octava carrera — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Roi de Trefle	56	St. Emilion	Trefle	1 I. Leguisamo	Correrá bien
Edo Sorriani	2 Taylor	55	Saint Wolf	Table Ronde	2 No correrá	——
Vte. Fernández	3 Billy	52	Craganour	Belkiss	3 J. Canal (d.)	Puede ganar
Adeo. Bonetto	4 Lábaro	50	S. Vte. II	Last Chance	4 No correrá	——
Naciano Moreno	5 (Montpellier	51	D. Miller	Medora	5 E. Orduna (d.)	Es n. candidato
Idem	6 (Knock Out	48	Craganour	Noka	6 X. X.	Puede ganar
Angel J. Penna	7 Vivaz	48	Del Valle	Vivandera	7 E. Lema	Tiene 2'38"
Alfr. Callejas	8 Libertador	46	D. Miller	La Ley	8 M. Acosta	Puede ganar

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

MORMON con el peón y MACABEO con el peón, 1000 en 1'3" 2|5 (ayer).

PRUDENCIO con el peón y VANTAGE con Núñez, 800 en 47".

GRIFO con E. Lema 700 en 41" (lado opuesto).

MURANO con F. M. Oubiña 700 en 41" 3|5.

MUCHOJO con Tavarozzi, 700 en 41".

LUCANO con J. Vecino, 700 en 41 4|5.

TIRIN TIRIN con F. Guerrero, 700 suave.

FRICOT con S. Caro y ZANCADILLA con E. Lema, 700 en 40" 4|5, ganando la yegua.

SAUZAL con E. Orduna y SAINT PETER, E. Ruiz, 700 en 41" 3|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

CHABELA con R. Pelletier, 500 metros en 29" 2|5.

NOVELTY, con E. Canesa, 500 en 29" 3|5.

SENSITIVA con M. Acosta, 500 en 29" 1|5.

DE LA TERCERA CARRERA

SIABLARA con T. N. Fernández, 600 en 35".

SCARPIA con el peón y MAGIC con E. Canessa, 700 en 42" 4|5.

PIPIRIGALLO con G. Ardouin, 600 en 36".

CYCLAX, con E. Ruiz, 600 en 36" 1|5.

PIRATE CHIEF con F. Arcuri 600 en 36" 3|5.

TRAGALDABAS con P. Cuchinelli 600 metros suave.

DE LA CUARTA CARRERA

VANTAGE con Núñez y PRUDENCIO con el peón, 800 en 47".

OUTRAGEUSE con I. Leguisamo, 700 en 42".

SARCASTICA con M. Lema, 1000 metros en 1'1" 4|5.

ZANCADILLA con E. Lema y TRICOT con S. Caro, 700 en 40" 4|5, ganando la yegua.

DE LA QUINTA CARRERA

CARACU con P. Cuchinelli, 700 en 42" 3|5.

TAGORE con R. Pelletier y KNOCK-OUT con E. Ruiz, 700 en 41".

DE LA SEXTA CARRERA

SILBATINA con R. A. Carabajal 1000 en 1'27 4|5 (ayer).

MAGIC con E. Canessa y SCARPIA con el peón, 700 en 42" 4|5.

MELZETA con P. Cuchinelli y OBEDIENTE con J. Canal, 700 en 42".

NOTA ALEGRE, con I. Leguisamo y MISS ROSE con V. Cassaigne, 800 en 47" 3|5.

ZUMAYA con R. V. Lanatti, 700 en 41" 1|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

OUTRAGEUSE con I Leguisamo, 700 en 42"

SAINT PETER con E. Ruiz y SAUZAL con E. Orduna, 700 en 41" 3|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

LIBERTADOR con M. Acosta, 1000 en 1"2" 2|5 (ayer).

MONTPELLIER con F. Núñez, 700 metros suave.

KNOCK-OUT con E. Ruiz y TAGORE con R. Pelletier, 700 en 41".

TENGA PRESENTE

Los pronósticos de CRITICA:

1a. carrera: GRIFO
2a. " SENSITIVA
3a. " BUEN MOZO
4a. " SARCASTICA
5a. " CONTRAFLOR
6a. " MAGIC
7a. " SAINT PETER
8a. " KNOCK OUT

Que en la prueba clásica insistirán con Jocko, que los otros días llegó completamente agotado.

Que también insistirán con Aquiles, que no pudo salir de perdedor hace una semana Si Arcuri ganara con él, él mismo sería el encargado de desprestigiarse.

Que El Califa no correrá, vista la imposibilidad de pellizcar tercer puesto.

Que San Judas puede resultar la sorpresa del clásico Montevideo.

Que la mejor chance es a nuestro juicio la de Contraflor, dada la forma en que salió de perdedor en 1500 metros

Que en la carrera clásica para potrancas, Magic resultará gran favorita. La hija de Picacero al salir de perdedora había hocicado al largar y luego venció cómodamente a Nota Alegre.

Que la principal enemiga de Mágic es nuevamente Nota Alegre, que ha sanado bien del leve contratiempo sufrido los otros días

Que en la prueba inicial Acosta dirigirá a Mormón, con el que, dicho sea de paso, se corren una imperdible.

Que Grifo sigue siendo la mejor chance de esta primera carrera, por su último triunfo.

Que Piloteando a Suvoroff, debutará en Palermo el aprendiz G. Casares

Que Lucrecia no tiene aun monta designada porque se esperará a último momento la decisión de Maschio sobre la presentación de Gauchita II. No corriendo la hija de Asturiano, Leguisamo dirigirá a Lucrecia.

Que la mejor partida de las producidas esta mañana por competidoras de la prueba de potrancas perdedoras, fué la de Sensitiva que cubrió 500 metros en 29" 1|5.

Que P O'my Heart, es la más seria rival de la defensora del stud La Cuquita.

Que Gabriel Torterolo no ha quedado conforme con la performance de su pupilo Tragaldabas y lo presentará mañana con otra monta: la de P. Cuchinelli

Que Bridón, que no iba a ser de la partida será dirigido por I. Leguisamo y que Bramido, que no iba a correr por no encontrar un valiente que se le sentara e nel lomo, lo hará igualmente, a las órdenes de Baistrochi.

Que admitiendo como regular la defección de Tragaldabas, la mejor carta es Buen Mozo.

Que se ha conseguido la monta de R. Pelletier para Noria

Que Outrageuse, de los dos compromisos que tiene para mañana optará por el de la cuarta carrera.

Que la partida de Zancadilla esta mañana fué muy buena Le ganó fácil a Fricot en 40" 4|5 los 700 metros.

Que Vantage le inspira una ilimitada confianza a su entraineur.

Que se han producido novedades en la séptima carrera. Bano Brava es dudoso que corra; Solitaria será piloteada por Cuchinelli y Canessa se ha comprometido a dirigir a Rebenque.

Mano Brava, si corre, lo hará a las órdenes de Acosta.

Que en la prueba del desquite Knock Out no tiene jockey, como no sea el aprendiz F Núñez quien lo dirija.

La presencia de Montpellier hasta ahora es dudosa Si corre será dirigido por E. Orduna.

A Taylor se ha resuelto reservarlo para mejor oportunidad y Vicente Fernández piensa hacer lo mismo con Billy.

Con Libertador piensan ganar de uno a otro extremo.

SERIO FUE FLOREADO PARA EL CLASICO BULLRICH

Pasó 2500 metros en 2'43 4|5

El reciente vencedor de Lombardo, mantiene aparentemente el buen estado de training que se le conoce. Esta mañana, jineteado por su piloto habitual, M. Lema, cumplió un floreo preparatorio para el clásico Bullrich, con discreto resultado

El hijo de Sandunguero pasó 2500 metros en 2'43" 4|5.

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

Vivac, Benvenuto y Alarije, Pelletier, 1000 metros, 1'1" 2|5.

Gallipato, Leguisamo y Me Ne Frego, Canesa, 1600, 1'41".

Tropero, Arcuri, 700, 43" (op.).

Gondolero, Oubiña, 1500, 1'34" 2|5.

Chimpay, Cuchinelli, 1500, 1'35" 4|5.

Miss Rose, Casaigne, 800, 47" 3|5.

Vigor, Ardouin, 1500, 1'36".

Yunque, Vecino, 1600 (floreo), 1'46".

Marón, Acosta, 1600, 1'40" 3|5.

1.o Cinchón, E. Lema, 1500, 1'34".

Banquito, Lema, 1600, 1'42" 2|5.

Cosquín, E. Ruiz, 1600 (floreo), 1'48".

Quequén, Pena, 1500, 1'36" 2|5.

Santos Pérez, Orduna y Garrote, peón 700.

Venganza, Acosta, 1500, 1'33" 2|5.

Infidenta, Lema y Rip, Di Biasi, 200 2'6" 2|5.

Receloso, Acosta, 700, 43" 3|5.

Lombardo, Pelletier, 800, 50" 3|5.

La Patria, Baistroqui, 700, 44".

Murmullo, E. Ruiz, 2500, 2'33" 3|5.

Tapial, Quinteros, 800, 50".

Bolido, Javarozi, 800, 50".

Bride, peón, 700, 44".

Chaqueño, E. Lema y Micke, R. Peña, 800, 49".

Encrucijada, Acosta, 800, 49" 4|5.

Eufeta, peón, 700 suave.

Parullo, Orduna, 800, 50".

Paquitín, De Biasi, 1000, 1'2" 2|5.

Japónica, peón, 700.

Capablanca, E. Ruiz, 2000, 2'7" acompañado los primeros 1700 por Culpen, Orduna, 1'47".

Morrongo, E. Lema, 1600, 1'41" ?

Confidente, Acosta, 2000, 2'7".

Pandour, Lema, 1000, 1' 4|5.

Esclavo, Lanati, 2000, 2'8".

Ma Poupée, Vecino, 700, 43".

Rebenque, Canesa, 700, 45".

Martingal, Di Biasi, 1600, 1'41".

Saint Henry, Benvenuto y Le Coeur, Pelletier, 800, 47".

Ganguín, Lema y Severa, Perna, 1500, 1'34" 1|5.

Retobao, Acosta, 700, 42" 3|5.

EJERCICIOS REALIZADOS ESTA MAÑANA EN LA PLATA

(Pista liviana)

PRETENDIENTE, González, 800 metros en 50" 2|5.

TERRON, Solari, 800 en 48" 2|5.

QUINUA, Vignatti, 600 en 36" 1|2.

CERCAZIO, Solari, 600 en 36" 3|5.

EL NOY, Peñaloza, 800 en 49" 1|2.

PANTERITA, Vignatti, 1000 en 1' 1|5.

MORMION, Solari, 1000 en 1' 1|5.

SOLFERINO, Goyeneche, 800 en 51".

P. BLANCO, Fenucci, 800 en 48".

PEKIN, Raymundo, a la par de VALOIS, Peñaflor, 800 en 49".

VENTAJEIRO, Martín, 800 en 48" 1|5.

CIGARRERO, Fenucci, 700 en 42".

G. COLORADA, González, 700 en 42" 2|5.

ENCANTADA II, Gustavino, 800 en 49".

MENTOLITO, Guzmán, 1000 en 1'1" 2|5.

CARONILLO, Peñaloza, 600 en 36"

MISTERIO, Vignatti, 1000 en 1'1" 3|5.

CASTOR, el peón, 700 en 42".

MAY MAY, Solari, 1000 en 1'8".

BRERIF, Peñaloza, 700 en 41" 1|2.

QUORUM, González, 1200 en 1'15".

SAINT GIR, Goyeneche, 600 en 36" 3|5.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 CRITICA	Grifo	Sensitiva	Buen Mozo	Sarcástica	Contraflor	Magic	Saint Peter	Knock Out	11	0
2 La Opinión (C.)	Grifo	Sensitiva	Buen Mozo	Sarcástica	Tagore	Magic	Saint Peter	Libertador	11	0
3 Sports (L. P.)	Grifo	Sensitiva	Buen Mozo	Sarcástica	Tagore	Nota Alegre	Punch	Knock Out	10	1
4 Fijas y Batacazos	Faz Favor	Sensitiva	Cyclax	Sarcástica	Tagore	Magic	Rebenque	Montpellier	10	0
5 Opin. Nacional	Grifo	Sensitiva	Notición	Sarcástica	Tagore	Magic	Saint Peter	Libertador	9	3
6 La Suerte	Grifo	Sensitiva	Cyclax	Mariska	Tagore	Nota Alegre	Saint Peter	Libertador	9	2
7 Rev. Sportiva	Tirín Tirín	Sensitiva	Cyclax	Mariska	Tagore	Nota Alegre	Saint Peter	Libertador	9	2
8 El D. Español	Grifo	Sensitiva	Tragaldabas	Sarcástica	Tagore	Magic	Punch	Libertador	9	1
9 La Voz del Int.	Grifo	Sensitiva	Cyclax	Vantage	Tagore	Nota Alegre	Punch	Roi de Trefle	9	0
10 [illegible]te	Tirín Tirín	Gauchita II	Cyclax	Vantage	San Judas	Magic	Rebenque	Vivaz	8	1
11 La Época	Faz Favor	Sensitiva	Buen Mozo	Oustrageuse	Contraflor	Magic	Punch	Roi de Trefle	8	0
12 La Unión (L.)	Grifo	Sensitiva	Cyclax	Sarcástica	Tagore	Magic	Saint Peter	Roi de Trefle	7	2
13 La República	Tirín Tirín	Sensitiva	Cyclax	Vantage	Tagore	Magic	Punch	Libertador	7	1
14 El Diario	Grifo	Sensitiva	Siablara	Sarcástica	Tagore	Magic	Punch	Montpellier	7	1
15 Rev. Hípica	Grifo	Sensitiva	Cyclax	Sarcástica	Tagore	Nota Alegre	Punch	Libertador	7	1
16 La Mañana (P.)	Murano	Sensitiva	Buen Mozo	Vantage	San Judas	Magic	Punch	Knock Out	7	1
17 Fray Mocho	Degoutte	Sensitiva	Notición	Mariska	Aquiles	Nota Alegre	Punch	Libertador	7	0
18 La Fronda	Faz Favor	Sensitiva	Cyclax	Mariska	Tagore	Magic	Punch	Billy	6	3
19 La Fija	Grifo	Sensitiva	Buen Mozo	Mariska	Aquiles	Magic	Punch	Knock Out	6	1
20 Palermo	Grifo	Sensitiva	Buen Mozo	Mariska	Contraflor	Magic	Solitaria	Roi de Trefle	6	1
21 Corr. de Galicia	Grifo	Sensitiva	Cyclax	Mariska	Contraflor	Magic	Saint Pete	Libertador	6	1
22 La Acción	Grifo	Sensitiva	Cyclax	Sarcástica	Tagore	Magic	Punch	Libertador	5	3
23 Ultima Hora	Grifo	Sensitiva	Cyclax	Sarcástica	Tagore	Nota Alegre	Punch	Knock Out	5	2
24 D. La P. Zeitung	Grifo	Sensitiva	Siablara	Sarcástica	San Judas	Zumaya	Punch	Roi de Trefle	5	1
25 Cine Mundial	Lucano	Gauchita II	Tragaldabas	Mariska	Tagore	Nota Alegre	Saint Peter	Knock Out	4	1

Football y todos los demás deportes

FREE - KICK

Central Norte, uno de los fuertes clubs de la Federación Tucumana de Football, inaugurará en julio su nuevo estadio. Con este motivo hace gestiones para llevar a la bella ciudad norteña a uno de nuestros clubs. Se ignora aún si irá Rácing o Platense, haciéndose en tal sentido los trámites de práctica.

El nuevo estadio de Central Norte evidencia una vez más los progresos que logra día a día el football del interior.

Se da como seguro de que Power, el popular centre half, se radicará en Paraná. Belgrano, uno de los clubs de esa ciudad, lo da ya como integrando sus filas y a estar a noticias recibidas, Power debutará mañana en la pintoresca ciudad entrerriana. Este jugador, que últimamente había decaído algo en su juego por la falta de entrenamiento, se encuentra ahora en gran forma.

Es un excelente elemento, por sus habilidads y caballerosidad, que va a reforzar los elementos de la Liga Paranaense.

Gustavo Carabajal Posse, el notable boxeador tucumano, toda una promesa para el pugilismo del país, ha reanudado sus actividades footballísticas jugando por la intermedia del club Independiente, uno de los clubs de prestigio de la Liga Tucumana. Los progresos de Carabajal Posse son cada día más plausibles y se cree, a seguir en esta forma, que pronto ocupará el puesto de zaguero en el team representativo liguista que se prepara para medirse con un combinado porteño que irá a Tucumán el 9 de julio próximo.

Los árbitros, justamente indignados porque se les quiere hacer culpables de manejos indecorosos en el desempeño de su misión, amagan con no prestar su concurso para los matches que mañana patrocina la Asociación Argentina. Se debería ello a ciertos cargos formulados por el representante del club Sportivo Barracas en el consejo único, que con toda frescura manifestó que los referees bombeaban a su club. Tan absurda resultan estas manifestaciones que su desmentido más claro consiste en que ese club no ha perdido hasta el presente ningún match. ¿En dónde está, pues, el bombeo?...

Pero la verdad del asunto es otra. Se quiere, al hacer aparecer a los árbitros como culpables de malos manejos, desvanecer la fea impresión suscitada por los escándalos ocurridos por culpa de las barras bravas y los incorrectos jugadores y dirigentes. Para ello se ha cargado el mochuelo, precisamente, a los que menos culpa tienen de lo ocurrido.

No basta, pues ahora de que además de los atentados que se cometen contra los jueces deportivos se quiera hacerles aparecer como cometiendo actos indecorosos. Es ni más ni menos: tras de palos, cuernos...

Resultan ridículos en verdad los cargos formulados, tanto por su inconsistencia como por la ingenuidad de quien los ha formulado. Un club que es bombeado por los árbitros jamás puede ganar un match. Y fuera de esto es de extrañar de que todos los jueces se hayan complotado para hacer víctima a esa institución de sus malos manejos. Significaría ello de que había entre los referees una complicidad inconcebible. Conocemos a los hombres y más cuando éstos son deportistas. No hay secreto que pueda perdurar ni que pueda mantenerse, cuando quienes lo poseen son más de tres personas.

Son realmente ridículas e inconsistentes esas manifestaciones.

Es justificada la actitud de los árbitros. Defienden ellos su dignidad agraviada injustamente y sin motivo. Se debe esto a que quienes están encargados de representar a las instituciones carecen de esa cordura y buen tino indispensable para el trámite de estos asuntos. Un dirigente debe caracterizarse por su diplomacia y habilidad. No es haciendo cargos a tontas y ciegas cómo puede encontrarse y solicitarse justicia. Y en algunos casos antes de hacer infundadas acusaciones debe documentarse debidamente el cargo, a fin de evitar luego una situación incómoda y difícil.

Si nuestros dirigentese no fueran tan charlatanes...

No creemos, sin embargo, que la huelga se lleve a cabo. Hoy resolvieron retirar sus nombramientos, de manera que es casi seguro que los encuentros se realizarán sin dificultades de ninguna especie. Pero en cambio los árbitros han dispuesto reunirse el lunes próximo y estudiar su actual situación. Pedirán una aclaración de lo sucedido, en forma amplia y que les satisfaga y además peticionarán a la Asociación Argentina de que el pago para los árbitros de las divisiones inferiores sea uniformemente de diez pesos por partido.

Aun cuando nosotros opinamos que los árbitros debieran actuar por simple sport sin lucrar con su actuación, creemos de que la Asociación Argentina debe hacer lugar a ese pedido. Esto es, de que se pague a esos árbitros la misma suma que se abonaba al principio de la temporada. No hay por qué hacer cuestiones de más o menos pesos, precisamente cuando se trata de una suma exigua que no representa mayores desembolsos para los clubs.

Es preferible tener a los árbitros contentos y satisfechos, que tener que deplorar que actúen desanimados y sin entusiasmos. Así también saldrán sus fallos más correctos y más imparciales.

¡Señores deportistas más cultura!

Después de los hechos ocurridos en diversos partidos jugados el domingo próximo pasado y en los cuales el "facismo", como dice CRITICA, ha hecho gala de su habitual incultura, agrediendo a los referees, no cabe otra frase más indicada para encabezar estas líneas.

Quisiera ser tan rico en literatura como lo soy en espíritu deportista y admirador del buen football.

Pero de la forma más acabada y a mi alcance, haré llegar mis razones fundadas en pro del popular deporte, que cada día va siendo víctima de la invasión incultural.

Ahora, pregunto: ¿Qué objeto tiene la existencia de esas dos asociaciones de football que, según dicen, dirigen los destinos y fomentan el deporte de referencia? ¿Cuáles son las garantías y apoyo que prestan a sus referees, que llevan la delicada misión de dirigir un partido, donde las cosas deben realizarse dentro de toda reglamentación y buena organización?

¿Qué procedimiento severo y riguroso se ha implantado a los jugadores que en más de una oportunidad son culpables y únicos promotores de los desórdenes? Y, por otra parte, los dirigentes de los clubs, ¿qué esperan para tomar resoluciones enérgicas, durante la realización de un partido? ¡Ah!, me olvidaba de que, según hechos ocurridos, algunos de ellos también son de los iniciadores.

Por esto, apoyo la campaña que iniciara CRITICA y al mismo tiempo creo oportuno qu elos señores espectadores no hagan uso de su pasionismo fanático, demostrando, con sus agresiones a los árbitros, la poca cultura que poseen. — A. C. Rossi. Dolores, 11-6-925.

PORTEÑO JUGARA MAÑANA CON DEL PLATA

De acuerdo con el fixture "asociacionista", el primer team de Porteño, deberá medirse mañana, por el campeonato oficial, con el entusiasta conjunto de Del Plata.

El encuentro promete resultar interesante, aun cuando en el transcurso de la actual temporada ambos equipos han producido una performance muy distinta.

Del Plata, sin ocupar un puesto de primera fila, ha logrado colocarse en una situación mucho mejor que la de Porteño, que de seguir así, lo veremos al final de la temporada, haciéndole compañía a Alvear en la "cola".

Pero no hay mal que dure cien años, dicen los dirigentes de la escuadra que capitanea Vivaldo, y mañana, según ellos, han de obtener el primer triunfo en la actual temporada. El mal ha desaparecido; el mal era, según las malas lenguas, el goalkeeper Diez, que ha rato debió colgar los botines—y mañana tendrá a su cargo la custodia de la valla de Porteño un "pibe" de la intermedia, que se las trae. Nos referimos a Santamarina, que, en el arco, es toda una promesa.

Veremos si con el cambio de arquero, consigue Porteño adjudicarse los primeros puntos de un triunfo, que bastante falta le hacen.

El match tendrá lugar en la Avenida Vélez Sársfield e Iriarte, y los visitantes formarán así:

Santamarina; Zarza y Resquin; Loncan, Cacopardo y Comaschi; Oliva, N. N., Vivaldo, Elicetche, Benítez y Grabara.

¿El N. N. no será otro paraguayo?

EN EL FIELD DE INDEPENDIENTE

Los ferrocarrileros deberán mañana trasladarse a Avellaneda, donde deben jugar con Independiente.

A los locales se le presenta otro partido fácil, donde tendrán ocasión de lucirse, pues F. C. Oeste tiene muy mal cuadro.

SERA LA PRIMER DERROTA

Sp. Barracas v a ocupando en la tabla de posiciones de la Asociación Argentina una posición halagadora, pero inmerecida. Su equipo no cuenta con el suficiente poderío como para ir ocupando uno de los primeros puestos.

Unas victorias conquistadas por evidente buena suerte, y otras por ser los contrarios más débiles han permitido a Sp. Barracas o cupar esa situación. Ahora mañana le t oca jugar un partido sumamente bravo.

Nueva Chicago en su field es un rival demasiado peligroso y no creemos que sea por cierto Sp. Barracas el encargado de derrotarlo.

El partido será, fuera de toda duda, interesante, pues los visitantes aprovechando esa buena situción en que se hallan jugarán con mucho entusiasmo pero no creemos que logren vencer.

Pero con todo, el partido será digno de verse.

LA COSA SERA EN TEMPERLEY

Las huestes del consejero Elena se trasladarán mañana a Temperley donde disputarán con los locales los dos puntos reglamentarios. La lucha puede resultar interesante, pues los de Boca Alumni, después de su última derrota, bien sonada por cierto, han reforzado su equipo y piensan mañana tomarse un justo desquite, lo que n pudieron hacer el domingo con Sp. Bararcas.

Por su parte los de Temperley aseguran que repiten el plato de Arg. de Bánfield.

Nosotros nos creemos que la cosa sea para tanto.

UN BUEN PARTIDO EN EL FIEL DEL BOCA JUNIORS

Progresista que viene realizando una buena campaña esta temporada ha invitado para mañana 1 primer equipo de Sp. Dock Sur, a jugar en el field de Boca Juniors.

La justa promete resultar muy interesante. Los dos cuadros son de fuerzas parejas y de gran entusiasmo los elementos que los componen.

Como los dos cuadros van bien colocados y harán fuerza para triunfar, hay que esperar una buena demostración de juego, cosa no difícil si tenemos en cuenta el buen comportamiento de ambos.

Los que asistan mañana al partido saldrán fuera de duda, satisfechos del espectáculo que se les ofrecerá. Los dos conjuntos, por otra parte, tienen una vieja y amistosa rivalidad deportiva desde hace algunos años, que dan margen a luchas entusiastas.

SP. ALMAGRO DEBE GANAR

Sp. Almagro juega mañana con Vélez Sársfield en el fiel de estos últimos. Dada las performances de ambos cuadros en lo que va de la temporada, todo hace suponer que los visitantes lograrán una fácil victoria.

En efecto, mientras Sp. Almagro va inmejorablemente colocado, Vélez Sársfield ocupa una de las últimas posiciones y sin miras de mejorar.

Deportivamente, el match n tiene mayor interés.

UN BUEN PARTIDO EN LOMAS

El Porvenir acudirá mañana a Lomas de aZmora, a fin de disputarle los dos puntos reglamentarios al club Arg. de Bánfield. Dadas las actuaciones brillantes de estos últimos que han conseguido algunos triunfos resonantes y por elevado score, todo hace suponer que El Porvenir, a pesar de su craks, se verá en figurillas para poder ganar y si lo consigue será con mucho esfuerzo.

SE NEGARON A IR

La Federación Platense de Football viene sosteniendo un conflicto con sus referees los cuales se han declarado en huelga. Con el fin de poder hacer jugar los partidos de mañana la Federación Platense había pedido a la Asociación Argentina envío de referees de esta institución.

Consultados los referees asociacionistas sobre el particular manifestaron que no querían dirigir partidos en La Plata. En consecuencia sólo irá mañana a La Plata, el árbitro Hondarrague, para controlar el match que sostendrá el equipo de Conservación y Tráfico, que por haberlos dirigido siempre árbitros asociacionistas escapa al conflicto actual.

Racing y San Lorenzo jugarán mañana el match más importante del día

LA BREGA, MUY POSIBLEMENTE, HA DE OFRECER AGRADABLES Y EMOCIONANTES ALTERNATIVAS

Racing y San Lorenzo de Almagro, el ya conocido club de los profesionales, deben medirse mañana en la cancha de este último. El popular club de Avellaneda, que lleva dos puntos a San Lorenzo, se apresta a obtener una nueva victoria que le permita perfilarse netamente a la cabeza del campeonato.

San Lorenzo, pues, debe hacer lo posible y lo imposible para vencer. Al efecto, a fin de que éstos bajen a la liza pletóricos de "entusiasmo" y con grandes "ahincos" por lograr la victoria. Se les ha dicho, especialmente a Carricaberry que si mañana logran la victoria se les aumentará el sueldo. Carri percibiría en tal caso y siempre que logre hacer los goals del triunfo, la suma de cuarenta pesos por match, a fin de que se parezca más aun a los ya célebres profesionales ingleses y como medio de que no canten más aquella cancioncita de "Ay, mamita dame veinte pesos"... Ahora con lo de cuarenta mangangases se les estropea el ritmo.

El público ha de concurrir en número considerable, no tanto por ver a San Lorenzo, cuyos profesionales están más o menos en bancarrota, sino por admirar a Racing que cada día va jugando más. Y es sabido ya los numerosos admiradores que tiene el club de Avellaneda y que le sigue a cualquier parte que vaya. Los de San Lorenzo encantados, pues de esta manera lograrán mayor porcentaje y por ende tendrán como pagar las ingentes sumas que le cuestan los profesionales que le dan "brillo" y "honor".

El encuentro, posiblemente ha de ser interesantísimo. Por ambas partes se tienen mutuas ganas, y la lucha ha de ser reñidísima al extremo. Si Racing vence desalojará a un rival que le sigue de cerca y que siempre puede serle molesto. Además sus prestigios, con un triunfo rotundo, daría lugar a que sus acciones sufrieran una considerable alza, que buena falta le hace para dar mayor entusiasmo a sus numerosos partidarios.

Creemos en la victoria de Racing, pues conociendo sus características, es dable suponer que en la brega de mañana, echará el resto, como vulgarmente se dice, con tal de salirse con la suya.

San Lorenzo, por su parte, tiene que jugar mucho y fuerte si es que quiere salir victorioso. Dudamos mucho que lo logre. En sus jugadores falta ese entusiasmo propio de los que practican el deporte por simple satisfacción personal. En ellos existe únicamente el estímulo que da el dinero, y ello no es suficiente para llegar al sacrificio que demanda un encuentro de esta naturaleza.

Somos unos convencidos que para triunfar en el football se requiere como condición especial la de tener un inusitado entusiasmo. Con la fe y la voluntad se logran grandes imposibles, y la gente de San Lorenzo de Almagro tiene como única fe, y como única voluntad, la que emana del dinero que perciben por jugar al football. Eso, lógicamente, no es suficiente para conseguir la victoria, y por ello es que pensamos de que Racing conseguirá el triunfo. Entre sus hombres hay entusiasmo y todas aquellas otras condiciones de que carecen los jugadores de San Lorenzo.

La brega ha de ser el plato fuerte del día. Así al menos lo entienden los aficionados que han de concurrir en gran número a las míseras instalaciones de San Lorenzo de Almagro ávidos de contemplar el partido que puede muy bien ofrecer agradables características.

Esperamos que los partidarios de San Lorenzo de Almagro, acostumbrados a meter bochinche, especialmente, cuando pierde el team, se muestren morijerados y respetuosos, aceptando la victoria si les toca, con dignidad y altura y en igual forma si ésta les es adversa.

FRENTE AL TIRO FEDERAL

Estudiantes, que ha producido performances irregulares en lo que va de la temporada, recibirá mañana la visita de Sp. Buenos Aires, otro de los conjuntos irregulares de la actual "seasson".

Ninguno de los dos puede pretender a ocupar una posición ventajosa en la tabla de posiciones. Los visitantes, con sus últimas derrotas, han visto alejarse toda posibilidad de ocupar uno de los primeros puestos, y en cuanto a los locales, eso hace tiempo que lo han dejado de experimentar.

La lucha, pues, será únicamente por el interés de ganar, y cabe decir que resultará interesante por el equilibrio de fuerzas evidenciado en su campaña por los dos equipos.

SERA UN MATCH BRAVO

Los constantes últimos triunfos obtenidos por las huestes de Casella, hacen prever que el match que deben disputar Palermo y San Fernando dé margen a un interesante encuentro.

Nosotros creemos, por la performance de uno y otro cuadro en la presente temporada, que ha de imponerse Palermo, pero sin que por ello no le den bastante trabajo los de San Fernando.

LOS LOCALES DEBEN GANAR

Mañana Sp. Polermo recibirá la visita de Est. Porteño. La lucha promete resultar interesante, y aun cuando los visitantes acaban de obtener una buena victoria frente a Tigre, no creemos que mañana logren triunfar nuevamente.

Consideramos que Sp. Palermo es conjunto más aguerrido, y sólo el entusiasmo de que podría hacer gala el cuadro de Estudiantil, pudiera inclinar la balanza de la victoria a su favor.

Co ntodo la lucha promete resultar interesante y movida.

El encuentro se realizará en el field de Sp. Palermo en Cánning y Río de la Plata.

EXCURSIONISTA A LA PLATA

El equipo de Excursionista se trasladará mañana a La Plata. Dada su buena actuación en lo que v de la temporada y la deficiente campaña realizada por G. y Esgrima de la Plata, hay lógicamente que suponer que logrará regresar con los dos puntos.

Pero n vaya a creerse que esa victoria (si la logra) será fácil. Los platenses e n sus pagos es un hueso duro de pelar y con el estrilo que tienen por las consecutivas derrotas, aun más.

Excursionistas presentará el siguiente cuadro: Mapelli; Carosella y Angleze; Fabiani, Cervetto y Vecino, Antena, Laffont, Danielli, González y Ricotti.

EN EL FIELD DE ALVEAR

Mañana en la cancha del Club Alvear jugarán los primeros equipos de los clubs, el local y Sportsman, por el campeonato asociacionista.

Será un bonito match, pues se trata de un conjunto de fuerzas más o menos iguales, lo que hace préver una lucha reñida.

JUEGAN EN SAN ISIDRO

A San Isidro se le presenta mañana la oportunidad de poder vencer, ya que le toca como enemigo a la murga de Bánfield.

La brega debe llevarse a cabo en San Isidro.

Si los santos no llegan a ganar mañana ello obedecerá a pura mala suerte, ya que creemos que tienen suficiente cuadro para ganarle a Bánfield.

ESTUDIANTES DE LA PLATA TIENE UN PARTIDO BRAVO

Def. de Belgrano ha demostrado ser uno de los conjuntos a quienes no les asusta la parada. Ha ganado varios encuentros de los clasificados como difíciles y ha puesto en duros aprietos a muchos de los que pretenden ser campeones. Mañana va a La Plata y dispuesto a bajarle el copete a los de Estudiantes de La Plata.

Las performances realizadas últimamente por los muchachos de Defensores de Belgrano son altamente recomendables pero ganarle a Est. de La Plata es un plato demasiado fuerte, que no creemos que se produzca.

El partido será interesante, sin duda alguna, y muy equilibrado, produciéndose por lo tanto momentos de emoción, pero al final, primero los locales en la conquista de los puntos. Esto si a Maglio no se le antoja que el partido termine en un empate.

Es éste uno de los mejores partidos programados por la Asociación Amateurs y se realizará en La Plata.

Def. de Belgrano presentará el siguiente cuadro:

Maglio, Penoni y Simoneti; Castelucci, Valle y Pascuale, Colombo, Botta, glio no se le antoja que el partido termi-Botta, Aguilar, Pineo y Di Mare.

ATLANTA Y LANUS PUEDEN DAR MARGEN A UN BUEN PARTIDO

Mañana Atlanta tiene otro partido difícil que resolver. Su rival es Lanús, que sin ser un gran cuadro, se ha permitido el lujo de ganarle a Platense y empatar con Racing, y ocupar una buena posición en el campeonato amateurista.

Atlanta, pues, tendrá que apelar a todos sus mejores recursos si quiere salir triunfante, cosa que lo vemos un poco difícil dado las agallas de su contrario.

Con todo, el partido tiene que resultar interesante. Existe cierto equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos y las pretensiones de los dirigentes de los dos clubs es idéntica e idénticos sus procedimientos deportivos.

Los dos conjuntos pueden vencer, aún cuando nos parece que cuentan con más probabilidades los visitantes.

Atlanta, pese a su campaña de la presente temporada, no deja de ser, como lo hemos dicho en repetidas ocasiones, un cuadro discreto que ha venido luchando con un poco de buena suerte, como fué el triunfo frente a Estudiantes de La Plata. Esa buena suerte hizo que sus dirigentes creyeran que tenían el mejor cuadro del mundo, y al desengañarse ha venido la desmoralización.

Por su parte, Lanús tiene algo de Atlanta en sus procedimientos y la suerte le ha sido igualmente propicia, aunque nos parece que tiene un conjunto más discreto que su rival, y más... pateador.

Pero, fuera de toda duda, el lance puede resultar interesante, pues los dos conjuntos lucharán con ansias para vencer, ya que en ello va la posibilidad de ir manteniendo una mejora en la tabla de posiciones y colocarse en mejor chance para el final de la temporada.

Tanto Atlanta como Lanús van a luchar hasta el último minuto con ahinco si es que la desproporción de score no hace lo contrario, a fin de inclinar a su favor la victoria. El lance, como decimos, puede resultar interesante, como puede dar lugar a la intervención de la Asistencia Pública en cuanto los jugadores les dé por levantar humo.

El encuentro se realizará en el field de Atlanta.

UN BUEN PARTIDO EN HUMBOLDT 345

Es este encuentro uno de los más interesantes que el fixture tiene señalado para el día de mañana, puesto que él enfrenta a dos clubs de positivos méritos, que darán ocasión a los numerosos aficionados que han de concurrir a presenciarlo, de ver un excelente partido lleno de incidencias agradables, puesto que la composición de ambos equipos así lo hace presumir desde que en ellos militan destacadísimos elementos de nuestro football, de quienes se puede esperar mucho por sus reconocidas calidades.

Además, la marcada rivalidad existente entre ellos desde los días en que ambos militaban en intermedia y que desde entonces no se han enfrentado contribuirá a darle aún más importancia a este lance, por ser la primera vez que se miden oficialmente en la división superior. Con anterioridad jugarán las reservas de los mismos, dando comienzo a las 12 horas.

Chacarita Juniors estará representado de la siguiente manera:

E. Alterio, A. Loupias, E. Cichino, R. Avancini, A. Salatino, S. Luna, R. Franchelli, J. Etcheverry, J. B. Caslini, R. Cesarini, B. Lus.

UN MATCH PAREJO

En las inmediaciones del antiguo Hipódromo Nacional, Núñez, se medirán mañana los fuertes cuadros de Platense y Argentinos de Quilmes.

Después de la victoria obtenida por Argentinos de Quilmes frente a Porteño parece ser que las huestes de Amaral están decididas a no perder un solo match de los que les restan jugar.

Esto será un motivo más que suficiente para que los de Platense se tomen más empeño para que los cálculos que hace su rival no se cumplan, y entonces hará que el match sea bueno.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La fiesta del corazón", buen éxito dramático en el Liceo

Armando Moock usa con acierto en un drama moderno elementos de la tragedia griega

Magnífica interpretación de conjunto por la compañía de Angelina Pagano

Un autor de prestigio—

Armando Moock, lo hemos dicho al anunciar la pieza que estrenó anoche en el Liceo la compañía de Angelina Pagano, cuenta entre los pocos autores calificados que en el país mantienen el nivel artístico de la producción. Ya en Chile, su país de origen, se había colocado a la cabeza de los escritores que de aquel lado de la cordillera tentaban la creación de un teatro propio, revelando sus aptitudes dramáticas con obras como "Pueblecito", que más tarde había de incorporar a su repertorio la compañía Quiroga. De ahí data, precisamente, su vinculación con el ambiente teatral porteño, al que ingresó acogido con viva simpatía, que se puso de manifiesto con el éxito de "La serpiente", y en el que representa un indiscutible valor.

Garra de dramaturgo—

En "La fiesta del corazón", que anoche el público del Liceo recibió calurosamente, la realización está por encima de la concepción. Puede jactarse el dramaturgo de haber vencido a fuerza de destreza y en virtud de su absoluta sinceridad artística grandes dificultades que él mismo se había planteado con un tema en el que la lógica no siempre es evidente. Si su obra se impuso fué por la potencia patética de cada una de sus escenas, más que por la indentificación de los espectadores con lo que en el drama acontece. El público se dejó avasallar por la "garra" del dramaturgo y no recapacitó sobre la verosimilitud o el alcance moral de las acciones que el autor hace cometer a los personajes.

Tragedia moderna—

"Ananké" se titulaba en un principio el drama estrenado anoche, y a fe que ese título le cuadraba mejor que el de "La fiesta del corazón", porque este no pasa de una paradoja sarcástica y aquél, en cambio, definía el tempestuoso soplo que viene a sacudir, con rapidez de tromba, a los personajes del drama. Y, además, con aquella palabra griega que significa fatalidad, preestablecía su sujección a cánones de la antigua tragedia no sólo en la violencia asoladora de la acción, sino en lo que respecta a la unidad de acción y tiempo.

La tragedia de "La fiesta del corazón" se desencadena y lo arrasa todo en pocas horas. El drama de Moock nos ha traído a la memoria ciertas felices tentativas de Paul Hervieu, por instaurar una tragedia moderna. Nada más arriesgado; fácilmente se desborda en el melodrama y se toca el ridículo; el escritor chileno no merece sino elogios por la decisión con que abordó y resolvió situaciones.

Excelencias del diálogo—

El diálogo es de excelente calidad, no sólo por la fuerza teatral, sino especialmente por la forma literaria. Si bien, movido por el afán de alzar el vuelo lírico, cae por momentos en la retórica, en ese un mínimo pecado por que en general el autor exterioriza con claridad y con belleza de expresión su pensamiento y el lenguaje de cada uno de los personajes se conserva natural.



Nicolás Fregues en el rol de Charles de "La fiesta del corazón"

Angelina Pagano en el rol de la esposa ultrajada del drama de Moock

Artificio en los personajes—

Pero los que no son naturales, a nuestro juicio, son los personajes mismos. Más nos parecen producto de una imaginación afiebrada de autor. Responden un poco como autómatas a la voluntad de aquél, a cuyas ideas morales están todos supeditados.

Lo que en este sentido sobra al autor en valentía, le falta a los personajes en humanidad. Son demasiado cerebrales. Reaccionan cerebralmente. El autor tiene un concepto romántico del amor y del dolor. Para él las penas que roen el espíritu son las que tienen en fiesta al corazón. A sus personajes el dolor no los ennoblece y depura sino para consigo mismos. Se sienten héroes y no advierten que pisan sobre la tierra y que tienen deberes contraídos. Andrés se pone a amar locamente a la esposa de su hermano y ella le corresponde. Y si no se echan el uno en brazos del otro, no es por los vínculos que los ata por separado, sino porque quieren gozar cerebralmente de su pasión sin concesiones carnales, platonismo romántico. Aceptemos como posible esa pasión con todos los desvaríos de Andrés que olvida esposa, hijos y hermano. Pero, en ese amor sin pecado de carne ¿a qué la brutal confesión que Andrés hace a su esposa y que va a desatar la tempestad? ¿Y cómo esa esposa herida en su afecto y en su dignidad puede pensar en pedir perdón por el daño que para todos sobreviene tras la revelación? De esta suerte son muchos los reparos que pueden hacerse a la concepción de Moock, máxime cuando el egoísmo exagerado de unos personajes y el exagrado altruismo de otros, argumenta elocuentemente para sostener el absurdo.

No insistamos, sin embargo, en reproches de lógica simplista, ya que el autor se ampara en el carácter pasional vale decir anormal, que asumen en su drama los sentimientos; no logra convencernos porque hace que los personajes pesen y reflexionen sobre esos sentimientos, con lo que la pasión deja de serlo.

De todas maneras, "La fiesta del corazón" es un bello trabajo dramático, digno del prestigio del autor y merece ser señalado como labor de excepción a esta altura del teatro nacional.

La interpretación—

Los cinco intérpretes de la obra fueron llamados al proscenio al final por el público que les exigió la palabra. Ello presupone la eficacia con que se desempeñaron. Angélica Pagano hizo una impresionante creación de un rol que no es protagónico, pero en el que se refleja la mayor parte del dolor desencadenado en el drama. Sólo una gran actriz como ella puede sacar tantos matices de ipatetismo, sin caer nunca en desbordamientos. El papel de Lucía Barausse es mucho más reconcentrado y fué compuesto por ella con inteligencia. Alfredo Lliri fué un protagonista de extraordinaria expresión. Nicolás Fregues, con su habitual mesura, supo infundir vigor a su rol. Guillermo Battaglia es acreedor a alabanzas particulares porque no tiene todavía el prestigio de esos sus compañeros de tablas y estuvo a la altura de ellos por la exactitud y la corrección.

Comentarios al margen—

Decía un espectador:

—De Vd. vuelta a todo ésto al revés y tendrá un grotesca comedia de Pirandello. A Moock que es ultraista no se le habrá escapado ese detalle.

Edmundo Guibourg

Se estrenó anoche "El patio de los fantasmas", en el Ateneo

Esta comedia del conocido escritor Arturo Capdevila fué bien recibida por el público

Un asunto sin mayor importancia, desarrollado en tres breves actos: tal es la pieza estrenada

Camila Quiroga en el papel de Alicia, de la comedia de Capdevila

Carlos Perelli en el papel del Dr. Aguilar de "La casa de los fantasmas"

Arturo Capdevila, dulce poeta, elegante prosista, espíritu curioso y abierto a los treinta y dos rumbos de la rosa de los vientos, tiene conquistada, en rápida carrera literaria, sólida reputación. Quiere, ahora, cultivar asiduamente el teatro. "La Sulamita", representada, y "El amor de Scharazada", que anda por las librerías, obras son de poeta antes que de autor teatral y están mejor en el libro, para gustadas por lectores, que con las luces de la batería. En "El patio de los fantasmas, Capdevila es comediógrafo. Quiere serlo ,por lo menos.

"Los literatos fracasan en el teatro", dice la sabiduría proverbial. Y ¡ay!, que eso es cierto, cuando menos en el noventa por ciento de los casos. Bien, es verdad que a los que no son literatos les pasa lo mismo en la misma proporción.

La obra—

La inexperiencia del novel adviértese en los tres actos de la comedia. Entradas y salidas completamente caprichosas, situaciones forzadas, todos los defectos del comediógrafo bisoño. En obras de escritores talentudos que no son autores teatrales, cuyo talento no encuentra su mejor expresión dentro de los moldes de la escena, solemos hallar, bien el diálogo espiritual o conceptuoso, bien un personaje, ya una situación en que aparece, entre las lentas escenas de la obra pesada, el espíritu de su autor. En "El patio de los fantasmas", el Capdevila de los libros no aparece por ninguna parte. Se trata de una obra sencilla, bien sencilla. Tiene una condición sobremanera estimable: la brevedad. Es un matrimonio burgués: él, hombre de negocios, artista frustrado que ama la belleza, sobre todo la de las mujeres. Una hermana de la esposa les acompaña en el hogar. Y el cuñado se enamora de la cuñada y la cuñada del cuñado. Más, la muchacha quiere mucho a su hermana y por ese cariño sacrifica su culpable amor. ¿Cómo? En un asunto de dinero, común a ambos, la joven finge tener por su cuñado — que ha hecho del pundonor comercial su penacho — inusitada desconfianza, llegando hasta insinuar la posibilidad de un robo... Esto hiere al hombre y mata su amor. La doncella, heroica en su sacrificio, se ve arrojada de la casa por su propia hermana que no puede soportar la acusación de estafa lanzada contra su marido. Se va, en efecto, pero antes explica al amado en una carta, la verdad de las cosas: cómo, por fraterno amor, ha hecho la trágica farsa. Esa carta no la lee el cuñado: la rompe sin abrir...

¿Y los "fantasmas"? Los fantasmas son esos malos pensamientos, hijos de la vanidad, que fueron encendiendo el amor culpable...

Los personajes—

Sin duda que este asunto — reforzado con otros detalles que hemos omitido en el sucinto resumen — podría servir perfectamente para una película. El autor, sin embargo, le ha dado nobleza. La obra tiene momentos bien logrados. Los personajes dan impresión de incoherencia, menos, quizá la protagonista, aunque no llegue a convencer. ¿A qué ese doctor Aguilar, personaje sermoneador de las viejas comedias, que da consejos a todo el mundo y sirve para que le endilguen todas las confidencias?

En resumen, como va dicho, una comedia de autor inexperto, en que un asunto sin mayor trascendencia está desarrollado pobremente. Esa es la verdad de nuestra impresión. Pero el hecho de que Capdevila no aparezca en ésta su primera comedia como hombre de teatro, no quiere decir en manera alguna, tratándose de escritor tan estudioso y tenaz, que no pueda darnos en el futuro las comedias que afirmen su renombre de autor. Deseamos sinceramente que así sea.

La compañía—

Camila Quiroga, feliz en todo momento, tradujo con comunicativa emoción los diferentes estados de ánimo de la protagonista. Bien, Milagros de la Vega, así como Bohuer y Perelli. Una buena interpretación de conjunto.

Elegantes las decoraciones de Martini y muy buena la "mise en scene".

A la salida—

—La obra es flojísima, pero puede ser que dé plata. La situación final hizo derramar unas cuantas lágrimas a mi vecina de asiento.

—¿Me querés decir qué pito tocan la señora de Alurralde y la señora de Suárez? Salen al comenzar la obra, hacen dos o tres comentarios y el espectador no las vuelve a ver más.

—¡Qué bien habló Capdevila! Lástima que no se le oía más allá de la segunda fila... ¿Oíste eso que dijo de que muchos consideraban al teatro nacional como una mancha de nuestra cultura? A renglón seguido habló de su ayuda. Por lo visto, quiere borrar él la mancha...

Rogelio CORDONE

Por 3 votos, se aprobó a la comisión del Círculo

Suero pidió se borrase su nombre del libro de asociados

Muchos negáronse a votar; otros se retiraron en momentos de hacerlo

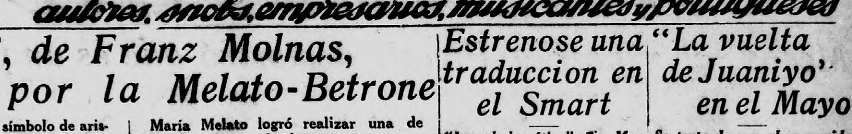
La asamblea realizada ayer por el Círculo de Autores dejó una impresión nada halagüeña. La medida punitiva tomada por la junta directiva contra Pablo Suero había de ser discutida en esa reunión y se descontaba ya que los asociados la desaparobarían, dado que hacer lo contrario equivale a cercenar la propia libertad de cada uno, dejando en manos de la junta directiva una suerte de tutoría completamente inadmisible para personas mayores de edad. Sin embargo, no ocurrió así. El presidente del Círculo, que conoce sin duda el carácter de la mayor parte de sus consocios, planteó la votación en estos términos: ¿Ha sido buena o mala la conducta de la comisión en el caso Suero? La votación fué, además, nominal. Eso de decir "mala" en voz alta arredró a muchos de los que con más encarnizamiento habían combatido la resolución contra Suero. Así fué que muchos salieron con cobarde disimulo de la sala antes de que se requiriese su nombre. Fué crecido el número de socios que recurrieron a este mutis indecoroso en la hora de definirse. Otros se agarraron como a una tabla salvadora a la fórmula de la votación y se negaron a votar... La asamblea de ayer fué, así, resuelta por los neutros. Con todo, la votación entre los socios activos arrojó un empate: once votos de cada lado. Tocó el turno a los administrados y, con general sorpresa, éstos fueron los que dieron el triunfo a la comisión; un triunfo pobre, por tres votos, lo que equivale a una derrota moral.

Pablo Suero, con gran sobriedad y precisión, hizo su defensa manteniéndola en un tono digno y elevado. González Castillo habló con su habitual violencia, advirtiendo previamente a la asamblea que si la votación era desfavorable a la comisión, ésta renunciaba colectivamente... Momentos antes de la reunión corrió el rumor de que, si era derrotada la junta directiva sus componentes se retirarían del Círculo y constituirían otra agrupación, contando desde ya con la solidaridad de los empresarios. Estas cosas, naturalmente, impresionaron a los impresionables.

En el vivo debate que se produjo, combatieron la medida de la junta además de Suero — Escobar, Parra, Caraballo y otros, y la defendieron Weisbach, González Castillo, Collazo, Arturo y Antonio De Bassi, etc., etc. La discusión asumió por momentos un giro violento. Conocido el resultado de la votación, Suero pidió a la presidencia borrase su nombre de la lista de asociados del Círculo, retirándose acto continuo.

En el vestíbulo, en la escalera, en la calle, continuaron por largo rato las discusiones entre los socios.

Teatros



Sargenti estreno una "pochade"

'Bienvenido del Campo" hizo reir en el Apolo

Octavio P. Sargenti firma la pieza cómica, "Bienvenido del Campo", que la compañía nacional Cicarelli-Corsini, dió a conocer anoche en el Apolo.

Se trata de una producción trazada de acuerdo a los viejos moldes de la "pochade", cuyo interés finca en las complicadas situaciones de los personajes que sirven de eje a la trama provocando en su teje y maneje una serie de equívocos, cuyo efecto de hilaridad es seguro en el auditorio.

Sargenti, que ya hado al teatro por horas producciones de la índole de "Bienvenido del Campo", ha logrado en esta ocasión afirmarse con mano más diestra en la construcción de las escenas—factor de importancia en obras del género de que se trata—logrando así mantener viva la curiosidad del auditorio hasta el momento que cae la tela en el final de la obra.

El asunto de "Bienvenido del Campo" gira en torno de las andanzas de dos ladrones que sorprendidos en la casa donde esperaban dar un golpe, uno de ellos es confundido por el hijo natural de un millonario a quien esperaban para ser reconocido por su padre.

Emma Bernal en la pochade de Sargenti

El dueño de casa hospeda al ladrón y le ofrece con unos amigos sumas de dinero a cambio de pagarés a interés crecido, a la espera del momento que se haga cargo de la fortuna que le corresponde...

La intriga, como sucede siempre en estos casos, toma proporciones inusitadas, provocando explosiones de hilaridad en el público hasta su escena final, que viene a restablecer la normalidad entre ladrones, hijos naturales y millonario.

La compañía Cicarelli-Corsini, imprimió cierta vivacidad a la obra, haciendo que se escuchara con agrado. Cicarelli, Corsini, Rosingana, la señora Bernal, M. Delgado y la Morotti se desempeñaron con suma eficacia. Bien el resto de la compañía.

El público asistente al estreno vistió la obra con aplausos, solicitando la presencia de su autor a escena.

"Il signo", de Franz Molnas, por la Melato-Betrone

"El cisne" es un blanco símbolo de aristocracia y altivez, indiferente a todo

María Melato logró realizar una de sus más interesantes creaciones

De Franz Molnar conocía nuestro público "El Diablo", a través de una de las más discutidas interpretaciones del gran Zacconi y "El oficial de la guardia", en la versión que de esta obra diera el año pasado la compañía de Tatiana Pavlowa. Una nueva producción de este autor húngaro ha sido estrenada anoche, por la compañía María Melato, en el Politeama. Se trata de "El cisne", obra de la que nos ocupáramos en estas mismas columnas a raíz de algún evidente éxito de interpretación que logró tener esta pieza en los escenarios de Nueva York y Londres. "Il Cigno" venía precedida de singular fama y las relevantes condiciones de hombre de teatro y de autor original que hay en el Franz Molnar de "El Diablo" y en más de un momento de "El oficial de la guardia" prometían una noche interesante, entre las novedadse que este año se ofrecen. Así ha sido. "Il Cigno" es una comedia agradabilísima de principio a fin, escrita con notable soltura y levedad y en la que se mezclan lo humorístico con los sentimental y los ribetes francamente caricaturescos con la posibilidad de un drama de pasión que no llega a estallar.

El cisne—

El cisne es sinónimo de blancura y símbolo de aristocracia altiva. "Cruza por el espejo del lago—són palabras de un personaje—con aire señorial y noble. Nada más bello, nada más serenamente tranquilo. Pero apenas el altivo e indiferente animal toma contacto con la tierra, cesa el encanto. Parece un ganso en su desairado andar". A través de toda esta comedia ligera pasa efectivamente un cisne, como nota de distinción aristocrática y es la princesa Alejandra a la que su padre, orgulloso, la llamara dulcemente "mi bello cisne altivo".

La simple posibilidad del paso de una mujer excepcionalmente interesante en su altivez aristocrática y señorial y en su blancura de alma también, hacía entrever la posibilidad de una comedia excepcional. Pero Franz Molnar prefirió escribir una obra ligera y sin mayor trascendencia. El terso espejo de las aguas en que ha de deslizarse este cisne es un estanque de proporciones muy reducidas. Casi una charca en la que no faltan ni gansos, patos y ranas caricaturescos. A pesar de todo, las aguas son de primerísima calidad y el ambiente el más aristocrático y señorial de todos. La mayoría de los personajes son príncipes de sangre azul, en algun hipotético reino europeo e interviene hasta un Príncipe Heredero en persona que ha ido a alojarse al castillo de la princesa Beatriz, madre de Alejandra. Desenvuélvese, pues, la comedia en un ambiente de altezas reales auténticas. Acentuando más la nota grotesca, Molnar habría podido obtener efectos tan cómicos como el "La Grande Duchesse de Gerolstein" pero ha preferido guardar un discreto equilibrio.

El romance pasional—

Apartando a todos los personajes con título, que sólo tienen valor más o menos pintoresco: la madre, la tía, los hermanitos de Alejandra y hasta un viejo tío que aburrido de tanta grandeza se ha metido a fraile siendo el personaje confidencial y simpático de la obra, van quedando en el primer plano la princesa Alejandra y el Dr Gianni Agi, profesor de los jóvenes príncipes, hombre de extraordinaria cultura personal y de gran simpatía. Le respetan y le admiran en el palacio, pero el bello cisne ha pasado indiferente a su lado, sin comprenderlo.

María Melato en su graciosa creación de la heroína de Molnar

Aníbal Betrone, en el profesor enamorado de "El cisne"

Basta una circunstancia para que estas dos almas se acerquen. La princesa madre está desesperada porque sus planes matrimoniales de casar a Alejandra con el Príncipe Heredero, huésped de su castillo, van a fracasar por poco entusiasmo del presunto novio Y esa dama concibe todo un plan de comedia al mismo tiempo que Franz Molnar: servirse del profesor para inspirarle celos al príncipe Heredero.

El primer acto, de exposición, está admirablemente llevado. El segundo tiene una escena bellísima, en la que Alejandra, al revelar por nobleza, el juego que se ve obligada a hacer, descubre una alma grande, generosa y bella en el Profesor que la ama. El resultado de la estratagema sobrepasa las espectativas de la princesa Beatriz. En la gran comida de gala se suscita un enojoso incidente entre el príncipe Heredero y el Profesor, que defiende su condición de hombre libre y sus más caros ideales Alejandra está evidentemente de parte del Profesor, con toda sinceridad. Y cuando al final el Príncipe ofende groseramente al Profesor. Alejandra, en un impulso irresistible, besa delante de todos a aquel hombre que no tiene sangre azul. El final de acto es de indudable efecto teatral y romancesco.

El final desagradable—

Pero Franz Molnar debe creer que tan bello gesto de su protagonista sea el temido contacto con la tierra del cisne Nos descubre, sin muchas complicaciones psicológicas que el móvil de aquel "impromptu" ha sido, no el amor, sino una noble compasión. El mismo Profesor lo comprende así y se va, más o menos dignamente, después de haber recibido cumplidas reparaciones.

Este final dista mucho de satisfacer a todo el mundo. Las señoritas de los palcos son las primeras en protestar de cómo es posible que el bello romance do amor, que ha planeado hasta en las regiones siderales — porque el profesor tiene algo de astrónomo y mucho de poeta — no termine como en los cuentos. Esta objeción de las señoritas de que los romances de amor no concluyan "bien", generalmente descartada, debe tener peso esta vez. Es inexplicable, verdaderamente, qu Franz Molnar trunque voluntariamente el bello idilio que trazó en el segundo acto. No hay más razón aparente que la de un reaccionarismo dinástico que a nuestros sentimientos repugna un tanto. ¿Cree Molnar, efectivamente, que en aquel beso hermosísimo no ha habido sino piedad y lástima? ¿No merecía la noble alma del Profesor un amor correspondido de otra alma noble? Sí, se dirá, pero esas cosas no se sienten del mismo modo en los medios dinásticos y aristocráticos europeos. Molnar cree que si Alejandra amara al Profesor, tal amor sería ver caminar al majestuoso cisne con su feo paso terrestre. Lo bello habría sido que ese amor naciente se elevara a un plano más alto todavía que todas las aristocracias y todas las tersuras del lago.

El final de esta comedia decepcionó, y con razón.

La interpretación—

María Melato, exquisita artista, en la que hay que admirar siempre la profunda comprensión de sus personajes y la variedad no menos admirable de sus creaciones, ha vivido su blanco, aristocrático y altivo personaje con relieves impresionantes de gran actriz. Encontramos justificadísimas todas las elogiosas referencias que precedían a María Melato sobre su actuación en esta obra. Paoli, el excelente actor de carácter, tuvo una caracterización felicísima, y otro tanto hay que decir del actor Pettinelli, de correctísima e impecable línea. Betrone dió especial relieve y vigor a su parte. Pero... desgraciadamente, no concluye aquí el reparto de una obra "aristocrática". Lo que faltó, precisamente, en el resto de la compañía, y en la dirección, fué el más elemental sello de distinción en los modales, en los gestos, en los ademanes... ¡hasta en los decorados!

Comentarios del vestíbulo—

—¿De modo que hay que creer que esas dos señoras de edad son princesas de sangre azul? Me resisto.

—Hombre, en el teatro todo es convencional.

—Hasta cierto punto. Esas son dos señoras uqe están pidiendo a gritos pasta de tallarines para amasarla y cortarla. Dos honestas lavanderas.

Las señoritas de los palcos estaban transfiguradas de alegría durante el desarrollo de la novela escénica en los primeros actos ,pero salieron protestando y cariacontecidas por el final inesperalo de la obra. El y ella — ni mandados hacer para ser felices — no se casan. Y lo peor es que esta vez hay que darle la razón a las señoritas!

Una frase de "esprit" que es el mejor termómetro de la baja temperatura que reina en el Politeama por la absoluta falta de calefacción, a pesar de que el dueño del teatro, millonario, finca el orgullo de su vida en poseer tan espléndida sala:

—Vamos a la calle. ¡Allí hace más calor que aquí!

Luis GONGORA.

Estrenose una traduccion en el Smart

"La edad crítica", de Max Dreyer, fué bien interpretada

No hace mucho tiempo hemos comentado, a raíz de su estreno por la compañía Niccodemi, la obra del autor alemán Max Dreyer, "La edad crítica", interesante producción de un autor que desciende en línea directa de Gerardo Hauptman.

Señalamos entonces los indudables méritos psicológicos de la pieza, que se diría inspirada en "Almas solitarias". Lástima que Dreyer se abandone, con furor dramático ,a excesos de truculencia que inferiorizan su trabajo.

"La edad crítica" es una obra que por su contextura debe interesar a los intérpretes y no es extraño que la dirección del Smart la haya elegido para someter a ruda prueba a sus elementos.

La compañía de Blanca Podestá salió airosa del compromiso. La popular actriz nacional hizo una personalísima interpretación del rol principal, sacando grandes efectos dramáticos que le valieron nutridos aplausos.



Blanca Podestá en el papel protagónico de la obra de Max Dreyer



A su lado se destacaron Amelia Sinisterra, José Casamayor, Augusto Zama y M. Faust Rocha.

La presentación, muy correcta.

"La vuelta de Juaniyo" en el Mayo

Se trata de una obra movida y amena que gustó

La compañía Miguel de Ligero, que con buena fortuna viene desarrollando su temporada en el Mayo, dió a conocer anoche en esa sala una zarzuela en un acto, titulada "La vuelta de Juaniyo", que firman los señores Penella y Manuel del Olmo.



Blanca Pozas en su machietta hilarante

Sin llegar a ser la producción estrenada anoche un modelo en su género, evidencia, sin embargo, la destreza que tiene su autor para animar con un motivo simple y en certeros trazos un momento de vida lugareña.

Con escenas movidas y diálogos ágiles, logra la zarzuela de Penella y Manuel del Olmo mantener firme el interés del auditorio, sin llegar en ningún momento a fatigarlo. A ese resultado coadyuva la partitura, que tiene motivos agradables de melodía fácil y pegadiza.

De los intérpretes que anoche intervinieron en su desarrollo, merece señalarse la destacada actuación de la primera tiple Blanquita Pozas, haciendo las veces de Bartola. La tiple Segura, que tuvo momentos felices. Miguel Ligero, que compuso con mucha eficacia el personaje protagónico, Juaniyo (a) "El gorrión". Bien el resto del elenco.

El público numeroso que llenaba la sala del Mayo, aplaudió a los intérpretes y autores con cierto entusiasmo.

"La vuelta de Juaniyo" ocupa hoy cartel en dos secciones.

"Ragazza perduta" en el Coliseo

Esta opereta mediocre de autores italianos no entusiasmó al público

Poca gente acudió anoche al Coliseo —por cierto que la concurrencia de ayer a todos los teatros, a pesar de los estrenos anunciados fué escasa—y la poca que se congregó para el estreno de "La ragazza perduta" no salió muy encantada de esa opereta.

Zorzi y Gi..orini firman el libreto que no deja en momento alguno de ser una solemne tontería. Verdad es que en los textos de operetas no suele abundar el ingenio. Cuando alguna cosa es de una novelería inferior, ingenua y absurda se dice que es buena para opereta.

La música, que la firma Giuseppe Pietri, contiene mayores valores que el libro, sin salir por eso de lo vulgar. No puede negarse que son tan agradables como pegadizos números como el del shimmy con que se cierra el segundo acto y el del ballet de los velos.

El tercer acto dura apenas diez minutos y sin embargo se hace pesado.

Un "tour de force" hicieron los elementos de la compañía Candini para salvar del naufragio a "La ragazza perduta" ("La muchacha perdida").

En especial, Lea Candini, Cesira Tarantino, Siddivó, Micheluzzi y Franzi se ganaron en buena lid los pocos aplausos.

Muy deficiente la mise en scéne.

—¡La muchacha perdida! ¿Para qué la habrán encontrado?

Noticiario del Box

Meroz, al vencer a Pirtzl, demostró que es un púgil de gran porvenir



Apuntes del breve combate de anoche en el Hippodrome, tomados desde el ring - side por Arteche

El profesional cordobés puso K.O. a su adversario en el 1er round

En encuentros poco lucidos, Sesé y Marín, vencieron respectivamente a Reid y Kid

En el match de semifondo Ramón Barbens derrotó por puntos a Ramón Cejas

El debuto del profesional cordobés Pablo Meroz, efectuado anoche en el ring del circo Hippodrome, no puede haber resultado más auspicioso para ese boxeador. Ya lo habíamos señalado, antes de su presentación, como un hombre de condiciones verdaderamente poco comunes para triunfar en el rudo deporte. Todo lo que de él pudo decirse de bueno, lo confirmó anoche, ampliamente.

Un punch formidable—

A excepción de Jack Walker, aquel formidable negro estadounidense que actuó unos meses entre nosotros, no se ve desde hace tiempo entre nosotros un peso mediano que pegue con la fuerza de Pablo Meroz. Su decisiva victoria de anoche sobre el fuerte alemán Josef Pirtzl, viene a confirmar las noticias que sobre la fuerza de su punch teníamos ya. No necesitó Meroz más que alcanzar con una derecha, no muy precisa, el mentón de su adversario para que éste cayera en el primer knock-down. Cuando el alemán se incorporó, el cordobés llegó con un segundo golpe de aquella mano y Pirtzl cayó para no incorporarse hasta después del "out" fatal. Fueron los dos punchs con que Meroz decidió la lucha, cortos, secos y poco espectaculares. Si su resistencia está de acuerdo con su punch, puede aesgurarse desde ya que Meroz será difícilmente batido por los hombres de su peso, a pesar de la ventaja que muchos puedan llevarle en experiencia y habilidad.

El combate de anoche—

No bien sonó el gong, Meroz saltó ágilmente sobre sus piernas, tratando de mantenerse distanciado de su adversario. Este, con un finteo corto y rápido, atacó con golpes al cuerpo y se produjeron algunos clinchs. Era evidente que el cordobés no quería pelear de cerca y trabó a su adversario en el cuerpo a cuerpo. Su acción dió desde el principio la impresión de una gran confianza en la propia habilidad, Esquivó con movimientos ni un centímetro más amplio que lo necesario y sólo pudo alcanzarlo el alemán con algunos golpes al cuerpo. Una fuerte izquierda de Meroz detuvo a su contrario en uno de sus avances y poco después aquél repetía el golpe. Era evidente que el argentino había peleado hasta entonces esperando la oportunidad de colocar un buen punch de derecha. La ocasión se le presentó a los dos minutos de pelea y con gancho corto y seco, llegó al mentón del alemán que cayó, quiso incorporarse y se dejó caer de nuevo para que el árbitro separara a Meroz. Incorporado Pirtzl, el argentino, sereno y seguro, se mantuvo a distancia y alcanzó con un nuevo y más preciso golpe de derecha al contrario, que cayó ya definitivamente vencido. Hizo el alemán un esfuerzo para ponerse de pie cuando el referee llegó hasta siete segundos, pero sólo consiguió arrodillarse al llegar la cuenta al "out" final.

El público recibió con aplausos la victoria de Meroz.

Barbens venció a Cejas por puntos—

El match de semifondo lo realizaron Ramón Barbens y Ramón Cejas, pesos livianos que pelearon ocho rounds. La lucha equilibrada en su comienzo dió ventaja desde el segundo round al primero de los nombrados, que buscando insistentemente la lucha de in-fighting, castigó el cuerpo de su contrario y lo "cruzó", varias veces al separarse. Cejas, trató en algunos rounds de mantenerse a distancia, con un veloz juego de piernas, aprovechando así la ventaja de su mayor "reach", pero no pudo conseguir mucho tiempo su propósito, pues Barbens logró siempre acercársele y hacer el juego que le convenía. La victoria le correspondió pues a este por puntos.

Sese venció a Dixie Reid—

A pesar de la ventaja de seis kilos que el último de los nombrados tenía sobre Sese, éste dominó a aquél fácilmente durante los seis rounds de la lucha. El vencedor peleó bien, con un gran sentido del tiempo y la distancia y con una muy rápida concepción de lo que se convenía hacer en cada caso. Dixie Reid hizo un combate por demás sospechoso. Luego de la victoria que obtuvo sobre Rivero, había derecho para exigirle algo mejor. Retrocedió sin embargo frente a Sese, y lanzó con malísima dirección sus golpes. En suma pareció que quería dejarse ganar. Fué, lo repetimos, una actuación muy sospechosa, que es bueno señalar para que la comisión observe el desempeño de ese profesional en sus matches futuros.

Marín venció a Júpiter Kid—

El peor combate de la noche fué el de estos profesionales. Júpiter Kid demostró no tener ninguna fuerza en sus golpes y a pesar de que alcanzó muchas veces a su contrario no logró ni conmoverlo ni detenerlo en sus avances, Jack Marin hizo sentir sus golpes de derecha y por eso triunfó. Uno y otro demostraron carecer de toda habilidad e hicieron un match muy deslucido, que el público contempló entre risas y protestas.

Firpo en el ring—

Firpo se hallaba en el Hippodrome anoche y el público le tributó a su llegada una manifestación de simpatía que él agradeció gentilmente. Antes de la pelea de fondo, se pidió entre aplausos que el campeón la dirigiera. Como el público insistiese en su pedido, Firpo subió al ring y dijo más o menos lo siguiente:

—"Respetable público: agradezco esta manifestación de simpatía, pero no puedo acceder al pedido de ustedes porque la Comisión Municipal ha designado ya al señor Ramos Oromí para dirigir el combate."

Las palabras de Firpo, que habló con una desenvoltura muy grande, fueron recibidas con una nueva ovación.

PERTUZZO Y NESTOR HERRERA PELEARAN MAÑANA

El match será el final de la reunión organizada por la C. A. y S. Argentina

El Club Atlético y Social Argentino, efectuará mañana a las 15 horas, en su local de la calle Juan Bautista Alberdi 2037, un festival de aficionados cuyo match principal lo sostendrán Benjamín Pertuzzo, representante argentino en la solimpíadas mundiales y Néstor Herrera. El programa completo de la reunión es el siguiente:

Mínimo: Oscar Cellai v. Santiago Serra; José Virué v. Joe Marti.

Mosca: Juan Luis Marra v. José P. Otero.

Gallo: Federico Santos v. Antonio Antin.

Pluma: Enrique Grici v. Mario Lorenzani.

Liviano: Gregorio Echevarría v. José Latorre; Andrés Cuadrado v. Leopoldo Mazzini; Florentino Barbero v. Miguel Quipildor.

Match de semifondo, categoría de peso pesado: Francisco Ballesteros v. Andrés Cepulpeda.

Match de fondo: Benjamín Pertuzzo v. Néstor Herrera.

Suplentes: José Chetino, Arturo Alonzo, Arnesto D'Amico, Angel Escudé y Armando Sttafolani.

HOY ENTREGARA LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX MEDALLAS Y CINTURONES

A las 19 de hoy, la Federación Argentina de Box, cumpliendo con un viejo compromiso contraído, entregará a los campeones profesionales argentinos los cinturones que le corresponden por sus títulos. Se hará entrega también esta tarde de las medallas que se habían prometido a los vencedores de los certámenes realizados en los últimos dos años.

El acto se efectuará sin solemnidades de ninguna especie. Los profesionales que deben retirar cinturones, son: Luis Angel Firpo, campeón peso pesado; Luis Galtieri, campeón medio pesado y mediano; Víctor Druda, campeón medio mediano; Alcides Gandolfi Herrero, campeón liviano; Olivio Gulle, campeón pluma; Juan A. Rossi, campeón gallo y mosca.

FESTIVAL EN EL PUGIL CLUB VICENTE CATADA

Esta noche se realizará en Lomas de Zamora un festival de boxeo organizado por el Púgil Club Vicente Catada, con el siguiente programa:

Luis Rasso v. Jean Vener.

Angel Christiani v. Luis Baldoni.

Julián Cucaressi v. Leopoldo Fernández.

Semifondo: Eráclides Trascino v. Roberto Casares.

Match de fondo: Octavio Rivas v. Anselmo Casares.

Todos los matches son a 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso, guantes de 6 onzas.

RESULTARA INTERESANTE EL FESTIVAL DE MAÑANA EN EL LUNA PARK

Tomasulo y Campuzano harán el match final. Otros aficionados de prestigio intervendrán en la reunión pugilística que organiza el Púgil Club

El Púgil Club ha organizado para mañana, a la tarde, un interesante festival de aficionados, en el que tomarán parte boxeadores de prestigio. La reunión pugilística se efectuará en el local del Luna Park y su encuentro final será el que sostendrán los peso mediano Norman Tomasulo, campeón sudamericano de su categoría y César Campuzano.



Horacio Della Torre, que intervendrá en el interesante festival de mañana

La actuación del primero es bien conocida por nuestro público. Sus victorias del torneo de novicios del año anterior, las que consiguió en seguida en el campeonato de selección para el sudamericano y las que logró en Santiago, bastan para presentarlo como una figura de grandes condiciones. Su juego veloz de piernas y su movilidad sobre el ring desconcertaron a la mayoría de sus adversarios que poco pudieron hacer frente al hábil campeón. Ultimamente, en la final de la selección sudamericana para el torneo de Boston, fué vencido por Manuel Gallardo. No estuvo Tomasulo aquella noche a la altura de su actuación anterior y peleó con una indecisión que fué una de las causas principales de su derrota.

Campuzano es un aficionado muy fuerte, que hizo con Gallardo un match violento, siendo vencido por puntos. Ha obtenida otras numerosas victorias.

El resto del programa es tan interesante como ese match: Oscar Benedetto, uno de los mejores peso mosca del Púgil Club, se medirá con Armando Bidondo; Horacio Della Torre, peso gallo que el año anterior conquistó el título de campeón rioplatense de su categoría y que no intervino en la selección para Boston, combatió con el cordobés R. Gulle, hermano del campeón profesional de ese apellido, que se presenta por primera vez en nuestros rings con ese combate; otro match de atracción será el de Santiago Cordido, finalista de la selección para Santiago y Bonfiglio, fuerte y valiente "figter", que ha realizado una meritoria campaña. Los matches de R. Landini v. A. García y el de J. Cerviño v. V. Lovero, pueden resultar asimismo muy interesantes.

El programa completo del festival es, pues, el siguiente:

Categoría mosca: O. Benedetto v. A. Bidondo.

Categoría gallo: H. Della Torre v. R. Gulle.

Categoría pluma: S. Cordido v. P. Bonfiglio.



Norman Tomasulo que peleará mañana en el Luna Park

Categoría liviano: R. Landini v. A García.

Categoría medio mediano: J. Cerviño v. V. Lovero.

Match de fondo, categoría mediano entre Normán Tomasulo, campeón sudamericano, v. César Campuzano.

El accidente automovilístico de ayer



En Baradero ocurrió ayer un accidente automovilístico del que fueron víctimas principales Miguel Ferrara, el fuerte peso pesado argentino, que sufrió lesiones de consideración en la cabeza, y Eduardo Peyrade, que se halla en estado grave. La noticia ha de ser recibida con la mayor pesadumbre por los aficionados argentinos, que seguían con la mayor simpatía la campaña de los dos prestigiosos profesionales

El cine y sus obras

"EL FLIRT MATRIMONIAL"

ESTRENASE HOY ESTE FILM DE ARTE

La Corporación Argentina Americana de Films hará estrenar hoy en los cines Callao, Alvear y Petit Splendid esta interesante comedia Metro-Goldwyn, de la cual se adelantan las mejores referencias.

Son sus principales intérpretes artistas del prestigio de Pauline Frederick, Mae Busch, Conrado Nagel, Hunthy Gordon, Petterson Dial, que han realizado una acertada labor artística. Su asunto a grandes rasgos es el siguiente, que como se verá es sumamente interesante.

Nelly Wayne, esposa de Pendleton Wayne, es una mujer que "no sabe cuidar a su marido". En efecto, ella vive entregada a sus libros y a su vocación de escritoria, olvidándose de su esposo que se ve obligado a pasar las noches lejos de su hogar, en el teatro, en el club o en el bar.

Jilly Wheterell, es un tipo de mujer por desgracia demasiado abundante en la sociedad de hoy. Soltera y sin bienes de fortuna, vive consagrada a la caza de un marido lo suficientemente rico como para satisfacer sus caprichos.

Dos son los candidatos de Jilly. Perley Rex, soltero, rico y desocupado y Pendleton Wayne, que resulta una presa fácil puesto que su esposa no se ocupa para nada de él.

Las maniobras de Jilly alcanzan una noche el efecto deseado, pues Perley Rex la pide en matrimonio y Wayne le promete también divorciarse para casarse con ella. Las dos cosas se realizan al poco tiempo, Jilly se casa y Wayne se divorcia ya no por los deseos de él sino por la voluntad de su esposa ofendida.

Ha pasado algún tiempo, y en una aristocrática playa de veraneo vuelven a encontrarse nuestros principales personajes: Perley Rex, casado con Jilly, y Nelly Wayne, que se ha convertido en una famosa escritora, conocida por todos los lectores del mundo con el nombre de señora de Paramor y ésta que no ha podido olvidar la afrenta y a quien el dolor ha transformado en una mujer del mundo seductora y amable, decide vengarse de la mujer que le quitó el marido por ambición.

Y la escena se repite. Pero ya no es Nelly Wayne, la que implora a otra mujer que no le quite su esposo, sino ésta, que quiere sinceramente a su marido y cuyo orgullo lucha contra el amor y la angustia.

Pero Nelly Wayne, que a pesar del tiempo transcurrido ama todavía a su antiguo esposo, después de haber hecho sufrir a Jilly todos los dolores experimentados por ella tiempo atrás y después de haberle hecho comprender la crueldad de su proceder al hacerle perder a su esposo por sus coqueterías femeninas, la perdona y resuelve unirse con su primer marido que nunca ha podido olvidarla.

"LA CIUDAD ETERNA"

En los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glucksmann hará estrenar mañana esta interesante película de la cual es principal figura la bella actriz Barbará La Mar.

Acompañan a esta gentil artista elementos de valía como Bert Lytelli, Montagú Love y Lyonel Barrymore. Maurice Flynn y Williams Bayley.

Su asunto que es una interesante novela de aventuras, hace que por los escenarios pintorescos que ofrece como por las escenas llenas de emoción, siga el público con verdadero interés el desarrollo de su rama que es hábilmene inerpreado por sus arisas.

Es un film, pues, que puede verse sin emor a ser defraudados.

"PERLAS, AMOR Y ODIO"

UN BUEN EXITO

Con franco éxito estrenóse ayer en los cines Callao, Empire y Gaumont esta interesante comedia dramática que tiene por principales figuras Mary Mac Laren,

"EL CISNE NEGRO"

EN PRIVADO

La Sociedad General hará pasar en privado mañana a las 10.30 en el Gaumont Theatre una nueva producción del programa Ajuria, cuyo título es el que sirve de epígrafe a estas líneas. Son sus principales intérpretes Marie Prevost, Monte Bleu y Helene Chadwick.

"MIENTRAS BUENOS AIRES DUERME"

SE EXHIBE CON EXITO EN EL CRYSTAL

Vuelve hoy a exhibirse en el Crystal Palace, y por tercera vez, esta producción de Ferreyra que llenó el teatro los dos primeros días, tarde y noche. Ha constituído, pues, un éxito de boletería y de público digno de hacer resaltar, pues, dado el poco apoyo que se presta a las películas nacionales, es difícil llenar una sala, salvo raras excepciones.

Es que la producción que nos ocupa tiene motivos para atraer la atención del público; su asunto, una moraleja bien observada que se enseña a los hombres a no abandonar sus hijos, un ambiente de lujo y de miseria, una interpretación correcta y, sobre todo, un conjunto de mujeres jóvenes y bonitas.

Con todo esto se ha compuesto un film que hace pasar u nrato agradable razón por la que se difunden los juicios que hacen ir al público a los salones donde se exhiba.

FRANK URSON Y PAUL IRIBE TOMAN LAS RIENDAS DE LA PARAMOUNT

En las oficinas del estudio californiano de la Paramount acaban de anunciar el nombramiento de Frank Urson y Paul Iribe para el cargo de directores de películas. La primera película que ambos artistas dirigirán en colaboración, será la intitulada "Roles", basada en una novela original de Elizabeth Alexander, intitulada "Changing Husbands" (Cambiando esposos), adaptada a la pantalla por Sada Cowan y Howard Higgin. La bellísima actriz Leatrice Joy se encargará de la interpretación del papel de protagonista de la película, un difícil papel doble, en el cual la gentil actriz lucirá sus grandes dotes de artista de la pantalla.

En la impresión de esta película intervendrán cinco notables artistas, todos ellos alumnos de la escuela del eminente "metteur" Cecil B. de Mille, Urson, Iribe, Joy, Cowan e Higin. Paul Iribe ha colaborado con Cecil B. de Mille en la impresión de varias películas de la Paramount como director artístico, y Frank Urson ha trabajado algún tiempo al lado de De Mille como subdirector. Sara Cowan, autora de la adaptación cinematográfica de "Cambiando esposos", ha escrito varios argumentos para Mr. De Mille, y Howard Higgin fué durante varios años director técnico de la unidad cinematográfica.

ENFERMO DE VELOCIDAD

SE ESTRENA MAÑANA

En su programa Strand la Corporación Argentina Americana de Films hará estrenar mañana una graciosa comedia cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y como lo indica trata de un asunto en que el deporte tiene una parte activa.

Consta esta de siete actos y es su figura principal Kenneth Mac Donald.

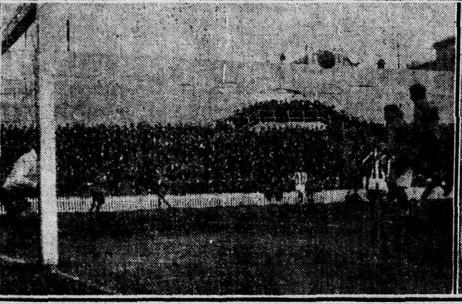
De Hugo Marini

Boca Juniors ha realizado en España una hazaña que no volverá a repetirse

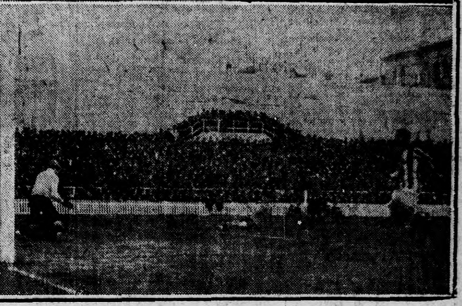
La superioridad del football sudamericano no admite discusión



Garassini, Elli, Carcer (referée), capitán y "linerman" del "Real" de Madrid. Elli al recibir un ramo de flores del capitán contrario.



Todos los avances de los nuestros eran por este estilo. La defensa de "Gimnástica" quedó rezagada en mitad del area penal. Onzari y Cerrotti en un buen salto cabecean la pelota que barrozo detiene.



El pibe Cerrottí, desde el suelo dirije un formidable tiro cruzado que Barrozo detiene magistralmente arrojándose al suelo. Barrozo en este partido, salvó la plata al "Gimnástica".

Hemos abandonado España. Hemos dejado en Barc lona la última cantidad de los deportistas que no sé por qué ni para qué, creyeron que su obligación era la de derrotar a los argentinos. Allí los hemos dejado en Barcelona, con la amargura de tres derrotas seguidas, conseguidas contra viento y marea, no porque nuestros muchachos pusieran los cinco sentidos para lograrlas, sino porque, a pesar de ser Barcelona el centro footballístico principal de toda España, el equipo de Boca Juniors, "reforzado" como intencionadamente lo calificaban, no encontró rivales de consideración.

El Boca Juniors ha obtenido un triunfo amplio en el territorio español. Su regularidad de victorias es asombrosa, porque Boca Juniors no tuvo que sostener únicamente en las canchas sus luchas deportivas. Debió enfrentar a todos los elementos que rodean e intervienen en el popular deporte. Puede decirse sencillamente que Boca Juniors ha luchado siempre en la proporción de uno contra cuatro.

El que no ha visto sus partidos, no puede tener una idea del mérito que encierran sus triunfos. El que no ha estado siguiendo sus actuaciones, no puede imaginarse la cantidad de factores importantes que resignadamente ha debido afrontar. Parecía que todos se hubiesen confabulado para no dejar que los argentinos demostrasen su valer. Parecía que todos se hubiesen complotado para no permitir que los argentinos pudieran demostrar su superioridad con respecto a los españoles.

Cuesta creerlo. Parece difícil que esto haya ocurrido. Debe considerarse incomprensible que los que nos tratan como "hijos de la madre patria" pierdan tan de pronto esa afectuosidad de los discursos y de las expresiones hechas desde la distancia, para convertirse en unos enemigos egoístas cuando se trata de cotejar el progreso de un deporte tan simpático y noble como el que quisimos hacer conocer a la madre patria.

Sin embargo, es así. Cuando los uruguayos nos contaban las impresiones de su primera incursión por España y nos hablaban de las mil y una peripecias sufridas, nos pareció exagerado. Creímos que nos agrandaban los acontecimientos, no por deseo de mostrar su rencor, sino más bien para dejar una impresión más intensa de lo ocurrido.

Ahora, yo que no he abandonado ni por un momento a los componentes de la delegación argentina que por primera vez ha cruzado el Atlántico, puedo afirmar, sin miedo a rectificaciones, que a los uruguayos les ha ocurrido algo muy insignificante en comparación a lo nuestro.

Tengo aún en la mente la impresión de la furia del público y jugadores del Español, nuestro último rival en España. Ese público que no podía concebir que la habilidad de un Seoane o de un Vaccaro, fuese superior a la de un Zabala o un Pelao. Y como no lo concebía se desataba contra cada movimiento de los jugadores boquenses e incitaba a los jugadores para que "rompieran" no más, cuanto se pusiera delante. Y si a esto agrego, que los jugadores, que por coincidencia, eran de la misma opinión del público, por su iniciativa habían tomado el asunto de las patadas, se comprenderá hasta qué punto llegó el partido último, vale decir, el partido de despedida de España. Querían los catalanes, ganar por lo menos un partido. Como los dos primeros no pudieron ser triunfos suyos, esperaron al último para obtener esa reivindicación. Y así con esa furia española, que ya la he calificado en telegramas de fecha oportuna como la expresión de la incapacidad y de la inhabilidad, nos quitaron tres tantos ya marcados completamente. Una vez Seoane, otra Garasini y otra Cerroti, fueron tirados violentamente contra el suelo, en el preciso momento que se encontraban a cinco pasos del goal, sin más enemigo que el indefenso guardavalla en esa situación. El referee, a pesar de su buena voluntad, no pudo castigar esos penaltys y seguramente nuestros jugadores tampoco lo habrían permitido, porque para nosotros, más vale perder tres goals que lamentar una desgracia a un referee imparcial. Así fué como ganamos el último partido de España.

Demás está decir que ese no fué el peor. En otros partidos — Madrid, Vigo y Coruña, por ejemplo — se ha tenido además de todo eso, el referee en contra también. E imagínense los lectores, cuál habrá sido entonces la situación de los jugadores, inmovilizados por el pito arbitrario de un referee dispuesto a ganar por sí solo el partido.

Nunca será mucho lo más que se diga en contra del deseo irresistible de los españoles de triunfar sobre los sudamericanos.

Superiores, a la bolita—

Y es que existe entre los deportistas españoles una convicción absurda. La de creerse los mejores footballers amateurs del mundo.

En efecto, así lo evidencian. Nos hablan de la última olimpiada y ni por asomo consideran que hubieran podido perder un goal en contra en el match contra Italia. Pero, se olvidan de comentar el porqué de no haber podido descontar esa ventaja. Se olvidan de pensar que en su equipo no ha habido la superioridad suficiente para poder señalar siquiera un goal a los italianos.

Pero, de cualquier modo, ellos se creen superiores y no conciben que se les pueda vencer.

Las victorias de los uruguayos las achacan a Minoli, que se ha creado aquí una fama extraordinaria.

Las nuestras, unas casualidades, otras a malas actuaciones de los suyos y las otras, como la de Pamplona y el segundo match contra el Español de Barcelona, al pobre Decap que fué capaz de aguantar los piropos, las piedras y "la calderilla" (cobres de 5 y 10 céntimos) arrojadas desde las tribunas.

Amateurismo clavado—

He hablado más arriba de los "amateurs" españoles. Es una ironía que se hacen ellos mismos al calificarse.

Baste un solo dato. En los partidos contra el Español de Barcelona, que fueron a porcentaje, se separaron para "gastos de equipo" mil ochocientas pesetas, divididas en esta forma: 600 para Zamora, 300 para Zabala y las 900 restantes a cien por cabeza entre los demás jugadores.

Y esto se hace a cara vista.

Con toda facilidad nos lo decían a nosotros los dirigentes del club Español.

Cuando en Madrid, la Sociedad Gimnástica quiso reforzar su cuadro con Zamora, éste le pidió además de los gastos de viaje, 1500 pesetas y este fué el motivo de la no concurrencia del "más grande guardavalla del mundo" en ese partido.

Salvo el Atletic de Madrid y el Real Unión de Irun, todos los demás, son profesionales verdaderos, con sus sueldos y con su cantidad fijada para las transferencias.

¿Derrotas?—

Se ha perdido en España un solo partido: el de Irun. Una mala tarde del equipo, agravada o provocada quizá por la ausencia de Vaccaro.



Equipo "Gimnástica", que perdió en Madrid contra "Boca Juniors" por 1 tanto a 0. El primero de la izquierda es el "wing" derecho, que juega con lentes, y el señalado con una cruz, el famoso Travieso.



El "goal" de la victoria en el partido con "Gimnástica" de Madrid. Barroso y Seoane están en el suelo. Seoane, en esa posición, después de esquivarse a medio cuadro, señaló el tanto. La pelota va entrando.

Elli, Cochrane, Vaccaro y Médici — la defensa argetnina en línea ante un avance de "Gimnástica". — El "gimnástico" que se vé es Travieso.

Es la única derrota sufrida en España. Porque las de Vigo y Bilbao, no han sido derrotadas. Han sido dos robos perfectamente calificados. No vale la pena que insista nuevamente, ya que en informaciones anteriores he destacado el ignominioso hurto que se nos hizo.

Barcelona, el cetro... de la brusquedad y del profesionalismo.

Se cre en España, o por lo menos se dice, que el mejor football está en Barcelona. Es una creencia como cualquier otra.

En España, jugar al football no consiste sino en ganar los partidos. A esto se le llama jugar bien, aun cuando no hayan desarrollado los jugadores una sola acción preconcebida, planeada de antemano o bien realizada con un poco de inteligencia y otro poquito de táctica.

Y esto, amén del juego brusco que lo ponen en práctica con una habilidad extraordinaria, sobre todo en los momentos de peligro para su valla.

El football de Barcelona, no es el mejor de España ni mucho menos. Es, eso sí, el más profesional de toda España y por eso cuenta con algunas individualidades de valer. Lo tienen a Zamora, Samitier, Alcántara Walter, Plattko y dos o tres más que pueden considerarse estrellas y que entre nosotros podrían gozar de la fama de un Tesorieri, Seoane, Tarasconi, Bidoglio y Díaz, por ejemplo. Pero, nada más que eso.

En Barcelona se ganan los partidos a golpes. No hay en las líneas de los equipos esa trabazón que pudiera considerarse como el factor principal de los éxitos ni esa técnica que da un tinte de elegancia al juego.

El football de Barcelona es el más violento de toda España y ahí está todo su valor. Por lo demás, juegan lo mismo que en Vigo, Coruña, Pamplona, vale decir, "tirando p'alante", como dijeran los vascos.

Y esa es la diferencia que existe entre ellos y nosotros; mientras ellos tiran la pelota, los nuestros la llevan.

Esta es la consecuencia de que los diarios españoles hayan dicho en sus comentarios que en los partidos el juego ha sido equilibrado. Un rechazo de uno de sus backs que ha mandado la pelota hasta cerca del ;rea penal nuestra es considerado aquí como un avance. El mejor football de España, está en el norte: Irún primero y después Bilbao.

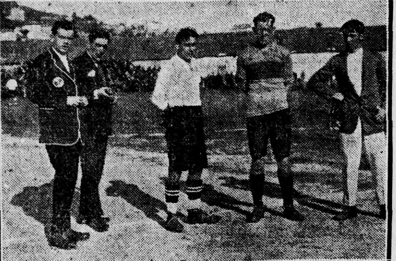
La mejor actuación de Boca

Nuestro equipo ha tenido sus mejores actuaciones en Madrid. Los tres partidos allí disputados han dejado la convicción de que es muy superior el football nuestro al español.

Se ha tenido la poca suerte de no poder hacer goals y este hecho ha servido para que se dijera por aquí es "un equipo excelente pero no superior a tantos otros que por Madrid desfilaron y al que, de haber habido en la región como en temporadas anteriores un "once" en perfecta forma — recordemos al Real Madrid, vencedor del Newcastle, dice "Blanco y Negro" — no contarían por victorias, no muy brillantes ciertamente, sus actuaciones".

Da pena, entonces, leer los juicios que con respecto a Boca Juniors se han hecho en diarios y revistas españolas, pero, uno se conforma, al comprobar las contradicciones de un párrafo a otro de las que surgen la preconcebida intención de desmerecer el poder de nuestro football.

Tengo a la vista el "Blanco y Negro" que comenta el partido con la Gimnástica, del que saqué el párrafo que transcribo más arriba y no puedo sustraerme al deseo de colocar una contradicción lamentable que a la vez que prueba lo que acabo de decir, confirma mi opinión de que sólo a la mala suerte se debe el score tan bajo señalado en ese encuentro.



Los capitanes y "linesmen" del "Boca Juniors" y del "Celta" y el "referee" que dirigió el primer encuentro entre el cuadro argentino y el español en Vigo. Como se recordará, en dicho partido correspondió el triunfo a la esquadra boquense, por el "score" de 3 tantos contra 1.

Dice, comentando línea por línea: "Muy buena, si bien inferior a la zaga, la línea de medios e igual diferencia con relación a éstos, los delanteros. Sobre esto no tenemos dudas. Buena demostración de ello es que, con defensas tan poco duchos como los gimnásticos, llegaron con dificultad a los dominios de Barroso".

En otra parte dice: "El verdadero esfuerzo fué el de Barroso. Aunque enemigos de prodigar elogios, fuerza es decir que cuantos se hagan de la labor del guardameta atlético, no alcanzarán a reflejar exactamente la realidad. Se requirió a Zamora, pero éste, por razones que no son del caso (y que yo las explico más arriba) declinó el honor y nosotros lo celebramos. Porque, ¿hubiera actuado con tan extraordinario acierto que aquí? Difícilmente. Aquellas dos estiradas, llenas de valor, conocimiento y estilo inimitables para evitar otros tantos tiros de Seoane en la primera parte; las salidas oportunas para cortar aquellos peligrosísimos centros que Tarasconi lanzara en la segunda, y en fin, todas sus constantes intervenciones, raramente podrán ser igualadas."

Si después de decir esto, manifiestan que los argentinos llegaron con dificultad a los dominios de Barroso, inútil es decir que para que se convenzan de alguna superioridad, es necesario hacerles 2[illegible] goals...

Y así fueron los partidos de Madrid salvo el primero contra el Athletic, en que no hubo una superioridad tan marcada como en los dos últimos.

Esta supremacía marcada, la manifiestan los mismos españoles al decir que no tuvieron oportunidad de admirar a Tesorieri, porque en los tres partidos no tuvo casi intervenciones.

Lo regular—

Siguen después de Madrid, los partidos de Barcelona. En los tres encuentros demostró la clase. Los diarios de Barcelona, más imparciales, más conocedores de lo que debe ser el football, lo entendieron también así.

Es cierto que todos manifestaron que el Español había sido un equipo malo, descalabrado, pero, no por eso dejaron de reconocer que de cualquier modo el Boca Juniors era uno de los mejores equipos que pisara Barcelona.

El primer partido contra el Español, fué un dominio completo. Y sin embargo no se pudo hacer más que un goal. Fué un partido más o menos como el que se jugó contra la Gimnástica de Madrid, pero, sin existir el bombardeo al arco.

Y hay que explicar el porqué.

Los muchachos fueron a la cancha impresionados con la presencia de Zamora, a quien por haberlo visto practicar días anteriores, consideráronlo como un verdadero gran guardavalla. Pensaron, entonces, los jugadores, que era inútil tirarle de lejos o sin verdadera puntería. Que ensayar tiros frecuentes y sin seguridad, era provocar una actuación brillante de Zamora, haciéndolo entrar en calor y se dispusieron a no tirar al arco hasta tanto no se tuviera por lo menos el 80 ojo de probabilidades de hacerle goal.

Y así fué como los tiros al arco no menudearon y los goals no se hicieron. Los delanteros querían llegar muy cerca y preparar, además, al tiro.

En el segundo encuentro, a pesar de que el Español jugó mucho mejor que en el primero, se le hicieron tres tantos. Había menos impresión con respecto a Zamora y eso produjo el buen resultado.

Se le hicieron tres goals maestros y quedó demostrado una vez más que no hay guardavallas infalibles, a pesar de que los haya admirables.

El tercero fué más malo, justificadamente, porque el juego degeneró en golpes.

La más mala—

El partido más malo de Boca Juniors, fué el de Pamplona. Ahí, no se qué les ocurría a los jugadores. Estaban perfectamente descansados — habían estado quince días sin jugar — el viaje había sido corto — 3 horas de Irun — de manera que es imposible justificar la pésima actuación del conjunto.

El Osasuna, de Pamplona, es el equipo peor de los que hemos visto en la jira por España y sin embargo, puede decirse, como resumen de juicio del partido, que más vale dominaron los españoles.

Ha sido un partido asqueroso, en donde únicamente logró destacarse Bidoglio que ha sido el único hombre en la jira que no ha fallado jamás y cuya regularidad le da méritos para que sea considerado como el mejor back de nuestros tiempos. Bidoglio merece un artículo aparte, que habré de hacerle cuando sea el momento de comentar la actuación de cada jugador en toda la jira.

¡Una hazaña inigualable!—

Y así salimos de España, con una campaña brillante, a pesar de que en Buenos Aires, se haya estado comentando en forma desfavorable las actuaciones del Boca Juniors. Ha habido, indudablemente un exceso de suposiciones falsas provocadas por la incredulidad de la mala suerte que acompañaba a los jugadores.

Estos comentarios hechos en Buenos Aires que conocían los jugadores por intermedio de diarios y correspondencia particular que llegaban, han producido un abatimiento lógico, si se tiene en cuenta que tras de luchas contra la mala suerte, contra los malos deportistas, contra el mal público, contra los pésimos y mal intencionados árbitros, todavía eran inculpados desde Buenos Aires de ir con exceso de bebidas a la cancha y de abusar de las farras y paseos.

Bastante hicieron los jugadores, ganando en España 10 partidos de los trece jugados. Hazaña, que, vuelvo a repetirlo, no será realizada por ningún otro equipo, de cualquier país que fuera.

Para, los jugadores de Boca Juniors, por su actuación en España, no caben sino plácemes que es necesario que los aficionados argentinos se los otorguen sin miramientos, porque serán de verdadera justicia.

Hugo Marini.

Barcelona, 5 de mayo de 1925.

El muchacho de doble faz

Por Arcadio Averchenko

Traducido especialmente para CRITICA, por L. Rudnitxky

I

Los autores de novelas policiales y su lectores, hubieron pasado de alto ante la doble personalidad del chico Aliocha aquel muchacho que en una época me encantaba y desesperaba a la vez.

Aquellos se han hecho célebres por los caracteres simples de sus personajes. Los malhechores deben de ser pérfidos y las almas caritativas tipos íntegros. Y si un pequeño rasgo de uno se ha mezclado con el del otro, el tipo ha perdido su personalidad para los lectores. El asesino debe ser feroz sin atenuantes... Es verdad de que un malhechor a veces puede arrepentirse, pero con la condición de que sea al final del cuento, y siempre deberá tratarse de un hombre que desde el principio acuse rasgos simpáticos en [illegible] tipo bueno también puede, al final, convertirse en un perverso y malo, mas para esto el autor debe volcar se cabeza un sinfín de desgracias, injusticias y desilusiones, las cuale [illegible] furecerlo. En ninguna de aquellas novelas había encontrado yo un tipo real de la vida, el cual hoy pegaba a su mujer y al día siguiente daba limosna a un pobre; a la mañana se dedicaba con todo ahinco a fabricar monedas falsas, y a la noche defendía a un maltratado.

El hombre es un mecanismo algo más complicado que, por ejemplo, un puñal español, todo acción, del cual se limita a dos funciones: o cortar la garganta de un ser viviente, o no cortarla.

Si un autor de novelas policiales hubiera encontrado a Aliocha, lo hubiese examinado de todos lados, rechazándolo despectivamente.

—¡Qué diablo será!... Ni carne, ni pescado.

En la vida no hay tantos tipos para permitirse el lujo de despreciarlos... Y tomo por mi cuenta al dejado de lado por el novelista, al chico Aliocha.

Al principio pensaba yo que Aliocha era un muchacho bueno, de correctos modales, tranquilo, el cual no [illegible] de maltratar ni a una mosma. A pensar así me había inducido su comportamiento en casa, sus actitudes en la pieza, los que podía yo controlar sin moverme de mi silla.

Vivíamos entonces en una casa de hospedaje, de las más baratas y por consiguiente de la más baja calidad. Yo ocupaba un cuartucho, que lindaba con el que ocupaba Aliocha con su madre enferma.

—Pero, ¿por qué no puedo ser yo un joven simpático e inteligente? ¿Eh?

(Dibujos de la edición rusa)

Un tabique fino nos separaba.

Con frecuencia oía la voz amena y obediente de Aliocha.

—¡Mamita! ¿Quieres más té? ¿Otro pedacito de fiambre?

—Gracias, querido.

—¿Quieres que te lea el libro?

—No. Estoy cansada...

—¿Otra vez sientes el dolor en las piernas? — se oía la voz del hijo alarmado. — ¡Dios! ¡Qué desgracia, que desgracia!...

—No te aflijas, gracias que tú estás bien, chiquillo.

—Entonces, — decía con importancia Aliocha, — duérmete, pues, yo tengo que escribir unas cartas.

El muchacho tenía apenas diez años.

II.

Una vez nos encontramos en el corredor.

—¿Te llamas Aliocha? — por ser la primera vez le pregunté con amabilidad, tomándolo por una oreja.

—Aliocha. ¿Qué hay?

—Nada. Te saludo. ¿Está enferma tu mamá?

—Sí, hermano, mi madre está enferma.

—Están embromados ustedes, Aliocha. ¿Tienen dinero?

—A decir verdad, — contestó él, arrugando la frente, — no tenemos dinero. Vivimos de lo que yo gano.

—¿Y de qué trabajas?

Me miró de abajo a arriba (yo medía unas tres veces más que él) y me preguntó:

—¿No tienes miedo allá arriba?

—No. ¿Por qué?

—¿No te mareas?

Largué una carcajada.

—No, hermano. Todo está en orden.

—¡Gracias a Dios! Hasta luego.



... la entretenía con lectura.

(Dibujos de la edición rusa)



El chico dió un salto, hizo una cabriola, pegándose con los talones en su propia espalda y corrió hacia su cuartucho, desapareciendo tras la puerta.

Semejante conducta contradecía con el carácter sumiso del muchacho educado que yo me había imaginado. En presencia de la madre era completamente diferente. Comprendí que el picarón se disfrazaba en uno de estos casos, y decidí desenmascararlo en la primera oportunidad.

Pero el diablillo era demasiado vivo. Yo trataba de escuchar con más atención sus conversaciones con la madre, le interceptaba el paso en el comedor, pero todo era en vano. Cuando se encontraba conmigo, me hacía burlas, me guiñaba el ojo y se reía a carcajadas; pero cuando hablaba con la madre era un muchacho cariñoso, la trataba con cuidado, la entretenía con lectura, e invariablemente al terminar la tarde, le decía con un tono serio:

—Bueno, y yo tengo que escribir unas cartas.

Muchas veces lo acosaba a preguntas:

—¿Qué clase de cartas son las que escribes?

Pero él era impenetrable.

Una vez decidí tiranizarlo.

—Si no quieres decirme de qué cartas se trata, — le dije con indiferencia, — no me importa, pues, yo sé a quién las diriges.

—¿Sí? ¿A quién? — dijo él alarmado.

—A diferentes benefactores. Todos los días te vas con estas cartas por varias horas... Seguro que vas mendigando...

—Imbécil, — contestó él malhumorado. —Si yo hubiera sido mendigo, ha tiempo ya de que te hubiera solicitado ayuda. ¿Te pedí alguna vez ayuda? No.

Y agregó con un tono orgulloso y sonoro:

—No te preocupes, hermano... No me denigraré a tal punto... ¡No soy de aquellos!

Tengo que confesar que el misterioso Aliocha me había intrigado muchísimo. Mis veintidos años y las veinticuatro horas desocupadas diarias jugaron también un papel importante en el asunto.

III

Era un mediodía caluroso de verano.

Detrás del tabique se oía la voz monótona de Aliocha, el cual leía en alta voz para la madre "Ana Karenina". Al poco rato interrumpió la lectura y preguntó con voz solícita:

—¡Te cansaste!

—Algo.

—Bueno, descansa. Tengo que irme. Si en mi ausencia tienes apetito, aquí hay jamón, albóndigas frías y leche. Y, si vas a querer entretenerte leyendo, aquí está el libro. Adiós.

A continuación se oyeron rumores de besos, de la puerta al cerrarse y de los pasos de Aliocha en el corredor.

Tomé mi sombrero y me apresuré a seguirlo.

A los veinte minutos nos encontrábamos en el parque, lleno a aquellas horas de viejos, de niñeras con chicos y de un sin fin de solterones con los libros obligados en las manos.

Aliocha empezó a pasearse indolentemente por las avenidas del parque, echando, de vez en cuando, miradas investigadoras a las damas sentadas con sus libros, aparentando una despreocupación tal, como que si todo el universo fuera creado para su entretenimiento.

De repente se paró.

En un banco semioculto por un arbusto estaba sentada una solterona flaca y disecada, la cual, dejó caer el libro sobre el regazo y miraba soñadora el cielo. Sus pensamientos, seguramente se habían desprendido de todo lo real y su mirada extraviada vería en el infinito a "él", al heroe gentil y milagroso, al joven elegante y hermoso de la novela y su corazón turbulento de solterona latía fuerte y dolorido en su envoltura chata.

Aliocha se acercó a la visionaria, se sacó la gorra y la comunicó respetuosamente.

—Hay una carta para usted, señorita...

—¿De quién? — preguntó ella estremecida, volviendo hacia él su semblante de un rojo azulado.

—De "él", — susurró Aliocha misteriosamente.

—¿Y... quien... es él? — preguntó ella más bajo aun que Aliocha.

—¡No me está permitido decírselo! — gritó de repente Aliocha (pareció habérsele escapado) con un entusiasmo y una ingeniosidad estúpida. — Si lo hubiera visto usted, señorita: ¡tan inteligente, tan simpático.

Con manos temblorosas la solterona tomó la carta... Una curiosidad histérica se había dibujado en su semblante. Su pecho palpitaba y sus ojillos destenidos centelleaban como diamantes.

—Gracias, chico. Puedes irte... No, espera. ¡Aquí tienes!

La solterona, después de buscar en la cartera, sacó dos monedas de plata y las depositó en las manos del buen mensajero.

El buen mensajero le agradeció infinitamente y saludándola con la gorra se retiró apresuradamente dejándola, como por delicadeza, gozar en la intimidad con su carta.

Yo estaba sentado en un banco justamente en frente y he podido observar a la solterona a mis anchas. Completamente lívida, ella con manos nerviosas y afiebradas ha roto el sobre; sacó de su interior un papel extrañamente doblado, lo desdobló, clavando en él su vista. Al mismo instante un grito agudo escapó de su pecho y la misiva cayó de sus manos... Los ojos de la solterona centelleaban, pero súbitamente se dominó y aparentando indiferencia, se levantó, juntó sus libros y la cartera y se alejó rápidamente.

Cuando ella se encontraba ya lejos, salté de mi banco y me apresuré a apoderarme de la carta de "él" en la cual estaba escrita una sola palbra:

—¡Tonta!

La otra faz de Aliocha fué descifrada.

IV

Aliocha salía del jardín, después de haber difundido todas sus cartas y hacía sonar despectivamente las monedas de plata en su bolsillo hinchado.

En el portón lo agarré del brazo, y le dije silbando:

—Bueno, Aliocha... ¡Ahora conozco tus fechorías!

—¿Sábes? — contestó él cínicamente, sin inmutarse siquiera. Que le aproveche.

—¿Quién te lo ha enseñado? — le pregunté con tono severo, conteniendo apenas la risa.

—Solo, — contestó él con una sonrisa graciosa. — De alguna manera hay que ganarse la vida y sostener a la familia.

—¡Pero, te das cuenta de lo paliza soberana que te darán, si te descubren alguna vez?

El hizo un gesto, como diciendo de que cada profesión tiene sus momentos desagradables.

—Hasta la fecha no me cazaron, — confesó él. — No tiene que fijarse de que



—Hay una carta para usted, señorita.

(Dibujos de la edición rusa)

soy chico. No... soy astuto como la zorra. Me fijo cómo y dónde...

—Pero, — dije yo decididamente, — tu profesión no es del todo honrada...

—¡Vaya! Habla...

—Pero, si es así. Tu engañas a las señoritas, diciéndoles que son cartas de jóvenes simpáticos, inteligentes, cuando en realidad las escribes tú.

El chico me hizo una guiñada. Decididamente el muchacho era ágil como una anguila.

—¿Pero, por qué, señor mío, no puedo ser yo un joven simpático e inteligente? ¿Eh?

—Sí, sos inteligente, que hablar. — asentí yo. Tan inteligente que parece mentira. ¿Pero, joven, porque escribes cartas tan fuertes? ¿Por qué "tonta" y no otra cosa?

Y me contestó con tono de tanta superioridad, que, a pesar mío, sentí hacia él un respeto verdadero.

—¿Pero acaso no son tontas?

De noche, estando yo rescostado en mi cuarto, oía la voz llena de ternura que decía:

—Mamita, ¿quiéres otro pedazo de pollo?

—Gracias, querido, no tengo hambre.

—¿Entonces quieres que te lea algo?

—No, no. Seguramente te habrás cansado con vender esos diarios abominables. Descansa, mejor.

—Gracias, mamita. Todavía tengo que escribir unas cartas. O-o-o...

Pasaron muchos años desde entonces... Y hasta la fecha no me abandona el recuerdo de aquel pícaro muchacho de doble faz.

Ahora sí que me he librado de él.

V. DALMATOV. — Ilustrado por MALINTINY KOSLINSKY

EL NOVIAZGO

(Traducido del ruso especialmente para CRITICA, por L. RUDNITXKY)

En un carro tirado por dos pequeños pero robustos caballitos Mateo Karpich llevaba pepinos y otras verduras a la ciudad, a la feria. Para evitarse las molestias del día caluroso, el mujik viajaba de noche y entraba a la ciudad al despuntar el día.

Todo dormía todavía y los caballos trotaban por las calles desiertas. Solamente de trecho en trecho le salía al encuentro un perro, acompañándole media cuadra con un ladrido somnoliento. Ele mujik se dirigía a casa de sus paisanos, donde pensaba descansar, tomar té y dar de comer a los caballos. Pero como aquellos vivían en las afueras, del otro lado de la ciudad, Mateo Karpich miraba a todos lados para encontrar una posada o algo por el estilo donde poder descansar sin molestarse de hacer un trecho tan largo.

En los viajes anteriores se arreglaba, con la ayuda de su mujer, la cual tenía un ojo clínico. Iban viajando, cuando de repente lo detenía diciéndole:

—Parate al lado de aquella casa pintada de blanco, estoy seguro que allá nos dejarán descansar.

Y nunca se equivocaba. Pero hace ya un año que la mujer de Mateo se murió. Ahora iba solo, mirando a todos lados, pero veía solamente calles desiertas. Dobló una esquina y después de viajar una cuadra notó en las gradas de una casa la figura inclinada de una mujer. El mujik se dió cuenta de que aquella mujer estaba lavando los escalones.

Efectivamente, una mujer joven, con la pollera levantada hasta las rodillas lavaba con un trapo mojado las gradas en la escalera. Los pies descalzos bien separados, la mujer estaba trabajando con todo ahinco.

Mateo Karpovich veía solamente las piernas y la parte baja del cuerpo de la mujer, cómo se hinchaban sus piernas en concordancia de su trabajo. Mateo paró el carro y la mujer sin interrumpir su trabajo, asomó su cabeza, mostrándole una cara redonda y colorada.

—Tía, — dijo él, — ¿se puede tomar té aquí?

—No, vaya a la posada. Aquí vive el doctor.

—Doctor, — repitió Mateo, rascándose la nuca, — al doctor no necesito. Si se podría tomar té...

El se bajó del carro, arregló las guarniciones de los caballos, llenó su pipa, y fumando miraba cómo trabajaba la mujer, como se hinchaban sus piernas del esfuerzo que hacía y el movimiento rítmico de sus piernas.

—¿Sois la sirvienta del doctor?

—Trabajo por día, — contestó ella sin mirarlo.

—Por día, — repetía Mateo. ¿Con comida?

La mujer sin enderezarse torció el trapo.

—Si fuera con comida... La comida es mía, sí. Hay que trabajar por el pan cotidiano.

Y nuevamente empezó a mover el trapo.

"¡Cómo trabaja" — pensó Mateo. "Debe ser trabajadora". Y viendo un pedazo de pierna más arriba de la rodilla, pensó: "Me convendría una mujer como ésta".

—¿Sois casada, tía? — preguntó él.

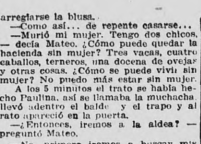
—No, — dijo ella fastidiada.

—¿Sois viuda, entonces?

—No. ¿Por qué me fastidias? Sigue tu camino.

"Es muchacha entonces" — pensó Mateo con enojo. Subió al carro y tomó las riendas, pero en esto se fijó en las piernas erguidas, en el pecho tembloroso y las manos que trabajaban febrilmente. "Es trabajadora", pensó él nuevamente y dejó caer las riendas. Por su frente rugosa se podía comprender que el hombre estaba pensando algo importante. Pero de repente dejó de fruncir el entrecejo, y en su semblante se notó una sonrisa bonachona.





—Oiga, tía, — gritó él, — ¿quieres ser mi esposa?

La mujer movió con fuerza el balde.

—¿Por qué te burlas, diablo? ¿Qué quieres? Sigue tu camino!

—Te hablo en serio, mujer...

Ella le dirigió una mirada escrutadora y de duda.

—Qué va a ser en serio...

—Vea si miento, — y el mujik se santiguó.

La mujer tiró el trapo y empezó a [illegible] en la izquierda y con la mano derecha empezó a arreglarse el pelo. La cara colorada del trabajo se sonrojó más aún. Sus ojos grises se abrieron desmesuradamente, notándose en ellos una llama de dicha.

—¿Mientes? — dijo ella.

—Que me trague la tierra, si miento.

La mujer tiró el trapo y empezó a arreglarse la blusa.

—Como así... de repente casarse...

—Murió mi mujer. Tengo dos chicos, — decía Mateo. ¿Cómo puede quedar la hacienda sin mujer? Tres vacas, cuatro caballos, terneros, una docena de ovejas y otras cosas. ¿Cómo se puede vivir sin mujer? No puedo más estar sin mujer.

A los 5 minutos el trato se había hecho Paulina, así se llamaba la muchacha, llevó adentro el balde y el trapo y al rato apareció en la puerta.

—¿Entonces, iremos a la aldea? — preguntó Mateo.

—No, primero iremos a buscar mis cachivaches.

Así no fué a la feria Mateo Karpovich. Se ponía ya el sol cuando ellos llegaban a la aldea y se aproximaron al portón de la casa de Mateo. Los muchachos abrieron y corriendo subieron al carro.

—Déjense de travesuras, — les gritó Mateo Karpich, — aquí les traigo a la nueva madre y hay que sosegarse.

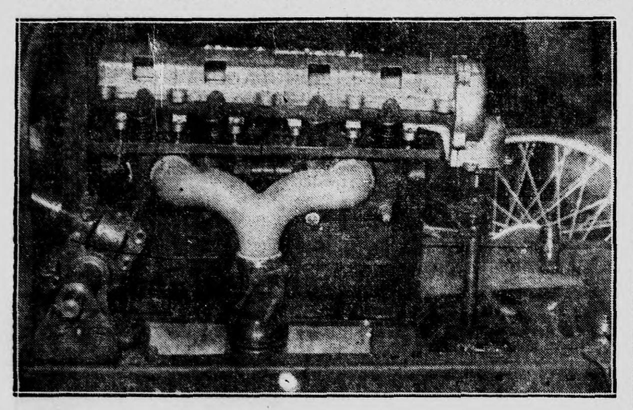
En la aldea se rieron mucho. Mateo Karpich se fué a la feria [illegible] compró en el mercado una mujer

AUTOMOVILISMO Y TODOS LOS DEMAS DEPORTES MECANICOS

Un modesto mecánico construye en su tallercito un automóvil que da 180 kilómetros por hora

"De técnica no conozco absolutamente nada y desarrollo mis tareas en una forma práctica por excelencia. El único inconveniente que me retarda, es la carencia de mayores recursos." Rafaela. Si auto en algunos de los tres "Probaré me próximamente serán dis- circuitos qusea, el de Morón, La Plata y putados, o oy optimista con referencia a mi futura actuación."

"CALCULO QUE PODRE CONSTRUIR 2 AUTOS DE 6 CILINDROS POR AÑO."



Parte del motor en construccón, para automóvil, obra del reputado mecnico Francisco Caputti, y uno de nuestros más hábiles obreros que honran a nuestro país. La característica de este motor una ve terminada, consistirá en un consumo reducido y en el máximo de velocidad. Por sus modalidades el motor que esta construyendo el señor Caputti ha de causar verdadera sorpresa. Tiene fe en ello su inventor y nosotros que conocemos lo quevale este gran mecánico

En la calle Paso 412, hay un modesto taller mecánico en que sólo se fabrican piezas de repuesto para automóviles de toda clase. Su propietario es don Francisco Caputi, italiano, de cuyos conocimientos e invenciones CRITICA se ocupó en anteriores oportunidades. Como ese hombre tan inteligente y tan laborioso siempre tiene novedades, ayer uno



He aquí la vera efigie de Francisco Caputti, uno de los pioners del automovilismo y el motociclismo en la Argentina. Las innovaciones e inventos de este portentoso mecánico, han atraido sobre si una justa y merecida fama. Su nuevo motor en construcción será la obra maestra de este hábil y expertísimo mecanico.

de nuestros cronistas resolvió reportearlo y por cierto que no perdió su tiempo.

Habla don Francisco—

En el taller de referencia cuya parte económica administra la esposa del señor Caputi, planeamos el interrogatorio. Y nuestro hombre habló así. De técnica no conozco absolutamente nada. Soy un práctico por excelencia. Hace trece o catorce años confeccioné una moto, cuando los motores a explosión no se conocían aún en Buenos Aires.

Con ella se batió un record que aún se conserva, en el Campeonato del Kilómetro, nada menos que con 157 kilómetros 874 metros y con sidecard 127.50. Ganó usando mi máquina, todas las carreras en que intervino y sólo una vez se retuve en la largada por observar que tenía estopa en el caño de escape. Creo que aún retocándola podría alcanzar los 180 kilómetros.

Un auto monstruo—

Debido al éxito de mis primeras experiencias decidí construír entonces un auto de 4 cilindros con 4 litros de cilindrada, de 80 caballos ,tarea que inicié hace tres años. Aseguro que dará en la marcha por lo menos 150 kilómetros. Tan convencido estoy de ello que me preparo a estrenarlo interviniendo en cualquiera de los tres grandes circuítos: Morón, La Plata y Rafaela que se realizarán oportunamente.

Aún mejora su obra—

Tras esto el ingeniero Sr. Caputi, en cuyo taller trabajan ya alrededor de 15 obreros, agregó a nuestro interrogatorio: Creo que en un año podré construír pronto a razón de dos coches de seis cilindros cuyo costo sería aproximadamente de quince mil pesos, como además que podrán dar 180 kilómetros por hora, máquinas que en París y Norte América alcanzan precios fabulosos.

Todo el material que uso es argentino—

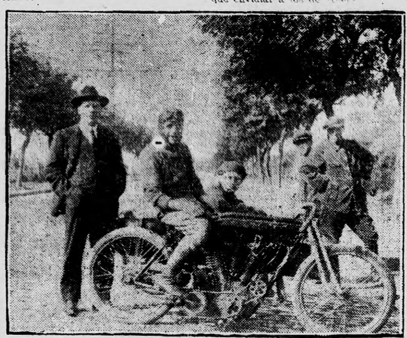
Excepto las ruedas que son de otro coche, recurso a que apelé por falta material de tiempo y las gomas, todo lo restante, nos dijo, sonriendo el señor Caputi, es fabricación casera, vale decir con material netamente argentino. Tengo además unos cuantos inventos, dos de los cuales causarán una verdadera revolución en el ambiente comercial y cuyos detalles fundamentales me permitirá CRITICA que los reserve hasta que los haya terminado por completo y registrado en la Oficina Nacional de Patentes.

Un hombre que merece ser ayudado—

Y como término a este rápido reportaje, que sólo es el introito de uno posterior más amplio, el señor Caputi terminó su amable conversación con esta consideración bien razonable: "Me sobra entusiasmo y no me falta actividad, pero para muchas empresas es fundamental el factor económico, y entre otras para aquellas a que yo me dedico. Ese es el motivo por el cual no he podido formalizar ya mis propósitos con más rapidez".

Aquí encanta lo exótico—

Es prestar demasiado apoyo a lo extranjero. Para que algo triunfe es necesario quitarle el rótulo nacional. Aunque yo soy extranjero, como les he dicho, trato de toda forma de imponer las industrias locales, ya que es justo que se sepa que la mayor parte de lo que se presenta como original del viejo mundo, se fabrica en las pequeñas fábricas de esta inmensa urbe. Le llamará, no cabe duda, la atención de que sea un gringo — agregó el señor Caputi, mientras lanzaba una estridente carcajada — quien les hable en esta forma, pero es necesario que se vaya sabiendo que el argentin en nada tiene que envidiar a los de afuera



He aquí la célebre moto Caputti con la cual Campanella obtuvo el record sudamericano de velocidad, en el campeonato del ilómetro, record aún no superado hasta el presente.

na de las más diversas manifestaciones de la actividad.

Palabras de gratitud para Campanella—

No sería justo que yo hiciera estas manifestaciones para CRITICA sin recordar a Campanella, el famoso corredor motociclista, que hoy está establecido también en la calle Pueyrredón con un taller mecánico, de marcha próspera. La moto que yo ideé en momentos que aquí no se conocían los motores a explosión, fué llevada a la victoria por ese distinguido sportsman, para quien van en estos momentos estas palabras de cariñosa gratitud.

Le preparo un bote, que desarrollará velocidades increíbles, para Macoco Alzaga Unzué—

Pronto ha de regresar a Buenos Aires Macoco Alzaga Unzué, uno de nuestros deportistas más valientes y ma[illegible] a quien le reservo la sorpresa de una hermoso bote de carrera que desarrollará velocidades increíbles. No he hablado una sola palabra con él sobre el particular, pero estoy seguro, porque lo conozco bien a Macoco, que le ha de interesar vivamente, ya que contar con un motor, como espero montarle a la lancha a que aludo, descontadas sus condiciones que todos los aficionados conocen, significará un 99 0|0 de probabilidades de éxito para cualquier competencia náutica en que intervenga. Es conveniente que sepan, además, los lectores de CRITICA, que ha ocurrido el caso bien sugestivo de que productos de fábricas nacionales de diversa índole, hayan sido llevados al extranjero para luego ser importado de nuevo con apelativos exóticos, y la multiplicación muy lógica de los respectivos precios.

Con esto dimos por terminada nuestra entrevista con el señor Caputi, quien no obstante ser italiano, como se insinúa al comienzo de esta crónica, exteriorizó unos sentimientos localistas que, como argentinos, reconocimos, agradeciéndolos en su justa medida.

MUY PRONTO LLEGARAN LOS NUEVOS "CLEVELAND 31"

El 27 del pasado mes de mayo, ha sido embarcada en el puerto de Nueva York, la primera remesa de sesenta autos Cleveland Standart, modelo 31, consignado a sus agentes en ésta y Uruguay, los señores Lohigorry hermanos.

Hemos estudiado y detallado en todos sus pormenores, esta nueva joya del automovilismo americano.

Los ingenieros de la Cleveland, al eliminar todo volumen innecesario y todo peso superfluo, combinando la belleza de América con la economía de Europa, han hecho una verdadera joya, con un prodigio mecánico, tan extraordinario, que nunca se pensó en el ramo de automóviles, ofrecer por tan poca plata, un auto de preciosa calidad.

En el nuevo Cleveland, se hallará esta creación extraordinaria, cuando podamos precisar de visu, que este coche tiene mucho de los renacimientos que han dado fama a los ingenieros del Cleveland Six, incluso el mayor adelanto efectuado en la lubrificación del chassis a saber: el dispositivo de lubrificación automática "One Shot".

Lo más importante para lograr en el cuerpo de ingenieros, para el nuevo modelo de motor Cleveland, era que, al reducir el volumen que nunca se usaba, poder aumentar la potencia y la flexibilidad del motor, consiguiendo a la par un buen éxito en la economía de combustible, y todos estos tropiezos se han salvado, y se ha llegado a ofrecer al mercado mundial del automóvil, un motor que ellos mismos no esperaban obtener; por su grandísimo resultado.

Desde ya lo pronosticamos en estas columnas. Con el nuevo modelo del Cleveland, comienza una nueva era de fabricación de autos en la patria de Monroe, en la cual el lujo, la comodidad y el buen funcionamiento mecánico irán unidos al bajo precio y a la economía del mantenimiento. Es decir que con el tiempo, los gastos y otros enseres del auto, no impedirán a nadie de usar un auto de alta calidad.

Dentro de este mes, fácilmente tendremos en el mercado argentino el Cleveland 31, y los que han usado coches pesados durante muchos años son los que quedarán maravillados con este nuevo automóvil. Grandísima sospresa causará para aquellos que están acostumbrados a viajar con autos pesados y de volúmen. Igual ocurrirá con el que ha usado auto de precio reducido. El nuevo Cleveland Six, es de una ligereza y potencia fenomenal.

EN PARIS SE CELEBRO LA REUNION DE LOS A. C. RECONOCIDOS

Entre las resoluciones de importancia adoptadas, se resolvió acetpar a Alemania en la Asociación. — El cronometraje eléctrico de Monza. — La copa de los Alpes sobre el recorrido internacional, a efectuarse en 1926.

La Asociación Internacional de los A. Reconocidos celebró a mediados del mes de mayo su sesión plenaria, la que se efectuó en el salón del A. C. de Francia. Presidía la misma el barón De Zuylen y se encontraban presentes los delegados de 21 naciones.

Entre las resoluciones adoptadas se [illegible] la decisión tomada por la comisión sportiva en su sesión del día anterior. A propósito, es necesario hacer constar que la comisión sportiva aprobó también en su sesión de ayer el tipo de los aparatos eléctricos automáticos y registradores del kilometraje al centésimo de segundos, para los records del tipo propuestos por el señor Mercanti. Se resolvió que el primer ejemplar funcione en Monza en ocasión de la gran carrera que se celebrará el día 6 de septiembre y donde se disputará el gran Premio de Italia y el campeonato del mundo de velocidad.

Dió lugar a una amplia discusión la aceptación de la representación de Alemania en el seno de la Asociación, la que fué aceptada por el siguiente número de votos: 12 en favor de su ingreso, 4 abstenidos y 2 contrarios.

Luego de adoptar resoluciones de carácter interno y todas ellas conducentes a la mejor marcha de la institución, los delegados de Austria, Italia, Francia y Suiza cambiaron opiniones para la celebración de la Copa de los Alpes, reservada a los clubs nacionales y a disputarse en el año próximo.

Con el objeto de evitar las competencias perjudiciales para todas las instituciones que organizan las grandes pruebas internacionales, se resolvió ponerse de acuerdo y fijar fecha pare la disputa de la carrera de Monza—la que ya damos más arriba — como igualmente las a celebrarse en Monthlery y San Sebastián.

Terminada la interesante sesión, los delegados se reunieron en una comida donde hizo uso de la palabra el barón de Zuylen, quien recordó la obra que todos habían realizado y la que quedaba por hacer, en la cual no dudaba llegaría a mejor éxito del momento que se contaba con el apoyo de todos.

SE ORGANIZA OTRA IMPORTANTE CARRERA AUTOMOVILISTICA

El club atlético Rafaela piensa realizar una prueba que denominará "Circuito Internacional" y que tendrá carácter internacional

Las competiciones automovilísticas han tomado amplio incremento en nuestro país. Halaga en verdad observar el entusiasmo que ha logrado ese deporte, que no sólo trae emociones, sino que también sirve de aprendizaje para la vida y de estudio para los hombres que se dedican al automovilismo.

El deporte mecánico no es sólo un pasatiempo dominguero, porque a par que sirve de distracción, da armas al hombre para luchar por la vida en un trabajo honesto y simpático. Sirve también el automovilismo para adquirir amplios conocimientos de lo que en realidad vale nuestro país, ya que en las excursiones que periódicamente se realizan, pueden observarse paisajes naturales cuya hermosura se ignoraba por completo y a la par servir de motivo para que se construyan buenos caminos en la República. Sobre todo por esto último, es ya un bien que hay que alabarlo al automovilismo.

Así lo ha entendido el club Atlético de Rafaela, cuya acción propulsora del automovilismo es de todos conocida, el cual se propone organizar una nueva carrera que asumiría el carácter de internacional.

El propósito de los dirigentes del club citado es hacer una cosa en debida forma y que sirva como un digno exponente del adelanto alcanzado por el automovilismo en nuestro país y de la destreza de los volantes con que se cuentan. Esos inteligentes dirigentes han comprendido que una carrera más no basta, que hay que hacer una gran prueba, una cosa excepcional, y a esos trabajos se han puesto con el cariño y los entusiasmos que suelen poner en todos sus actos.

La idea primera de los dirigentes del club Rafaela, ha sido realizar esa prueba para el año entrante y la denominarían Circuito Primaveral y se correría independientemente del Circuito Rafaela. Y como las cosas se piensan hacer en debida forma, instituyendo premios valiosísimos, se ha pensado en reformar el citado circuito de Rafaela en una forma que se asemeje a una verdadera pista. Es decir, es el propósito de dicha gente, el cortar los actuales codos haciéndolos en semicírculo y en forma que parezca una pista especial para carreras de autos.

El trabajo, en verdad, no es mucho, ya que el citado circuito de Rafaela, como lo habrán podido comprobar los volantes argentinos, es uno de los mejores caminos que existen en la República por su tierra arcillosa y los cuidados con que se le mantiene. Realizado el trabajo en los codos, colocándolos en forma de semicírculo y propicio para que los coches puedan continuar dando la vuelta a toda velocidad, se habría realizado una de las mejores obras a favor del automovilismo.

Como hemos dicho en párrafos anteriores, la idea de los dirigentes del club de Rafaela es realizar esta prueba para el año que viene, pero también estarían dispuestos a realizar los trabajos de arreglo del circuito de inmediato si por lo menos ocho corredores se comprometieran a correr si la prueba se realiza este año, en el mes de septiembre.

Lo que quieren los dirigentes de Rafaela, es tener la seguridad de que el empeño que pondrán en arreglar convenientemente el circuito, no será en vano y que por lo menos ocho corredores acudieran a disputar esta nueva prueba, que tendrá carácter internacional.

Nosotros creemos que dado el desinterés y empeño puesto de manifiesto por los activos deportistas de Rafaela, será cosa fácil decidir a ocho volantes y a ocho casas a que preparen convenientemente sus coches y participen de la carrera anunciada.

La prueba se realizaría en el mes de septiembre y sería, fuera de toda duda, una brillante competición de velocidad para los mejores coches introducidos en el país.

Esperemos a ver si la gran idea se lleva a la práctica.

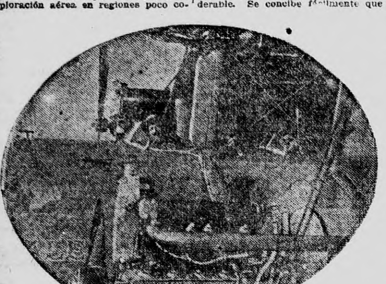
AUTOMOVILISMO Y TODOS LOS

LA AVIACION EN LA CONQUISTA DEL GLOBO

INTERESANTE ARTICULO DEL LUGARTENIENTE GOMIECOURT

La aeración deportiva este año se ha señalado por una verdadera conquista del globo terráqueo. gracias a los numerosos "raids" en todas direcciones, de los cuales es suficiente evocar la vuelta del mundo por los americanos y el viaje de Pelletier D' Oisy, de París a Tokio. Actualmente una misión, dirigida por el coronel de Goys, desea unir con un vuelo París a Dakar, pasando la Algeria, el Tchad y el Niger, volando sobre el maravilloso dominio francés del Africa del norte. Sin embargo, esto podría parecer modesto después de las proezas sportivas cumplidas en 1924

La misión está organizada con un doble fin científico: por una parte, la exploración aérea en regiones poco co-



El coronel Vuillemin, a la izquierda, y el capitán Dagneuax, en sus puestos de pilotos en el "Juan Casale".

nocidas; por otra parte, el estudio de la navegación aérea en las zonas desiertas y ecuatoriales.

El avión, en efecto, es por excelencia la máquina de exploración. De un vistazo el observador aéreo abraza un horizonte bien extendido. Puede hacer sobre la topografía y sobre la geografía de los países recorridos observaciones rápidas y numerosas. Más, merced a la fotografía y cinematografía, le es posible adjuntar documentos precisos y detallados sobre zonas que cubren millares de kilómetros cuadrados. A su vuelta, por este estudio, le es fácil precisar las notas y los recuerdos y trazar cartas geográficas.

Además, el avión permite estudiar en las alturas, la atmosféra y sus corrientes, especialmente las que se deben al calor, que son muy importantes en el desierto; es posible, en avión, hacer rápida y exactamente listas de la variación de la temperatura y hacer observaciones meteorológicas, particularmente interesantes en esos países donde ellas fallan casi completamente y donde las leyendas se mezclan a las observaciones populares.

Así, con una rapidez extraordinaria, y, si se ha tenido la precaución de munirse de los aparatos registradores necesarios, un viaje por encima del desierto debe dispensar una amplia cantidad de enseñanzas científicas, cuyo valor es muy preciado.

La misión del coronel de Goys había sido precisamente organizada con este objeto. No solamente ella partía con todos los elementos necesarios para las observaciones, sino que comprendía especialistas. En particular, entre los componentes se encontraba un ayudante fotógrafo y un radiotelegrafista, y todo estaba previsto para recolectar una documentación que hasta ahora hace verdaderamente falta.

En fin, la utilización de aviones por encima del Sahara y la unión del inmenso dominio colonial francés del Africa Central y del Africa del Norte con Francia, presenta un interés considerable. Se concibe fácilmente que la organización de un servicio rápido que colocaría a Tomboucton a dos días de París, sería para las colonias una gran prosperidad. Esto no parece muy importante, pero el mejoramiento de los medios de comunicación ha provocado siempre grandes corrientes de actividades y de comercio.

La misión debía estudiar las condiciones de la utilización de los aviones de transporte en los diversos climas atravesados, condiciones muy diferentes a las de la metrópoli y que pueden presentar sorpresas.

También de estos viajes deben proceder los proyectos de una organización aérea. Por último, el reconocimiento de los itinerarios posibles es uno de los puntos también que deben retener la atención de este anhelado viaje de exploración. Además, el comandante Vuillermin y el capitán Dagneuax, que ya han efectuado un viaje análogo hace algunos años, acompañan al coronel de Goys, debiéndoles aportar la ayuda muy útil de su experiencia, duramente adquirida, porque se sabe con certeza que es en aquel raid en el que encontró la muerte el general Loperine, que fué ciertamente uno de los deportistas franceses que más conocía el gran desierto africano.

La necesidad de contratar un personal numeroso y material pesado y embarazoso, ha conducido la elección de los organizadores sobre aviones de transporte público a cuatro motores, que acaban de ser utilizados en la línea París-Londres. Estos gruesos aviones, que pesan más de cinco toneladas y media, en carga, son equipados con cuatro motores de 180 HP, cuya disposición es muy curiosa. En efecto, están colocados en forma de rombo alrededor del "fuselago" del aparato, dos están sobre el plano superior, un poco adelante, y dos sobre el plano inferior. La cabina es así colocada hacia adelante y permite las observaciones fáciles, otorgando un gran lugar para disponer en el interior de todos los aparatos. Uno de los aviones ha sido bautizado "Rolando Garros"; es el popular piloto Pelletier D' Oisy quien lo conduce, con el coronel de Goys, como segundo piloto a bordo. El otro aparato, llamado "Juan Casale", fué piloteado por los dos excelentes aviadores Vuillermin y Dagneuax. Es un gran honor para estos grandes ases tener asociados los nombres de esos dos grandes mártires a su empresa. Cualesquiera sean las vicisitudes del viaje, los accidentes que lo acompañen, es necesario pensar que una expedición con tan grandes aparatos en las regiones faltas de todo recurso, es un "tour de force", que no es sino una demostración de lo que puede el esfuerzo de varios hombres.

El avión continúa esforzándose por rivalizar en velocidad con el obús.

He aquí, entre tanto, el "record" deslumbrante del lugarteniente Bonnet, a una velocidad de 448 kilómetros por hora, que sobrepasa la velocidad del plomo de caza. El avión que recorre 128 metros por segundo, tiende a acercarse, poco a poco, a la velocidad de los proyectiles que, para algunos, no sobrepasan los 300 metros por segundo. Es difícil imaginar lo que representan prácticamente estas velocidades. Es bueno hacer notar algunas cifras prácticas para poderlas comparar con las nociones de tiempo y espacio ya adquiridas. Así, gracias al avión de Bonnet, la travesía de París podría hacerse en siete minutos de la puerta Maillot a la de Vincennes. Pero, para medir verdaderamente la ventaja que brinda el avión, es necesario hacerlo sobre los grandes recorridos. La vuelta al mundo, gracias a este aparato, podría hacerse de una manera vertiginosa. Suponiendo el aparato adaptado para los grandes viajes, la vuelta al mundo se haría en 8 días. Tokio, se encontraría a 24 horas de Madrid. Los medios más rápidos, actualmente, tardan 20 días, más o menos, para unirlas.

En un año o dos podrá verse un avión sobre la línea Europa - Extremo Oriente, unir las más viejas civilizaciones a las más jóvenes, por el medio de transporte más moderno, en dos o tres días.

Entre tanto, es verdaderamente asombroso ver como Moscú, Siria, Egipto y Turquía, pueden unirse a Francia y España en 24 horas.

Fuera de toda duda, el porvenir de la aviación es día más grandioso.

PREMIO REGULARIDAD

El simpático crédito de la Flint, el "criollo" Desideri, que en la última carrera de Villa María con un modesto Flint, ocupara el tercer puesto a pocos minutos del ganador, ha obtenido también en dicha carrera el "Premio Regularidad".

Los compañeros del braco gaucho italiano, han resuelto con tal motivo, ofrecerle una demostración que consistirá en un modesto banquete.

LAS ACTIVIDADES DEL MOTO CLUB ARGENTINO

Mañana se llevará a cabo Quinta Excursión Social por la disputa del Premio de Mototurismo de 1925, a la localidad de Escobar. Esta C. D. ha resuelto que esta excursión se efectúe en honor de los ganadores de las categorías B y C de la carrera efectuada el domingo último en Palermo, señores Pedro Novarese y Antonio Bruno, respectivamente.

Actuarán como capitanes de ruta los señores Antonio Bruno, Alberto Sarkozy y Plácido B. Figini.

Punto de reunión: plaza del Congreso (Rivadavia y Callao), a las 8. Salida: 8.30.

Resultados de las carreras de motocicletas efectuadas el domingo último, en Palermo—

Esta C. D., en su sesión de anoche, aprobó los resultados de estas carreras y que son como sigue:

Categoría B: 1o. Pedro Novarese, con máquina Atala, en 37 m. 46" 2|5; 2o., A. Campanelle, con máquina Alcyonette, en 40 m. 14 s. 1|5; 3o. Juan Salattin, con máquina Atala, en 40 m. 37 s., 4o., Jesús Fernández, con máquina D. K. W., en 41 m. 1|5; 5o., Gino Bordignon, con máquina Alcyonette, en 41 m. 10 s.; 6o., Andrés Confalonieri, con máquina Evans, en 42'34" 2|5.

Categoría C: 1o., Antonio Bruno, del M. C. A., con máquina Terrot, en 54 m. 29 s. 2|5; 2o., Juan Cassero, con máquina Alcyon, en 54 m. 53 s. 1|5; 3o., Alfredo Dartiguelongue, con máquina Alcyon, en 1 h. 5 m. 17 s. 4|5; 4o., Jose Méndez, con máquina Terrot, en 1 h. 9 m. 4 s. 3|5.

Festival en el Velódromo Argentino a realizarse el 28 del corriente—

El Moto Club Argentino está preparando un festival motociclista y de bicicletas, el que se llevará a cabo el 28 del corriente mes en el Velódromo Argentino y que comprenderá varias carreras de motocicletas de fuerza hasta 175 c|c. de cilindrada, en las que participarán varios de los mejores motociclistas del país. Carreras de bicicletas para menores de 10 años. Carreras de velocidad y a la australiana y de persecución en bicicleta.

LOS "OAKLAND" DE ESTA INAUGURARA UN NUEVO TALLER

Los inteligentes representntes de los autos "Oakland" en esta ciudad, señor Berlingieri, ha resuelto instalar un gran taller para el desarme y ajuste de los coches.

Esta resolucinó ha sido adoptada vista la gran cantidad de autos de esa marca que circulan actualmente en la capital y la necesidad de que los coches tengn un taller donde se ajusten y pongan en debidas condiciones.

El señor Berlingieri piensa instalar el nuevo taller de los "Ookland" en la intercepcin de las calles Bulnes y Avenida Alvear.

Nuestros plácemes.

Los deportes mecánicos en el extranjero

El kilómetro lanzado, de Praga—

La prueba del kilómetro lanzado, en motocicleta, que se ha disputado recientemente en Praga, ha sido ganado por Kucka, sobre una "Brough Superior", de 1.000 cmc., con una media de 137 kilómetros por hora.

En el velódromo de Búffalo—

Gran concurrencia presenció las últimas carreras disputadas en este velódromo, a pesar del tiempo amenazante.

En el premio Johnny Nelson, León Vanderstuyft, ganó la prueba de una manera magistral, de punta a punta, contentándose con mantener al competidor alemán, Wittig, a una distancia prudencial, que no pudiera en ningún momento inquietarlo.

Esta carrera se disputaba en una distancia de 50 millas, detrás de motos, y fue recorrida por el ganador en 1 horas 4 minutos 25 segundos 2|5.

Una carrera de postas en Italia—

Recientemente se disputó en Milán una carrera de postas en la que intervinieron un equipo italiano y otro extranjero. El primero, compuesto por los ciclistas Girardengo, Bestetti, Brunero y Piccin, batió al extranjero integrado por Ville, Lacquehay, Faudet y Thysman.

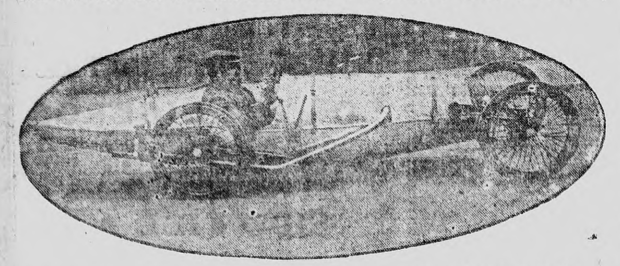
El gran premio ciclista de Alemania—

El 13 de septiembre se correrá el Gran Premio de Alemania, sobre un recorrido de 300 kilómetros, partiendo de Colonia y llegando a la misma ciudad. Es la carrera sobre ruta dotada de premios más elevados de Alemania. El primero ganará 10.000 "reichmark". Se cuenta con la participación de varios destacados ciclistas europeos.

Un concurso de resistencia en Rusia—

En agosto se disputará, sobre el recorrido Leningrado, Tver, Moscú, Orel, Kharkov, Rostov, Tiflis, Soukhoum, Novo-Rossinsk, Rostov, Kharkov, Orel, Moscú, o sea, 5.000 kilómetros, una carrera de resistencia.

EL COCHE DE CARRERA MAS PEQUEÑO DEL MUNDO



El "JAPPIC", cuyas características esenciales son su ligereza y su poder, además de ser portátil como pocos, en virtud de su escaso peso, ha tomado parte en importantes carreras en los autódromos de Brookland (Inglaterra), con un éxito por demás inesperado dado su tamaño. La belleza de sus líneas demuestra la habilidad y buen gusto de sus constructores, que han hecho además de un coche con las mismas calidades que los grandes, una verdader aobra de arte.

DEMAS DEPORTES MECANICOS

Se corre mañana la carrera del 4.o Circuito de Coronel Suárez

EL LOTE DE COMPETIDORES NO ES NUTRIDO, PERO ESTA COMPUESTO DE EXPERTOS VOLANTES

Mañana se realizará en la vecina localidad de Coronel Suárez la carrera automovilística conocida por el nombre de "Circuito de Coronel Suárez".

Esta prueba ha reunido todos los años un importante lote de competidores en razón de los valiosos premios que se otorgaban. Si este año no ha pasado lo mismo es en razón de que muchos volantes se han encontrado con sus coches sin preparar debido a que han tenido, en lo que va del año, diversas pruebas donde han participado.

Sin embargo, la carrera de mañana reune un lote de competidores muy diestros y que darán gran realce a la prueba.

El circuito de Coronel Suárez es uno de los mejores para realizar carreras de autos y en el mismo Duggan batió el año pasado el record de la vuelta con un promedio de 111 kilómetros, lo que da de por sí una idea de la excelencia del camino.

Los que se destacan—

Como hemos dicho, el núcleo de participantes en la carrera de mañana no es crecido, pero está compuesto de los más expertos.

De los corredores que más se destacan por su pericia y por el estado de sus máquinas, es Burke, viejo corredor, que piloteara el Hudson de Bernardo Duggan, con el cual batiera el año pasado el record de la vuelta. Burke es uno de los más arriesgados de los volantes y a la par un admirable conocedor y calculador de la fuerza de los coches que pilotea.

Otro de los que se destacan es Akerman, un automovilista de Coronel Suárez, y que en anteriores carreras lograra una espléndida figuración ganándola durante dos años.

Conocedor como pocos de los caminos de aquellos pagos y del Studebaker que piloteará, tiene gran chance para clasificarse entre los primeros, si es que no se lleva la palma del triunfo.

Otro serio competidor es el aficionado Rolf Tetamantti, que el año pasado se adjudicó en muy buena forma el circuito Bahía Blanca.

Luego, figura Bini, que, sin ser un "as", es un muchacho que reune condiciones para tener un buen desempeño.

Los restantes son igualmente de temer y de figurar en los primeros puestos.

Los competidores—

Mario Scocia, con Fiat; Samuel Akerman, con Studebaker; Rolf Tetamantti, con Hudson; Fernando Bini, con Buick; Guillermo Burke, con Hudson; Corbatta, con Dodge; Mancini, con Ansaldo; Irarrondo, con Ford; Echevarría, con Essex; Margot, con Studebaker.

Los premios—

Al 1o., 3000 pesos en efectivo, brazal de honor Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, plaqueta del ferrocarril Sud, tres cajones de aceite Moviloil y diploma. Al acompañante, medalla de oro y diploma.

Al 2o., 1000 pesos en efectivo, copa Aceite Ravadoil, medalla de oro y diploma. Al acompañante, medalla de oro y diploma.

Al 3o., 500 pesos en efectivo, copa Fósforos Bahía Blanca, un doble Aguila y diploma. Al acompañante, medalla de plata y diploma.

Record de vuelta: Copa Bazar Massana y diploma.

Premio Estímulo: 700 pesos en efectivo, medalla de oro y diploma. Al acompañante, medalla de plata y diploma.

Record 5 primeras vueltas: Premio Club Blanco y Negro y diploma.

Premio Benjamín B. Alberdi: Una plaqueta de oro al volante que obtenga el record local batiendo el existente de 111 kilómetros, marcados por el corredor Bernardo Duggan el año anterior; al no superarse éste, queda desierto.

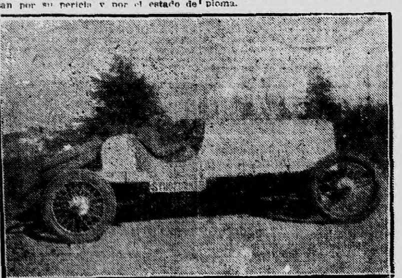
Hora de largada—

Fué modificada la hora de largada: en vez de las 8, como reza en los reglamentos, la comisión de carreras, que el tren de Buenos Aires llega a esa a las 10, resolvió que la prueba se inicie a las 10 y 15.

Delegado del Automóvil Club Argentino—

El Automóvil Club Argentino ha designado para que fiscalice la prueba al viejo deportista don Antonio Blanco.

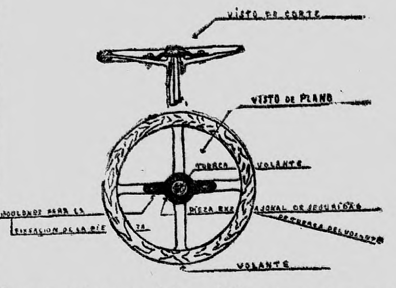
Dadas sus excelentes condiciones y su gran "cancha" la designación del popular "Negro b...o" es para el club organizador todo un crédito.



El competidor Samuel Akerman de esta localidad, quién se apresta a participar con su "Studebaker" cuidadosamente preparado, y que se sindica como posible vencedor. Cuenta en su "performance" con dos circuítos a su favor.

Un invento interesante que tiende a evitar accidentes automovilísticos

LA OBRA DE UN EXCELENTE MECANICO FRANCES QUE HA ESTUDIADO A FONDO LAS CAUSAS DE LOS ACCIDENTES



Chapa con agujero exagonal de seguridad para tuercas de volante de dirección sistema "Munné"

Por considerarlo de interés, publicamos a continuación una interesante carta del reputado mecánico, señor Ricardo Munné y Solé, por la cual explica las características de un invento suyo tendiente a evitar la repetición de los accidentes de la índole del que costó la vida al malogrado Eduardito Luro.

De paso el señor Munné y Solé hace algunas consideraciones sobre la obra que deben realizar las entidades patrocinadoras de la prueba, en caso de esos accidentes, iniciando "encuestas" a fin de aclarar debidamente las causas de esos hechos, evitando así la repetición de deplorables accidentes.

He aquí la carta en cuestión:

"Señor jefe de Deportes de CRITICA. — Presente. —Muy señor mío: Ruégole publicar estas modestas líneas en su interesante diario, dándoles las más expresivas gracias anticipadas.

Habiendo podido, junto con el señor Blanchiardi, descubrir la causa del accidente que costó la vida al malogrado E. Luro y su mecánico Figoli, en mi concepto he deplorado que el caso haya quedado en la oscuridad.

Debo manifestar que en todos los accidentes de la índole y aun de menor importancia, a la comisión organizadora de la carrera le incumbe el deber de mandar hacer una encuesta, nombrando una comisión de técnicos mecánicos prácticos y corredores de prestigio, para averiguar en lo posible las causas del accidente y luego publicar su informe en los diarios, que es de gran utilidad para lo sucesivo. El Automóvil Club de Córdoba hizo esa encuesta, publicando el respectivo informe.

Considerando acertadas las manifestaciones del prestigioso corredor, señor Blanchiardi, y siendo técnico práctico en la materia, me creo en el deber de dar a conocer un modesto sistema para evitar en lo sucesivo la salida eventual de la tuerca del volante de la dirección, que bien merece la pena de ser asegurada más debidamente de lo que es en la generalidad de los casos.

Basta para ello la confección de una chapa de metal con el agujero exagonal ajustada a la tuerca con dos partes salientes, que fijadas con dos tornillos a los dos brazos del volante, da una seguridad absoluta, según lo demuestro con el diseño adjunto.

Teniendo en cuenta que el metal o ...ro puede muy bien tener defectos internos, y siendo las tuercas de los volantes de dirección, en general, débiles a su diámetro relativo al agujero, éstas pueden muy bien abrirse al ser apretadas, o después por efectos de la trepidación.

Posiblemente ha sido ésta la causa del accidente del malogrado Luro.

Mi sistema lo he adoptado ya en el volante del Chandler de carrera del señor Blanchiardi, que he preparado y que podrán ver en sus detalles los interesados que lo deseen.

Se reitera su affo. servidor. — Ricardo Munné y Solé. — Cochabamba 1366".

Las motocicletas pequeñas tienen numerosos adeptos en nuestro ambiente deportivo

El Moto Club Argentino debe propiciar la realización de pruebas con estas económicas motos

El éxito logrado en las diversas carreras que hasta el presente se han hecho de motocicletas de fuerza reducida, han sorprendido gratamente a los aficionados del popular deporte mecánico.

Lo ideal constituye por ahora estas pequeñas motos, de un consumo reducido y un precio considerablemente bajo, que permite a los aficionados efectuar carreras a su entero gusto sin tener por ello mayores gastos. Además, es bien entendido que con estas pequeñas máquinas sin mayor peligro, hasta tanto pueden adaptarse a las modalidades que se requieren para intervenir en pruebas con motos de mayor poder.

El Moto Club Argentino que tanto ha hecho por nuestro deporte debe y está en la obligación de propiciar esta clase de pruebas. Las motos en cuestión son del completo agrado de los aficionados y conviene ahora más que nunca que la prestigiosa e importante entidad estudie la realización de pruebas permanentes, aumentando así los adeptos a estas "petit" motocicletas.

Con un poco de buena voluntad que pongan al efecto los dirigentes del Moto Club Argentino, pueden realizarse agradables pruebas de donde saldrán, esto es lo indudable, nuestros mejores corredores futuros.

Si se tiene en cuenta de que el Velódromo que en breve inaugurará el Club Huracán, van a efectuarse numerosas de estas pruebas, es más que nunca conveniente que la poderosa entidad dirigente del deporte mecánico, con tiempo estudie medio de dar mayor impulso a la afición a las pequeñas motocicletas que tanta aceptación tienen en nuestro ambiente.

SOBRE EL CIRCUITO DE LOS CAMPOS FLEGREI SE REALIZO EL 5o. GRAN PREMIO DEL M. C. DE ITALIA

Fueron vencedores de las distintas categorias, los conocidos "ases" Moretti y Nocchi

Una de las pruebas motociclistas que más interesa de Italia es sin disputa la denominada Circuito de los campos Flegiei, por reunir a los más bravos campeones del popular deporte mecánico.

El Círculo del Motor, institución organizadora de la importante prueba puede darse por satisfecha del éxito conquistado, donde se puso a prueba su organización, que resultó inmejorable y al mismo tiempo se ofreció al público una prueba de un interés que no decayó hasta el último minuto de la disputa de la misma.

Los inscriptos no escatimaron esfuerzos para la conquista del preciado premio que era un artística copa donada por el rey, además de los donados por casas del ramo y particulares.

Como decimos, la prueba fué interesantísima y la copa donada por el rey Victorio Emmanuele III fué adjudicada a la casa Guzzi, por ser esta la marca de motocicleta con la cual Moretti se adjudicara en una forma brillante el triunfo en la categoría de 500 kilómetros.

Las clasificaciones finales fueron las siguientes:

Categoría: 350 klm. 1o. Diagio Nocchi, con máquina A. I. S., que cumplió 248.600 kilómetros en 3 horas 24' 53", siendo el promedio por hora 72.799; 2.o Pedro Ghersi (Sumbean); 3.o Hugo Primi, con máquina Frera, y 4.o J. Gravbielli, con Garelli.

Categoría 500 klm.: 1.o Primo Moretti, con máquina Guzzi, que cumplió el recorrido en 3 horas 19'51", siendo el promedio de 74.635; 2.o Atilio Rocanati, con máquina Sumbean; 3.o Garetoni, con Colt; 4.o Mario Saetti con Nortón; 5.o Vittorio de Luca, con Douglas; 6.o Pérez, con Borgo, y 7.o, Ferrari, con Guzzi.

El corredor Aquiles Varzi, se adjudicó la mejor vuelta con máquina Sumbean, recorriendo la misma a una velocidad de 82.449 kilómetros.

Los nuevos

***Mal Estudiante*, ppor Luis Cané, poeta de la "nueva generación"**

BUENOS VERSOS

Hay quienes creen que al decir "nueva generación" se quiere significar "escritores ultraistas". Es uno de los tantos errores en que incurre el apresuramiento de juicio. Las revistas de la gente nueva — de cuya existencia hemos dado cuenta — dan amplia fe de lo que afirmamos. Basta recorrer sus páginas para que la sagacidad menos avisada advierta la disparidad de opiniones estéticas existente entre los artistas que por razones de edad — y no por otros motivos — se ha dado en llamar de la "nueva generación". El "ultraismo", tendencia literaria avanzada, es, apenas, un movimiento que cuenta algunos adeptos entre los nuevos escritores; lo cual resulta inútil señalarlo, no quiere significar que todos los escritores jóvenes sean ultraístas.

Ninguna de esas revistas, por otra parte, pretende ser órgano del ultraísmo ni impone a sus colaboradores su afiliación a determinada tendencia. Malé Roxlo, Raúl González Tuñón y algunos otros poetas que han colaborado y colaboran aún en esas revistas no pertenecen ni pretenden pertenecer al ultraísmo.

Tal vez porque van atentos únicamente a lo que piensan y sientes y tratan de expresarlo de la mejor manera que Dios les da a entender, es que no se han preocupado todavía de lanzar proclamas estéticas o formular profecías acerca de la perdurabilidad de tal o cual escuela.

A ellos, no porque tengan sobre la literatura estas o aquellas opiniones, sino por el valor real de su obra, viene a agregarse ahora a la "nueva generación" por la razón poderosamente inevitable de tener una edad que gira alrededor de los veintiseis años.

Su libro "Mal Estudiante", que tenemos a la vista, obtuvo este año el premio de publicación de la Editorial Babel por el voto unánime de los poetas Leopoldo Lugones, Enrique Banchs y Fernando Moreno.

Es, no titubeamos en afirmarlo, el más hermoso libro de versos que ha visto la luz en Buenos Aires este año. Campea en sus páginas un espíritu sano y juvenil



cuya ligereza asombra a veces por su profundidad. Se siente detrás de este libro la presencia de un muchacho risueño y sentimental que ama la vida y la vive con la intensidad de los que tienen aptitudes para gozar y su frir el regalo y el dolor de sus horas.

Su sabiduría tiene la profundidad emocionante de las verdades sencillas. En "Anoche te decía", escribe:

Vivamos cada día cual si fuera el postrero.
¿Sabemos si mañana nos unirá la vida?
Tal vez en este punto se bifurque el sendero;
quizá esta hora sea la de la despedida.
Tal como te doy todo, no me reserves nada;
no dura la existencia más que un vuelo fugaz.
(Y al venceinos e lsueñoe me hundist una mirada
como si no te fueras a despertar jamás).

Estas dos estrofas, sencillísimas e inatacables, denuncian por sí solas la presencia de un temperamento poético de ponderables valores.

No se sabe en ellas, en efecto, qué admirar más. Si el pensamiento trascendente que encierra, la atenta sensibilidad que acusa o la soltura musical con que se expresa. Luis Cané, lo repetimos, es un poeta.

Ynos complacemos en repetirlo por la alegría que proporciona advertir un canto que se levanta como para consolarnos de la ramplonería con que nos nos aplasta cotidianamente una literatura pobre en el espíritu o entretenida en novedades o vejeces retóricas.

En presencia de obras de esta calidad se siente que el arte no puede ni debe ser otra cosa que la expresión fata ly natural de una necesidad armoniosa arraigada en el fondo obscuro de la personalidad humana.

Poeta de gracia, de ironía y de emoción, Luis Cané es tan fresco en el espirit ucome perfecto en la forma que sus poemas adoptan.

"Tu prima Pilar" es un modelo de frescura y sencillez impecables. Helo aquí:

Con el acento español
que ha tomado de la abuela,
recita la "Pastorela
de abanico", de Pujol.

"Mal Estudiante" es, en resumen, un hermoso libro. Personal, vigoroso y elegante.

Su mejor elogio consistiría en transcribirlo íntegro y el estudio detenido de sus poemas exigiría el espacio, el tiempo y la meditación de que no disponemos en el ejercicio de nuestra función periodística informativa por excelencia.

EL ESTADO MAYOR DE LA LITERATURA DE VANGUARDIA

LOS ARTISTAS, COMO LOS CIRUJANOS, TIENEN SU MESA DE DISECCION: LA "PEÑA", REUNION DE ALACRANES QUE NADA RESPETAN. LUGONES—NOS DICE ALBERTO HIDALGO—ES EL GRAN ASNO LIRICO, QUE PASTA BAJO LA PROPINA DE CUALQUIER MECENAS

UNA REVISTA ORAL Y UN BANQUETE EN MOVIMIENTO

¡Otro que tire y pegue!—

El hombre de la "kermesse" se desgañita gritando: "¡Otro que tire y pegue!"

En un terreno baldío, unos extranjeros audaces, improvisaron una "kermesse" con el propósito deliberado de ganar dinero

Cuatro carpas, una ruleta y otros juegos ingeniosos para escamotear billetes, innumerables rifas de beneficencia, celebridades improvisadas y el infaltable payador. El payador que es argentino.



El poeta Francisco Luis Bernárdez, asiduo concurrente a la "peña", por Cebreiro.

La "kermesse" es la reproducción en minuatura de los países sudamericanos. Así lo comprendió nuestro Agustín Alvarez. "¡Otro que tire y pegue!"

Pero, he aquí que una multitud de jóvenes rodea al gritón, arrebata las pelotas de goma y se apresta a arrojarla contra las cabezas de turco de las personalidades improvisadas.

Ahora es el poeta simplista, Alberto Hidalgo, el que se dispone a hacer blanco

Una semblanza de Hidalgo, por Ramón—

¿Quién es Alberto Hidalgo? Los que figuran en el índice de su libro "Muertos, heridos y contusos" lo conocen perfectamente. Por lo demás su rostro de traidor de cine es una insinuación de la calavera.

Ramón Gómez de la Serna, lo semblanteó así:

..."Un día, apareció en mi despacho un señor desconocido, de mirada de clavo, con manos nerviosas de estrangulador, cetrino como el diablo.

—Don Hidalgo, el autor de "Jardín Zoológico" me dijo — y yo, entonces, dejé la browing sobre la mesa y me dediqué a saber qué venía a hacer aquí. Le vi entusiasta, me enteré que consistía su dureza en amarlo todo demasiado y en pedir a todo demasiada perfección y encontré que era un español nervioso, ágil, ansioso de pugilato, impaciente, con esa desesperada impaciencia que corroe a todos los jóvenes del mundo en este momento. Durante unos días ha convivido conmigo y con mis amigos, viendo todos en él un avanzado, uno de esos hombres a los que hay que mirar al lanzar una idea, porque son como la piedra de toque de las ideas, huraños, silenciosos, pero, arrebatados a veces, muchas veces, como le sucede a Hidalgo, que se dispara y mueve en el aire sus manos de murciélago, enjutas, de dedos largos, afilados y curvos hacia adentro que son, en sus intersticios entre dedo y dedo, membranosos como los del murciélago.

Hidalgo en "Pombo", miraba con miradas acerbas a todos y sólo de vez en cuando entraba a saco en la conversación. Yo me sentía satisfecho de estar junto a un americano rebelde, cierto de tantas cosas como nosotros, de mano elocuente que atajaba las opiniones tontas y las prendía fuego.

En la redacción ideal de un periódico que no existe, nos encontramos reunidos, siempre, Hidalgo y yo".

Las irreverencias de D. Alberto Hidalgo—

Al juzgar las obras de Hidalgo, algunos críticos, con suficientes motivos de encono contra el polemista, lo acusaron de seguir a Ramón Gómez de la Serna.

Al respecto, iniciamos con Alberto Hidalgo el diálogo de esta manera:

—¿Reconoce usted influencias en su obra?

—Creo que un escritor — nos contestó — es tanto más grande cuanto mayor es la suma de influencia ejercida sobre él.

—¿Qué piensa usted de la literatura nuestra?

—Hay que dividir a los prosistas y a los poetas para hablar de ellos. Hasta ahora no ha surgido aquí un gran prosista, salvo Jorge Luis Borges. Todos los demás son una ristra de mediocres. Los novelistas son, sencillamente, vergonzantes Desde luego, le confieso que Manuel Gálvez es, de entre esos gatos, el de Angora, es decir, el más fino. En cambio, en materia de poetas creo firmemente que la Argentina ha conquistado el primer puesto entre los países de habla española. Cito así a Alvaro Junque, Eduardo González Lanuza, Francisco Luis Bernárdez, Olivero Girondo, Ricardo Guiraldes, Nicolás Olivari, Leopoldo Marechal, y con ellos media docena más de espíritus jóvenes, que valen muchísimo más que esos paquidermos de la otra generación, de los cuales es el mejor ejemplo Leopoldo Lugones, el Gran Asno Lírico que pasta bajo la propina de cualquier Mecenas.

—¿La revista "Nosotros"?

—Eso pertenece a la paleontología.

—¿Y "Los pensadores"?

—Al subsuelo. Es una cloaca con pie de imprenta.

—¿...?

—"Martín Fierro" me parece la más álgida manifestación de un "instante" literario, que jamás haya tenido este país. Podrá estarse en desacuerdo con su orientación o sus métodos, pero no se podrá negar que ha creado un ambiente alrededor de los más jóvenes. Si por primera vez en la vida artística de la Argentina, puede decirse que tiene "un movimiento literario", es debido a "Martín Fierro". Antes habrá tenido valores aislados, pero lo que se llama un movimiento, eso no lo ha tenido hasta hoy. Evar Méndez quedará en la historia de la literatura argentina con una situación similar a la de Cansinos Assens en España. Ha sido el motor de los predestinados.

—¿Y qué puede decirnos de la pasada generación?

—De esta que acaba de envejecer, pienso que el valor más logrado es Fernández Moreno, a pesar de su pequeñez. Con lo que quiero decir que esa generación no ha producido obra en modo alguno perdurable. Nada más insípido, más incoloro, más impersonal que el paso de los contemporáneos de Capdevila por la literatura. ¡Triste destino el de esa generación que pasa sin dejar huella, oscura, desoladoramente!

—¿No cree usted en la genialidad de Atalíva Herrera?

—Vea, amigo; francamente, me revientan los cordobeses...

—Háblenos usted de la literatura de su país.

—Toda la literatura peruana se reduce a mí. Bueno. Con eso le basta.

—¿Y de la influencia de Europa en nuestra cultura?

—Todo el mundo es un feudo de Francia. Los pintores franceses son los mejores del mundo. Los novelistas franceses son, a su vez, los mejores novelistas del mundo. En cuanto a la poesía,

Alberto Hidalgo, por Dardo Salguero Dela-Hanty.

creo que ella es "naturalmente" francesa. Puede decirse que la poesía tiene carta de ciudadanía francesa Esto ha sido igual en todas las épocas. En tiempos del romanticismo, era francés el más grande poeta del mundo: Victor Hugo. Con los simbolistas: Stephane Mallarmé, luego vino Baudelaire. Ahora es Pierre Reverdy

—En resumidas cuentas, ¿qué escritores han influído más sobre su espíritu?

—En primer lugar Jean Girondoux y luego Reverdy y Apollinaire. Al menos son sus libros los que leo con más cuidado y los que más quiero.

Para terminar, le diré que ya que no se puede exhibir en jaulas a todos los mediocres, me parece saludable señalarlos a los lectores para que huyan de ellos como de los leprosos.

Aquí tiene Vd. algunos de los más característicos: Marcelo Peyret, Bucich Escobar, Visillac, Carrasquilla Mallarino, Edmundo Montagne, Marasso Rocca, Leonidas Barletta, Manuel María Oliver, Luis María Jordán, Samuel de Madrid, Muzio Sáenz Peña, E. Mario Barreda, Martínez Zuviría, Carlos A. Leuman, Bartolomé Galíndez, García y Mellid y varios .etc., etc.

Filosofía del simplismo—

Alberto Hidalgo a nuestro pedido nos hace en seguida una breve síntesis de la filosofía simplista.

En un libro titulado "simplismo" que le edita Roberto Ortelli, expone su nuevo sistema en un extenso prólogo.

"La poesía es el arte de pensar en imágenes, afirma. La poesía es la metáfora. Dentro de la poesía, el simplismo equivale al desnudo, porque se despoja de los vestidos: la retórica. Con el simplismo nada tienen que ver el ritmo, la rima, el molde, la lógica, el plan, la composición. El poeta no canta, habla. En general, puede decirse que un poeta es un fabricante de metáforas. Es una industria la suya como cualquier otra. Se puede poner con ellas una tienda y hasta vender el producto al menudeo Los literatos — la poesía no es literatura — son los mejores clientes de los poetas.

A continuación nos regaló la receta que transcribimos y que nuestros lectores pueden utilizar en la "semblanza simplista de Alberto Hidalgo" que publicamos a continuación.

"El problema del verso es de muy fácil solución. Es cuestión de mera disposición tipográfica. Se cortan los renglones de la prosa (en los prosadores que hacen poesía) y se colocan unos debajo de otros. La divergencia entre verso y prosa, estriba en la presencia o falta de metáfora.

Un retrato "simplista" de Alberto Hidalgo—

Alvaro Yunque, pese a su figura de hombre hosco y retraído, de vez en vez extrae de su interior un trozo de juventud y lo desparrama sobre las mesas del café. He aquí un retrato "simplista" que hizo de Alberto Hidalgo.

"Sobre el labio superior me ha posado un enorme ciempiés. Sus ojos son de alma de mercurio: se mueren continuamente: ¿De asombro o de curiosidad por sí mismo? Tal vez de orgullo, aunque más de un burgués, lleva como el poeta, por bigote un ciempiés. A pesar de todo, tiene ojos de epatado. ¿El burgués que hay en él se habrá epatado del poeta que hay en él? Sus manos se mueven, se mueven... alocadas, desarticuladas, son dos aves enjauladas que se dan contra los barrotes invisibles, — para nosotros — de su imaginación. Se mueren siempre en camino de atrapar el ciempiés; pero, a mitad del camino, Hidalgo habla y como siempre que habla es una metáfora lo que habla, sus manos se olvidan del ciempiés y atrapan la metáfora. Temo que

RAMON, cuyo espíritu se hace presente en la "peña" a la hora del aquelarre, por Cebreiro.

nunca puedan atrapar el ciempiés, porque Hidalgo habla siempre y sus manos alocadas y desarticuladas, siempre se hallarán ocupadas en coger metáforas

La proclama simplista—

Anticipamos a los lectores de CRITICA la proclama que Alberto Hidalgo publica en el libro "Simplismo".

La proclama simplista—

Salta mi corazón de nube en nube
mi lenguaje se yergue en la estrella más (alta
y de mis labios borrachos
cae una ducha de volantes.
Por último, al sol me lo ato al cinto
para que sirva de tambor,
y así recorro el cielo conjurando a los (astros

El banquete en movimiento

Como Ramón Gómez de la Serna anuncia ya su próxima llegada, Alberto Hidalgo concibió la idea de ofrecerle un banquete en movimiento.

¿Qué es un banquete en movimiento? Un espectáculo originalísimo, que asombrará a Buenos Aires a la llegada de Ramón.

Varios ómnibus y automóviles particulares serán convertidos en comedores. Ramón, al desembarcar, se ubicará en uno de los vehículos y dará comienzo entonces el excéntrico banquete, recorriendo las principales arterias de la ciudad. Los discursos y los versos en homenaje al ilustre huésped, será leídos en las plazas públicas.

Además, Hidalgo propone que el más grande de los tres grandes Ramones de España, sea exhibido en una gran vidriera a instalarse en la Plaza del Congreso, para que ante él desfile toda la ciudad. "Porque Ramón Gómez de la Serna — nos dice — es un espectáculo estupendo. Ramón es un invento del siglo, como el fonógrafo o el aeroplano".

La revista más original del mundo—

Otra idea formidable germinó en el cerebro del ingenioso Hidalgo: la fundación de una revista gratuita, única en el mundo: la "Revista Oral" Aparecerá semanalmente en la esquina de las calles Diagonal Norte y Florida. Desde una tribuna, los escritores de vanguardia leerán sus colaboraciones que previamente se anunciarán con un megáfono.

El cuerpo de redacción está formado por los siguientes intelectuales: Alberto Hidalgo, Oliverio Girondo, Ricardo Guiraldes, Evar Méndez, Raúl y Enrique González Tuñón, Francisco Luis Bernardez, Nicolás Olivari, Alvaro Junque, Israel Zeitlin, Dardo Salguero Dela-Hauty, Emilio Pettoruti, Xul Solar, Dr. Pedro Figari y muchos otros escritores con una definida orientación espiritual.

Los dibujantes ilustrarán verbalmente esta original revista, cuyos números se agotarán el día de su aparición y cuya carencia de precio la coloca al alcance de todos los oídos.

El pensamiento de los que secundan la iniciativa de Hidalgo es altruista. Se trata de reivindicar la calle, acaparada por los políticos y los vendedores de callicidas.

La calle que en Grecia fué el vehículo de todas las ideas, será utilizada por la vanguardia literaria y artística, para exponer sus obras y sus novísimas orientaciones.

La "peña" de los sábados—

En la sede del Estado Mayor de la literatura de vanguardia, conversamos extensamente con Alberto Hidalgo. Hasta hoy, los cenáculos de escritores jóvenes, funcionaban esporádicamente en nuestra ciudad.

Ahora no. Desde la fundación de la "peña" de la calle Victoria 1287, la juventud intelectual argentina tiene un sitio fijo de reunión. En las noches de los sábados, noches de horteras que salen a pescar su temperancia por la avenida o van a presenciar una zarzuela española se llevan a cabo en el cenáculo, interesantes reuniones de disección.

Eduardo Risler

Este artista da la sensación perfecta del intérprete soñado por Beethoven

ARTE SUPERIOR

Los conciertos de Eduardo Risler en el Odeón — ayer dió el sexto — han pasado casi desparecibidos para el público, si bien la concurrencia a todos ellos fué siempre bastante numerosa, selecta y entusiasta. La misma prensa en general no ha prestado al ilustre artista la preferente atención que bien se merece. Risler no es la primera vez que nos visita, se dirá; le conocemos demasiado, para que sea necesario que cada año que nos visita, la crítica agote en su honor el repertorio de los elogios y de los ditirambos.

No, no es esto. La relativa indiferencia de la prensa y del público por las audiciones del gran pianista, es, como se dice, un signo del tiempo. El furor carnavalesco y revisteril que impera hoy en el teatro universal, nos arrastra a todos, nos hace ligeros y triviales, y el culto de la buena música va resultando... música celestial.

Pero, aún así, en medio de estas costumbres y de estos gustos que cambian con el día, el hecho que un pianista de la talla de Risler venga cada año y consiga dar hasta más de seis conciertos, prueba es que, si la depravación o la ligereza del gusto más general se inclina a los espectáculos de orden subalterno, hay también entre nosotros el necesario público para sostener estas [illegible] de arte exquisito y superior. Y esto es un consuelo.

No se acoge ya a los grandes concertistas con aquellos largos y sesudos artículos que la prensa grande dedicaba a los Ansergc, Vianna da Motta, Casals, al mismo Risler (¡y vinieron tantos de esta talla!) y al análisis de sus audiciones. Para comentar tan sólo la posible llegada de Ferruccio Busoni (que no llegó a venir), recordamos que nuestro colega "La Nación" dedicó dos columnas. Es verdad que se trataba de un coloso que continuaba la tradición de los Chopin, Liszt, Bulow y otras eminencias de la escuela alemana. Pero eran, sin embargo, otros tiempos. Hoy apenas si se dedican unas líneas de escueto comentario perdido [illegible]



nal de la sección, a estos cultores del gran arte.

Y de eso se trata, del gran arte, al hablar de Risler. Hemos oído en nuestra larga carrera a muchos concertistas de piano, y pocos nos han dado, como Risler, la impresión perfecta del intérprete que queremos para Beethoven. Y, como se sabe, Beethoven ha sido el culto de la vida de Risler. Como intérprete de Beethoven, Risler hizo su fama, y en esta cualidad se basa su celebridad. [illegible] para ello el talento robusto, sensibilidad bien templada y bien masculina, permítasenos este calificativo, y además las cualidades físicas indispensables: gran vigor de muñeca y de pulsación, una digitación impecable y vigorosa y un temperamento de gran resistencia. Conserva todavía estas cualidades, morales y físicas, en todo su esplendor. Y, bajo sus dedos, el alma de Beethoven canta en el teclado con todo su indomable brío, con el vigor humano y melancólico de su pasión que es exclusiva de Beethoven y que parece decir ¡sí! a la desesperanza y al dolor mismos, con tal de afirmar la vida en toda su plenitud y en toda su gloria.

No nos quejemos, pues, demasiado de que el vendaval bataclanesco envuelva a la ciudad con un aire de ligera locura. Todo es necesario en la gran ciudad cosmopolita: en ella se codea la virtud el vicio, la riqueza y la miseria, la alegría y el dolor el carnaval y [illegible] Tiene energías para alimentarlo todo. Y, gracias a los dioses, no se ha corrompido tanto, como para que se haga imposible en ella estos refugios y estas veladas de arte puro. Todavía cuenta en su seno demasiadas personas para reunirse alrededor del piano de Risler, y rendir con este gran virtuoso, culto a la belleza pura e inasequible, culto que es eterno y que se forma, en las almas selectas, de nostalgias imprecisas, de esperanzas indefinibles, de aspiraciones vagas e infinitas.

El cronista que vivió una noche en la "peña", guarda pintorescas impresiones con las que dará amenidad a futuras reseñas. Ahora, como no está acostumbrado a trasnochar y el cansancio cierra sus párpados, resuelve irse a dormir.

"De modesto mecánico a opulento comerciante"

LUIS DARTIGUELONGUE, TODA UNA RELIQUIA DEPORTIVA, NOS CUENTA SU VIDA. — "PARA MI, EL CUARTO DE HORA DEL CICLISMO COINCIDIO CON LA VISITA DE LOS GRANDES CICLISTAS MUNDIALES, TRAIDOS POR LA U. V. ARGENTINA."

"TUVE QUE VOLVER AL CICLISMO CON GENTE BIEN INTENCIONADA, PARA SALVAR A ESTE SPORT DE UN ROTUNDO DESPRESTIGIO. EN EL FRONTON DE LA CALLE CORDOBA SE CORRIA POR DINERO, APOSTANDOSE COMO UN HIPODROMO."

"TENGO EL "RECORD" DE LA LUJAN - BUENOS AIRES, QUE NO HA SIDO AUN BATIDO"

"Cuando vine de Francia en el vapor "Pampa", traía como única fortuna un paquetito de ropa y una carta de recomendación"

"Entrenándome en los lagos, al chocar con una volanta me fracturé una clavícula. Mi alejamiento me impidió mejorar mi tiempo de la Luján"

"Hoy me conformo con ver correr desde mi puesto"...

PUESTO DE ACEITE Y NAFTA DE DARTIGUE

¡AHOTE SECRETARIA! . . .

R.E.O.

HARLEY-DAVIDSON

ALCYON

¡SOY HIJO DE DON LUIS . . !

El hombre en la actualidad...

"De limpia bicicletas, ascendí a gerente en una gran casa del ramo..."

"Tengo cuatro hijos argentinos, y uno de ellos cumple actualmente un año de conscripción en el Cuerpo de Archivistas..."

Don Luis Dartiguelongue es una de las figuras más simpáticas y tradicionales dentro del ciclismo. Muy grande es su prestigio y el recuerdo de sus pasadas actuaciones se cita hoy como un ejemplo constantemente. Es nuestro reporteado de hoy.

HABLA DARTIGUELONGUE.—

"Soy francés, nací en Gouse, población de los bajos Pirineos, el 23 de mayo de 1877. Tengo, por consiguiente, 48 años. Mi padre, en su terruño natal, poseía una granja y luego, con el fruto de su venta, estableció una fábrica de sillas. Mi natalicio coincidió con una extrema pobreza. Hacía poco que había concluído la guerra con los alemanes y fácil resulta deducir las dificultades que pasaban en aquellas comarcas. Mis hermanos Juan María y Bernardo ayudaban a mi padre en sus constantes tareas.

CON "EL PAMPA" LLEGUE A BUENOS AIRES —

Tanto me habían hablado de esta hermosa ciudad, que en 1893 decidí embarcarme en el vapor "Pampa" de las Mensajerías Marítimas, trayendo como único equipaje una valija con ropa, una carta para un hermano que estaba empleado aquí como mozo de café, y las ilusiones propias de todo inmigrante joven.

Debo confesar, sin embargo, que nunca me imaginé que la Argentina fuera una tierra tan hospitalaria.

MIS PRIMEROS 120 PESOS DE SUELDO.—

Ya en Buenos Aires, aprendí a andar en bicicleta y a desarmarlas como simple sport. Al poco tiempo, me emplearon en la casa Rich Lehman, con 120 pesos de sueldo, remuneración que entonces equivalía a cuatrocientos pesos de la moneda actual.

Mi ingreso no pudo ser más democrático. Limpiaba bicicletas usadas y armaba las nuevas. Todo ello como consecuencia de una serie de ensayos que acreditaron casi de inmediato mi predilección por esa clase de actividades.

Más tarde pasé de vendedor, y con el correr del tiempo y como consecuencia de una serie de ascensos alcancé a ser gerente, plaza que mantuve durante cinco años, completando en esa forma los doce que estuve en aquel importante establecimiento comercial.

Salí de él para establecerme, llevando como capital el fruto de mis ahorros y la experiencia de una larga actuación en la rama a la que me dedicaría en forma definitiva.

LOS BUENOS TIEMPOS DEL CICLISMO.—

Empecé a correr en 1897, aprovechando como pista el paseo de los lagos; como competencia las carreras que organizaban la Unión Velocipédica Argentina y el Tanden Club, las instituciones más importantes de la época.

Había un enorme entusiasmo entre los aficionados, destacándose entre ellos Monfort, Montigó, Pradé, Sintichi y Mr. Bryce, figura que los de la guardia vieja aún recuerdan con cariño.

UN RECORD QUE TODAVIA NO HA SIDO BATIDO —

Seguí perfeccionándome en ciclismo, y el 24 de abril 1898 gané la carrera Luján-Buenos Aires, batiendo con el primer puesto de la segunda categoría un record que aún subsiste con dos horas 25 minutos. Tomaban parte en la prueba 59 competidores. Los caminos eran muy duros, y de Morón a Flores dejaban bastante que desear, porque estaban jaloneados por pozos profundos y piedras sueltas.

Poco después de este triunfo, que constituyó para mí un verdadero acicate para conseguir afianzar mi naciente cartel, gané Las Flores-Merlo en la primera categoría, a la que ya había sido ascendido.

UN NUEVO EXITO Y UNA CLAVICULA ROTA —

De nuevo, en 1899 intervine en la Luján-Buenos Aires clasificándome primero en dos horas 32, desmejorando en siete minutos el record de la clasificación que me correspondiera en la misma prueba discutida, como dije antes, el año anterior.

Debo hacer constar que me inscribí después de una relache forzada, consecuencia de un golpe que recibí mientras me entrenaba frente a los lagos de Palermo. Estuve con una clavícula rota perdiendo, por consiguiente, la flexibilidad que se necesita para una carrera relativamente corta.

ALGO SOBRE EL ANTIGUO VELODROMO DE BELBEDERE.—

Después participé en el velódromo de Belbedere en algunas pruebas organizadas por el Club Ciclista Italiano. Quedaba ubicado en el propio corazón de la Recoleta, frente a donde hoy está el Palace de Glasse.

Recuerdo que uno de mis triunfos más comentados lo obtuve en 30 kilómetros por entrenadores musculares, prueba en la que también se inscribieron Godian Maldovan y Sintich, estrellas de primera magnitud.

LOS MEJORES CORREDORES DEL MUNDO EN BUENOS AIRES. —

Después de una temporada lucida, se inauguró el antiguo Velódromo de Palermo, en los terrenos que hoy ocupa el Club K. D. D.

Fué ese, a mi juicio, el cuarto de hora culminante del ciclismo en la Argentina. Por allí desfilaron los corredores mejores del mundo. Debo recordar a Momo, vencedor del Gran Premio de París, un coloso en pruebas de velocidad, Tomaselli campeón italiano, el admirable Singrossi, Minossi, Eros, Grenia campeón belga, Buisson (francés), traídos por la Unión Velocipédica Argentina.

El público respondió como correspondía a tan loable esfuerzo, y en aquella pista tradicional se vieron luchas que pocas veces aquí han de repetirse.

El que más me llamó la atención de todos fué Singrossi, quien tenía unos últimos metros inaguantables. La competencia de los locales no se hizo esperar, y Radé en resistencia, Cervera en Tandem, Sintichi y Bugallo consiguieron performances lucidísimas.

Yo no tomé parte en esas pruebas porque debido a mis enormes tareas carecía de tiempo para formalizar el entrenamiento necesario.

SE JUGABAN BALETOS, COMO EN LAS CARRERAS.—

En 1905 el ciclismo pasó por un momento de transición. Se habían efectuado carreras en el Velódromo Central, preparado en el Frontón Buenos Aires, de la calle Córdoba, y en cada prueba se jugaban boletos como en el hipódromo. Hubo numerosos tongos, y el desarrollo de este saludable sport dió un paso hacia atrás, dando margen a bochornosos comentarios.

Fué en esos momentos que intervine con un conjunto de sportmans con un móvil: encauzar al ciclismo dentro de otras vías.

En 1905 gané entonces el Campeonato Argentino Resistencia, en Palermo, con entrenadores musculares. Desde entonces me dediqué al motociclismo, tomando parte en las excursiones organizadas por el Moto Club Argentino, cuya presidencia ocupé en uno de sus períodos brindándome igual distinción con posterioridad la Federación Ciclista Argentina.

AQUI ME TIENEN AHORA, TRABAJANDO.—

Estoy hecho un criollo — nos dijo sonriendo y con una sinceridad sorprendente, el Sr. Dartiguelongue, antes modesto mecánico y hoy opulento comerciante.— Me casé en la República Argentina y tengo cuatro hijos, el mayor de los cuales cumple hoy el servicio militar en el cuerpo de archivistas. Hace unos años realicé un viaje a París, pero me he aclimatado tanto aquí que durante mi ausencia anhelaba de continuo el retorno.

ALGUNAS OPINIONES DE DARTIGUELONGUE —

Estoy convencido de que el ciclismo pasa hoy por un buen momento, y tiene cultores de méritos indiscutibles. Por ejemplo, Gret es un corredor admirable. Me recuerda Bugallo. Alardea un arranque tan impetuoso que deja paralizados a sus adversarios hasta el punto que cuando reaccionan lo hacen ya demasiado tarde. En resistencia Cosme Saavedra es, a mi juicio, el más perfecto. Si regulariza su entrenamienao tiene condiciones para ser una de las estrellas ciclistas mundiales.

Quiero también tener un recuerdo — agregó el señor Dartiguelongue — para Vicente Auterio, cuyos conocidos méritos me evitan en estos momentos un nuevo comentario elogioso.

NOS HACE FALTA UN GRAN VELODROMO —

Por ahora el de Huracán está llamado a ser la pista preferida; pero creo que es necesario construir cuanto antes un velódromo como el Park de Princes de París, que tiene una circunsferencia de 666 metros con 66, y tribunas para treinta y cinco mil personas.

Una vez que se haya cristalizado ese deseo colectivo habrá llegado el momento de traer a Buenos Aires a los grandes ciclistas del mundo, y con especialidad al holandés Moeskes, que tanto maravilló al público norteamericano en su reciente jira.

Cuando los campeones del viejo mundo le disputen a nuestros muchachos pruebas en las deficientes carreteras argentinas, ya sabrán lo que son dificultades — agregó sonriendo nuestro gentil interlocutor.

LA VISITA DE LOS MOTOCICLISTAS ESPAÑOLES.—

Yo siempre he sido de opinión de que es necesario matizar los programas locales con algunas novedades extranjeras. Por eso he contribuído en todo sentido, moral y pecuniariamente, a la visita de los célebres motociclistas españoles Vicente Naure y Zacarías Mateo, que tan gratos recuerdos dejaron de su breve estada.

En materia de ciclismo hay mucho qué hacer todavía, y es de esperar que las autoridades nacionales y comunales apoyen el esfuerzo constante de las instituciones particulares.

ESTOY CONTENTO CON MI SUERTE.

Sería injusto si no tuviera algunas palabras de gratitud para el público, que desde que me establecí por cuenta propia, me prestó su decidido apoyo. Esa simpatía tuvo su eco en el comercio extranjero, y hoy soy representante de las motocicletas Harley Davidson, bicicletas Alcyon y automóviles R. E. O., usadas por eximios aficionados, como Rigante, Blanco y Gaudino, y motocidecaristas de la talla de Pedro Vaccario, Tadeo Taddia y Pedro Perello."

Y aquí terminó nuestro reportaje a este apreciado deportista, que, no obstante hoy encontrarse en una era de verdadera prosperidad, jamás niega su modesto origen.

Es el reverso de la mayoría, que respondiendo a los interrogatorios, dicen descender hasta de Juana la Loca y de Felipe el Hermoso.

Conversando con los lectores que nos escriben

Viejo lector. — El número 24328 de la lotería de Tucumán, jugada del 30 de mayo último, no ha obtenido premio alguno.

Armando. — Respecto a las condiciones que deben reunir los testigos que ha de presentar Vd. al Consulado de Italia para rectificar la edad, lo informarán ampliamente en el mismo, sea el de la Capital, el de La Plata, Rosario, Córdoba, etc.

A nuestro juicio, no es necesario que esos testigos sean parientes de Vd.

Estudiante aburrido. — Un estudiante por más aburrido que esté, debe saber que hay un magisterio nacional que se rige por reglamentaciones y leyes propias, y magisterios provinciales que también disponen de disposiciones orgánicas.

Si Vd. quiere "hacer" de maestro de escuela en la Patagonia o en otra región despoblada del país es claro que no necesita título. Por lo demás, a Al... le quitaron la dirección de una escuela de campaña por que carecía de título.

J. Dan... — Nada impide a un rey visitar a una república. El primer rey que visitó una nación sudamericana, fué Alberto de Bélgica, que estuvo en el Brasil en 1919.

P. F. L. — Para ingresar como farmacéutico en la armada nacional, si se posee el respectivo título, es menester iniciar las gestiones del caso ante el ministerio de Marina, dirección de Sanidad.

En cuanto a los barcos de pasajeros de matrícula argentina, que por su tonelaje y líneas que recorren, están obligados a llevar farmacéutico, en la Prefectura Marítima lo informarán. También le darán datos las compañías navieras nacionales.

Un lector. — No entendemos bien lo que nos relata Vd. Lo único que sacamos en limpio es este párrafo: "Yo he prestado dinero en un pagaré sobre una propiedad".

Nos parece que un pagaré no es un crédito hipotecario sobre una casa o terreno, y que el dueño de éste o aquélla puede haberle firmado muchos pagarés sin que por eso le haya hipotecado nada.

Explíquese mejor y venga a vernos.

J. C. — ¿Cómo puede hacer Vd. para ir a Rusia.

Tenemos la vaga sospecha que para ir a Rusia hay que capturar un piróscafo o un barco a vela.

Para salir de este país las puertas están abiertas, para entrar allá será menester presentarse a la legación soviética en Roma, París, Berlín, etc., y obtener la documentación del caso.